

EDITION PRINTEMPS ÉTÉ 2010 ▼ 6,40€

# NANTES

## h a b i t a t

LE MAGAZINE DE DÉCORATION ET D'IDÉES ORIGINALES POUR LES MAISONS ET LES JARDINS

BORDEAUX LA ROCHELLE ILE DE RE NANTES LA BAULE



ILE DE RE NANTES LA BAULE BORDEAUX LA ROCHELLE

architecture

Parfum de Corbu à Nantes

art de vivre

Intérieurs revisités et inspirés

styles et tendances

Matières brutes et actuelles

concept

Un loft dans une église

shopping

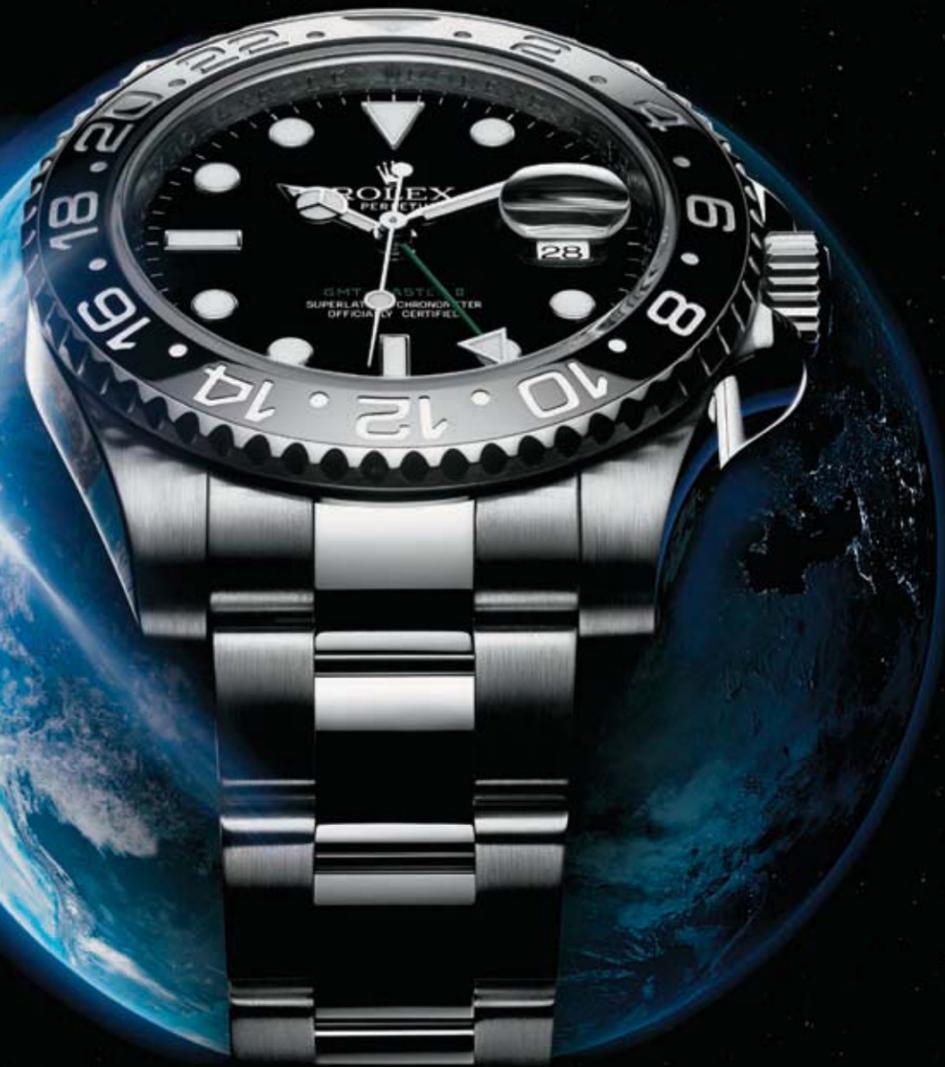
Les bons plans déco



## LA MONTRE DE L'AVIATEUR

L'Oyster Perpetual GMT-Master II est la référence des professionnels qui survolent le globe. La première GMT-Master fut développée en 1955 en collaboration avec la Pan Am dans le but de fournir à ses pilotes une montre leur permettant de lire en toute simplicité l'heure dans trois fuseaux horaires. Aujourd'hui, plus performante que jamais, la GMT-Master II s'impose comme la montre par excellence des pilotes et des grands voyageurs qui parcourent le monde. L'histoire continue sur [ROLEX.COM](http://ROLEX.COM)

LA GMT-MASTER II



DAGUZE  
JOAILLIERS

2, RUE CRÉBILLON - NANTES  
TÉL. 02 40 48 66 89  
[WWW.DAGUZE.FR](http://WWW.DAGUZE.FR)

PRIEUR  
Joaillier-Horloger

1, RUE D'ORLÉANS - NANTES  
TÉL. 02 40 48 69 95  
[WWW.BIJOUTERIE-PRIEUR.FR](http://WWW.BIJOUTERIE-PRIEUR.FR)

ROLEX

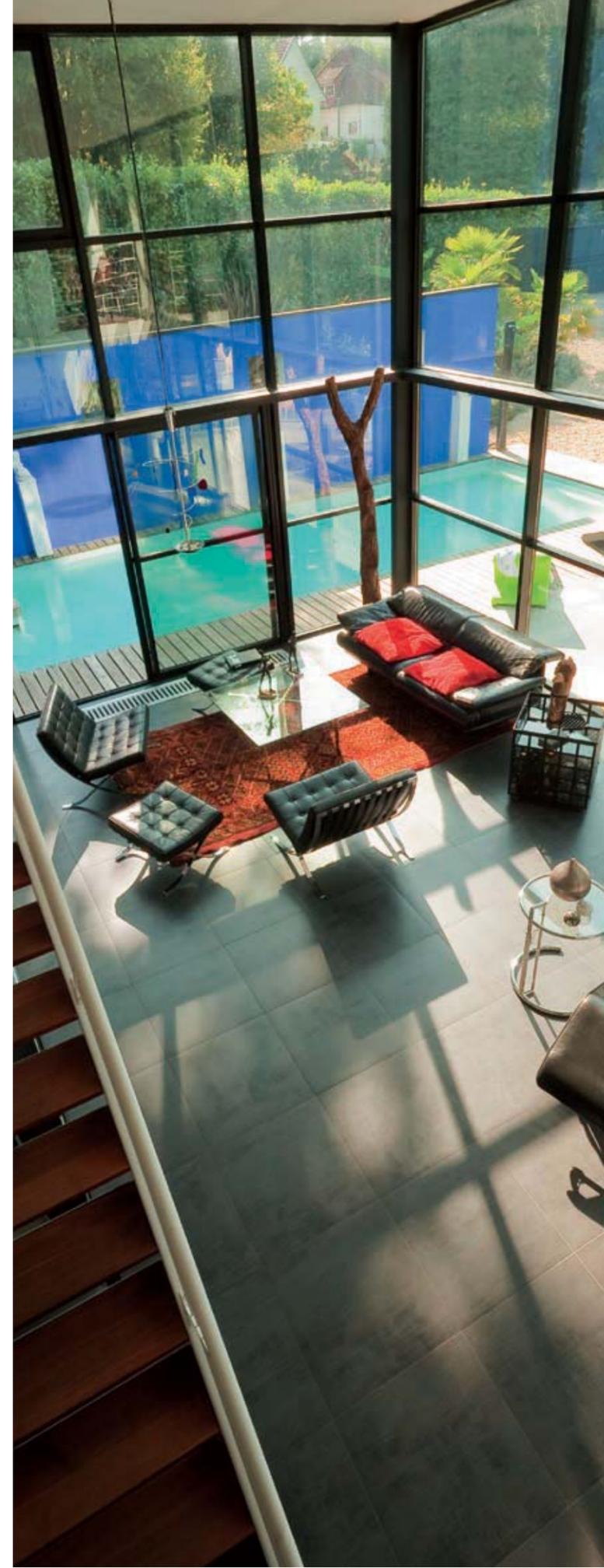
# éditorial

PAR KAREN DELARGE

Le temps qui précède un reportage est toujours intense pour la mécanique du cœur. On se plaît à imaginer le décor grandiose qui nous attend. Parfois aussi on joue les romantiques en se laissant surprendre par des espaces à vous couper le souffle. Les personnalités se dévoilent au détour d'un petit sentier, d'une longue départementale, d'une ruelle ou d'un porche. Les secrets de fabrication et les tours de main s'offrent à nous tel un précieux trésor de famille. L'accueil est d'ailleurs souvent chaleureux et s'accompagne d'un "coffee time" synonyme de "welcome". C'est autour de ce café que se joue toute l'histoire de la maison. L'œil vif et la curiosité affûtée, le journaliste reporter écoute, observe, renchérit, accompagne, commente et inscrit sur son volumineux bloc papier de précieuses notes. Tel un "guide spirit", il invite au dialogue et respire chaque mètre carré pour mieux les mettre en valeur sans jamais perdre de vue l'âme des lieux.

Mais la visite ne se limite pas à l'assise du canapé, souvent pièce maîtresse d'un salon bien ordonné! Le reporter aime décortiquer et extraire ce petit supplément d'émotions qui sommeille dans chaque pièce: en bref, il n'aspire qu'à une chose, vous bluffer. Eh oui, les journalistes qui renouvellent le genre ne sont pas une espèce en voie d'extinction. Ce qui rend certaines plumes estampillées "haute voltige" si singulières, c'est cette incontrôlable envie de faire plaisir dès la première ligne. Une générosité inventive et un pari fou qui ne se rencontrent pas qu'en coulisse. C'est sur le terrain illimité des reportages et avec une bonne dose d'humour que nous crayonnons nos articles. Un travail à part entière, qui nous dévore, porté par une imagination voyageuse et des rencontres aussi riches qu'insoupçonnées. Sans doute parce que le plus bel ingrédient dans une atmosphère, c'est le don de soi, ce sens inné du partage. Nos intérieurs ne sont-ils pas le reflet d'une personnalité, d'une base émotionnelle, d'un métier amoureux accompli, de rencontres, de profondes convictions ou encore, sans vouloir faire péché d'orgueil, d'un talent dissimulé pour l'agencement d'intérieur. L'histoire commence souvent là, par un grand frisson.

À Nantes, les lieux insolites n'ont pas fini de nous faire craquer, ils font mouche. Lumière expressive et recyclage y sont encore de mise avec des architectes qui ne manquent pas de faire leur petite révolution. Et si on allait papillonner dans le petit monde de ces univers enchanteurs? En route pour des idées brillantes et des compromis prometteurs!



# som maire

EDITION PRINTEMPS ÉTÉ 2010



96

- 54 COULEURS AU CARRÉ**  
Bâtiment du troisième type en quartier historique.
- 62 ABSOLUTELY DELICIOUS**  
Expérience urbaine born in San Francisco.
- 86 PAQUEBOT PATCHWORK**  
La proue sur pilotis d'une maison des années 30 toute chamboulée.

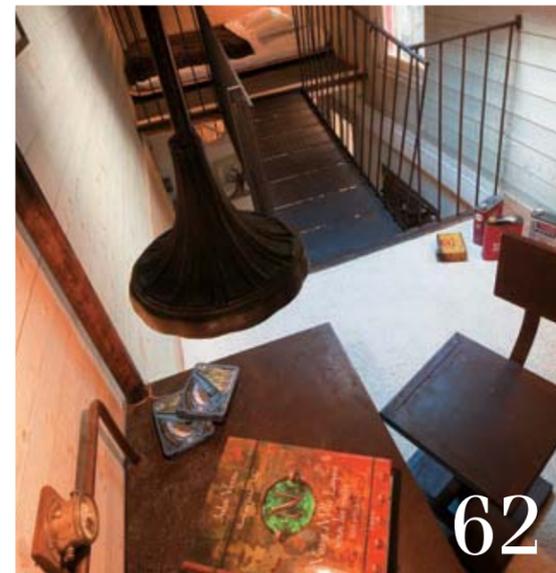


12



44

- 3 ÉDITORIAL**
- 6 SOMMAIRE**
- 8 LES CARNETS SENSATIONS**  
Shopping à la carte.
- 14 ZEBRANO ZIG-ZAG**  
Le jardin-fontaine où s'abreuvent les divinités du design.
- 26 DES IDÉES QUI ROULENT**  
La seconde vie du garage réhabilité où l'on roule au vintage.
- 36 LES ARBRES ROUGES**  
Mélange contemporain au bord de l'Erdre.
- 44 PARFUM DE CORBU**  
La maison aux totems protecteurs du chasseur d'ambre gris.



62

- 96 DE CHAPELLE EN LOFT**  
L'église métamorphosée en sanctuaire du design.
- 108 FUGUE EN LOIRE MAJEURE**  
En haut de l'immeuble, bat un cœur de verre.
- 120 LES BONNES ADRESSES**  
de Julie et Marinette.

86



96



26

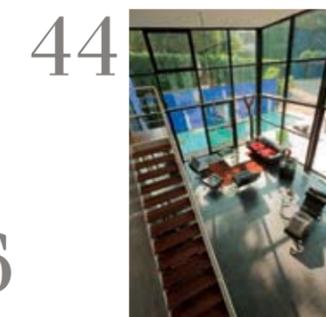


54

36



26



44



62

108



image à l'encre  
éditeur en France

**ADMINISTRATION**  
Siège Social  
Rue de la Morande - BP 58  
17740 Sainte-Marie de Ré  
RC La Rochelle B424 964 633 APE 5814Z  
Téléphone : 05 46 00 33 22  
Télécopie : 05 46 00 47 37  
E-mail : habitat@imagealencre.com  
Internet : www.imagealencre.com  
Directeur de la Publication  
Yann Pellet  
Régie, logistique & Marketing  
Image à l'Encre  
Diffusion  
Réseau de services de presse

**RÉDACTION**  
rédacteur en Chef  
Yann Pellet  
Ont Collaboré à la Rédaction de ce Numéro  
Karen Delarge, Charles Vincent,  
Laurence Gérardin  
Photographies & Stylisme  
Cédric Chassé, Franck Tomps,  
Stéphane Chalmeau

**FABRICATION**  
Technique & Conception  
Image à l'Encre  
Réalisation, montage et photogravure  
www.studio-gaia.fr  
Réalisation des annonces  
www.studio-gaia.fr  
Impression  
Imprimerie Rochelaise - La Rochelle  
Dépôt Légal  
753 - 2ème trimestre 2010  
Numéro ISSN  
1622-7794

Tous droits de reproduction, mêmes partiels, réservés en France et à l'étranger. L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des annonces insérées dans ce numéro.

Pour les dossiers *Habitat* de sa prochaine édition, la rédaction du magazine fait appel aux propriétaires

qui ont restauré avec goût et passion une maison typique, ou qui habitent une demeure de caractère, ou encore, dont la maison porte la griffe d'une décoration ou d'un architecte ayant le goût de l'authentique.

LA MÉNAGÈRE APPRIVOISÉE



Ce magasin au charme intemporel des belles enseignes françaises a dédié trois univers bien distincts à la maison. La cheminée dans tous ses états n'en finit pas d'exposer soufflets, valets de cheminées, pare-feu sur mesure à tamis très fin, tandis que l'espace des arts culinaires incite à remplacer toute la batterie de cuisine avec des marques phares telles que : *Cristel, Le Creuset, Guzzini, Peugeot*. Droguerie, brosse et arts ménagers font quant à eux les yeux doux et séduiraient la ménagère la plus réfractaire. LBG

AUX ARTS DE LA MAISON - TÉL. 02 40 76 02 37 - 44000 NANTES  
98, RUE DES HAUTS PAVÉS - [www.auxartsdelamaison.fr](http://www.auxartsdelamaison.fr)

ESTHÉTIQUE POÉTIQUE



La fine fleur du plus pur style breton avec sa faïence peinte à la main et le nec plus ultra du design avec *Ibride*, les cakes de Bertrand, presse-citron ou *Designers Guild* complotent malicieusement et font des facéties dans cette boutique enchantée. Quelques objets de curiosité en disent long sur la personnalité haute en couleurs de Dominique Dornic. Quimpéroise pittoresque, elle cultive un sens aigü de l'esthétique allié à un esprit pratique. Poétique, la découverte de son showroom a le parfum inédit d'un jardin dans la ville. LBG

DECONNECTÉ - TÉL. 02 40 35 60 49  
15, RUE DE VERDUN - 44000 NANTES

PEINTRE CAMÉLÉON



Traduire le désir des autres, peindre leurs émotions, tel est le concept original d'Eclat de Mur. Nathalie Perié, artiste passionnée de déco, s'imprègne des lieux de vie pour réaliser des tableaux sur-mesure. Peintre caméléon, elle puise son inspiration chez les gens. Fine et intuitive, elle sait écouter et aider à mettre en couleurs leurs univers intérieurs qu'elle retranscrit sur ses tableaux dans un style qui leur correspond. Sur toile, sur bois, matières et couleurs prennent vie. Génieuse dans l'âme, elle crée pour le plaisir des autres. LBG

ECLAT DE MUR - TÉL. 06 60 89 94 51  
[www.eclatdemur.canalblog.com](http://www.eclatdemur.canalblog.com)

LE CONTEMPORAIN AU QUOTIDIEN



Talenteuses scénographe, Claudine et Magali réinventent la maison et son décor dans un ancien entrepôt qui leur tient lieu de théâtre. Jolie leçon de mise en scène avec des marques phares telles que *Muuto, Bob Design, Tolix, Objecto* ou encore *Sanpatignano*. Le paravent géant *Buzziscreen* en feutrine m'interpelle tandis qu'un casier vestiaire me supplie de l'emporter. Les chaises *Manganèse* s'en mêlent et... je vais craquer ! L'originalité et la qualité des expos temporaires de photos et de peinture donnent au lieu une identité contemporaine. LBG

LA CACHETTE D'ALIBABETTE - TÉL. 02 40 73 50 05 - 44000 NANTES  
37, RUE DE GIGANT - [www.lacachettedalibabette.com](http://www.lacachettedalibabette.com)

**GILLES VIALLY**  
PAYSAGISTE D'INTÉRIEUR

BOUTIQUE PASSAGE POMMERAYE - NANTES - TEL 02 40 20 36 99 - [www.gillesvially.com](http://www.gillesvially.com)

Répliques de grands maîtres  
Peintures contemporaines  
Polyptiques  
Vos peintures d'après vos photos  
Œuvres originales

**arts-reproductions.com**  
Le spécialiste Nantais de tous les tableaux peints à la main sur toile

DÉCO ... CADEAUX



Astara séduit par son large choix d'idées déco et cadeaux. Les figurines d'acier *Hinz et Kunst* déclinent avec humour tous les métiers du monde, tandis que les pendules en plexi misent sur la gamme nature. Les couleurs épicées font vibrer l'espace, le bois et le métal s'associent pour donner aux meubles un esprit contemporain. Les toiles de Pierre Mounet éveillent le regard tandis que les lampes *Deco Design* y vont de leur note industrielle. Bravo à Marie-H Bourcier pour ce lien permanent avec les jeunes créateurs. LBG

ASTARA - TÉL. 02 40 74 05 27  
7, RUE DES TROIS CROISSANTE - 44000 NANTES

UN BIJOU...RIEN QUE POUR VOUS



Gerard Robert, dernier joaillier et chef d'atelier de la *S.A Degenne-Lechat*, perpétue la tradition de cette grande maison. A cette adresse, vous trouverez un large choix de pierres précieuses sous plis, de perles, de bijoux neufs et d'occasion. Ce joaillier talentueux au savoir-faire exceptionnel en terme de fabrication et de restauration de bijoux anciens saura accompagner avec intuition et perspicacité l'élaboration de votre projet. Un bijou rien que pour vous... Et si d'aventure, vous vous laissiez tenter par un bijou sur mesure ? LBG

JOAILLERIE CALAUBÉ - TÉL. 02 40 73 86 14  
22, RUE RACINE - 44000 NANTES

DÉCORATION CONTEMPORAIN DESIGN



Guyllaine de Coatparquet cultive l'anachronisme avec audace. Son espace outdoor indoor célèbre les noces du contemporain et de l'ancien avec une suprême élégance ; le télescopage des époques, elle adore ! Pour preuve, la vitrine de cet immeuble du 19<sup>ème</sup> qui révèle une ligne de mobilier et d'objets de décoration ultra contemporaine. En franchissant le seuil de ce magasin hors du commun, on bazarde tous les clichés de la décoration moderne pour découvrir l'originalité et la classe: un lieu à découvrir absolument à partir du 4 Mai !

LA COUR DU PALAIS - TÉL. 06 83 49 59 17  
FACE ANCIEN PALAIS DE JUSTICE - 44000 NANTES

FEU VERT



Auteur du premier mur végétal de Nantes, cette talentueuse entreprise de paysagisme, passionnée d'esthétique et d'écologie environnementale aime s'attarder sur le style éclectique des villas de la côte. Qu'elles soient Belle Epoque ou contemporaines, ces professionnels, véritables scénographes amoureux de la nature, implantent leurs décors extérieurs avec virtuosité. Matériaux innovants tels que *Permayaw* ou *Balthazar*, joints à la chaux ou pierre sèche, techniques contemporaines ou traditionnelles... *Verdillignes* signe chaque jardin avec un égal talent.

WWW.VERDILIGNES.FR - TÉL. 02 40 70 37 11  
16, RUE JACQUES DAGUERRE - 44600 SAINT NAZAIRE

Des objets toujours nouveaux

Produits déco et techno    Meubles sur mesure    Jeunes talents

**Ferdinand.**

23, rue du Calvaire - 44000 NANTES - Tél. 02 40 89 46 19 - www.chezferdinand.fr

VOILES D'OMBRAGE  
made in pornic

FABRICATION SUR MESURE (conception issue du nautisme) - ESCAMOTABLES - SHOW ROOM SUR PORNIC

made in Pornic - 06 80 61 26 47 - 02 51 74 53 88 - www.madeinpornic.fr



# La piscine toute l'année



# Cœur de verre



Plongez dans l'univers magique de l'abri de piscine ABRIMAGIX : qu'importe le temps qu'il fait dehors, je profite tous les jours de ma piscine !  
Formes arrondies de la toiture, colonnes et baies vitrées s'harmonisent pour garantir un espace de détente au volume agréable. Baies coulissantes et toiture télécommandée constituent un confort inégalable : la lumière s'invite ici au gré des saisons pour offrir un bain de clarté.  
Produit unique sur le marché de l'abri de piscine d'extérieur et d'intérieur.

Espace de vie autour de la piscine : détente, repas, sport.  
Toiture arrondie avec télécommande ouvert / fermé.  
Les matériaux utilisés sont l'aluminium et le verre, en gris, en beige et même aux couleurs personnalisables.

Enfin, la confiance n'est pas un vain mot avec cette entreprise car l'interlocuteur reste le même de la conception à la fabrication !  
Quand une piscine s'abrite avec ABRIMAGIX, elle gagne en confort, assurément.

À la pointe de l'innovation, au carrefour de la tradition et de la haute technologie, voici l'esprit de cette entreprise du grand ouest, spécialiste de la véranda. Contemporaine ou classique, Concept Alu décrit la véranda comme un cœur entièrement dédié à la lumière réconciliant les antagonismes : liberté et ouverture sur les jardins, intimité douillette et secrète du boudoir, elle révèle souvent le caractère de la maison. D'un style contemporain, victorien ou romantique, les activités peuvent s'y déployer au fil des saisons : gym-tonic ou humeur bucolique, conciliabules amoureux ou rassemblements familiaux, c'est le lieu des possibles et des inventions.

Cependant si l'imagination y a toute sa place, cette entreprise d'exception a intégré depuis longtemps dans ses priorités tous les enjeux économiques et écologiques étroitement liés au sort de la planète. Ainsi, la véranda Soleya, équipée de panneaux photovoltaïques, se préoccupe de performance énergétique et assure un confort thermique constant quels que soient les caprices du temps. Associer lumière et isolation, c'est encore un défi relevé par cette entreprise grâce au concept de toiture innovant Lumisol. Il ne reste plus qu'à accomplir une jolie balade à travers les villages-véranda pour oser imaginer chez soi ce cocon de verre.

**AbriMagix**  
ABRIS DE PISCINE

Siège social : 2 rue Floriane - Parc Ekho 3 - 85500 LES HERBIERS - Tél. 02 51 92 91 91  
Showroom : ZAC de la Lorie - 4 rue Bobby Sands - 44800 SAINT-HERBLAIN - Tél. 02 40 85 01 63

[www.conceptalu.com](http://www.conceptalu.com) | [www.abrimagix.com](http://www.abrimagix.com)

**Concept Alu**  
HABITAT & VÉRANDA



LA MODERNITÉ NUE

# Zebrano zigzag

L'ESPRIT DE CETTE MAISON S'ENRACINE AU PIED D'UNE FONTAINE CONTEMPORAINE OÙ VIENNENT S'ABREUVER LES DIVINITÉS DU DESIGN, ARTEMIDE, PAOLA LENTI, TOTEMA ET AUTRES VILLATTE...

REFLETS AQUATIQUES SUR GALETS NOIRS, OMBRES DE MEURTRIÈRES SUR SOL D'ARDOISE, BOURRICHE MÉTALLIQUE D'AMPOULES À INCANDESCENCE, ZIGZAG IRRÉEL DE MARCHES DE WENGE À QUEUES D'ARONDE, REBUTS DE MÉTAL MÉTAMORPHOSÉS EN ŒUVRES D'ART... ESPRIT DU ZEBRANO.

RÉALISATION CHARLES VINCENT

PHOTOS CEDRIC CHASSÉ

Même à l'extérieur, côté rue, la maison revendique sa modernité nue : c'est un simple parallélépipède rectangle de béton brut percé de meurtrières verticales toute hauteur, lesquelles se prolongent au sol par leurs "ombres por

tées" symbolisées par de longs rectangles d'ardoise. Côté jardin, même sobriété contemporaine avec, en plus, une extension en "L" façon "grenier à sel" bardé de noir... "A l'origine,

confie Gaël, je souhaitais vivre dans un loft, mais Sylvie tenait à un jardin, alors nous avons cherché un terrain et nous sommes mis d'accord sur un compromis." De fait, la conception intérieure du volume principal de la maison est bien celle d'un

SUR SON LIT DE DÉBRIS D'ARDOISES, D'ÉTRANGES PIÉDESTALS LAQUÉS ROUGES JOUENT LES TOTEMS... SACRÉ CARACTÈRE !





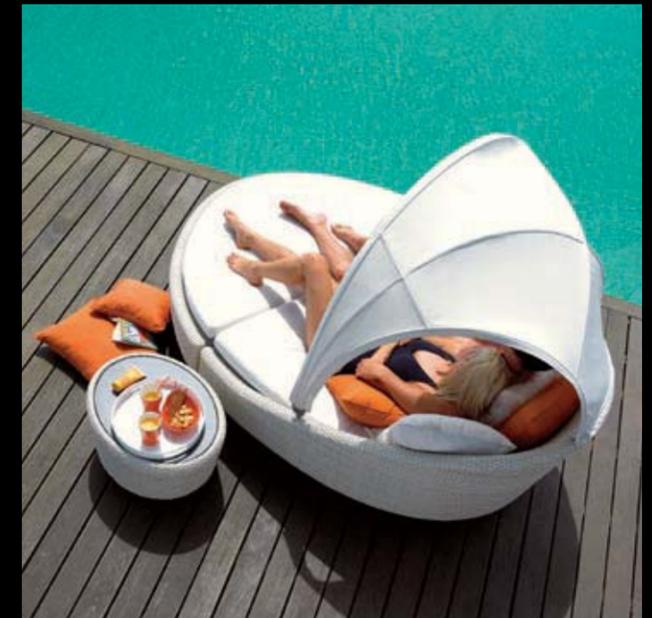
## Dominos, zébrures, yin, yang, blanc, noir

loft, avec cube central formant écran pour l'espace à vivre salon-cuisine. Le tout construit, bien sûr, avec des matériaux industriels -inox, acier vibré, huisseries aluminium, béton ciré-, dans une ambiance noire et blanche ponctuée de bois sombre. Originalité : il n'y a ici ni volets ni rideaux, mais des pans de voilage rigides à larges motifs variés, résurgence des années 70 revisitées.

Curiosité : une suspension réalisée par Sylvie, bourriche

de pêche emplies d'ampoules cuillottées, rend hommage à l'éclairage à incandescence dont la fin est programmée. Confusion : le grand meuble de rangement de la discrète cuisine ressemble à une bibliothèque ; au-dessus, encore une œuvre de Sylvie : une série de statuette en terre modelée, dont la fragilité n'a d'égale que la robustesse du coffre creusois planqué sous l'escalier, seule antiquité de la maison et souvenir des origines du maître de maison.

**AU JARDIN, OÙ TRÔNE UNE FONTAINE-SCULPTURE MODERNE ALIMENTANT UN BASSIN EN FORME DE "T", LA SURFACE DE L'EAU REFLÈTE ALTERNATIVEMENT LE CIEL ET LA FAÇADE, ENTRE LES PARTERRES DE PIERRES BLANCHES ET D'ARDOISES NOIRES. UN RÉGAL...**



MOBILIER IN-OUT | ECLAIRAGE | VOILE D'OMBRAGE | PISCINE | MUR D'EAU - FONTAINE | PROJET D'AMÉNAGEMENT TERRASSE ET JARDIN



## IMAGINE UN JARDIN

BUREAU D'ÉTUDE EN PAYSAGE ET VENTE DE MOBILIER ET LUMINAIRES OUTDOOR DESIGN

OUVERTURE MAI 2010

NANTES - TÉL. 02 40 84 10 13 - FAX. 02 40 84 09 78 - [imagineunjardin@gmail.com](mailto:imagineunjardin@gmail.com)

[www.imagineunjardin.fr](http://www.imagineunjardin.fr)





MAGNIFIQUE OBJET DÉCO  
À LUI TOUT SEUL, L'ESCA-  
LIER "RUBAN". DÉCOLLÉ DU  
MUR QU'IL LONGE ET SANS  
STRUCTURE DE SOUTIEN,  
INTÉGRALEMENT RÉALISÉ EN  
WENGE MASSIF, MARCHES ET  
CONTREMARCHES UNIES PAR  
UN ASSEMBLAGE "À QUEUES  
D'ARONDÉ", ON LE GRAVIT  
AVEC PLAISIR ET RECUEILLE-  
MENT, EN SAVOURANT CHA-  
QUE PAS...



LA CONCEPTION INTÉRIEURE  
DU VOLUME PRINCIPAL DE LA  
MAISON EST BIEN CELLE D'UN  
LOFT, AVEC CUBE CENTRAL  
FORMANT ÉCRIN POUR L'ES-  
PACE À VIVRE SALON-CUISI-  
NE. LE TOUT CONSTRUIT AVEC  
DES MATÉRIAUX INDUSTRIELS :  
INOX, ACIER GIVRÉ, HUISSE-  
RIES ALU, BÉTON CIRÉ...





## Jets de créativité zébrée palissandre

Précision : Gaël baigne depuis toujours dans un univers contemporain : son père était un précurseur en matière de design et de déco. D'ailleurs, il ne cache pas son admiration pour le sculpteur Olivier Frémont, dont il dit "qu'il ressuscite des rebuts de métal, les magnifie et en fait des œuvres d'art."

Le clou de cette demeure hors du commun, c'est sans doute son escalier "ruban", décollé du mur qu'il longe et sans structure de soutien :

il est intégralement réalisé en wenge massif, marches et contremarches unies par un assemblage dit "à queues d'aronde", chef d'œuvre signé Pierre-Luc Boutin, menuisier-ébéniste à La Chevrolière. Magnifique objet déco à lui tout seul, on le gravit avec plaisir et recueillement, lentement, en savourant chaque marche.

En haut, détail graphique : le garde-corps du palier, au-dessus de l'escalier, est ajouré de fentes dans l'axe des meurtrières.

TOUTE LA MAISON ÉPOUSE AVEC BONHEUR LE MATÉRIAU DES PORTES DES CHAMBRES QUE L'ON RETROUVE AUSSI AUTOUR DES LAVABOS : UN STRATIFIÉ À IMITATION ZEBRANO, CE BOIS À FOND JAUNE ZÉBRÉ DE VEINES BRUN SOMBRE QUI RESSEMBLE AU PALISSANDRE DES INDES...

# NOUVEAU CR-V

**HONDA**  
The Power of Dreams\*

CR-V2.2 i-DTEC  
Elegance



**Nouvelle boîte automatique - Nouveau moteur Diesel i - DTEC 150 ch - Nouvelles finitions**

Consommation en cycle mixte du modèle présenté : 6,5 l/100 km. Emissions de CO<sub>2</sub> : 171 g/km. \*Donnez vie à vos rêves



**VICTOR HUGO AUTOMOBILES ORVAULT** - 11, rue Emile Levassor - Route de Vannes - 02 40 76 20 21  
**V.H. AUTOMOBILES ST-NAZAIRE** - Route du Petit Lerioux - Rond-Point Oceanis - 02 40 11 30 50



## Entre songe et réalité, art et design...

res murales verticales. Et le sol de ce palier, lui aussi en wenge, épouse avec bonheur le matériau des portes des chambres : un stratifié à imitation zébrano, ce bois à fond jaune zébré de veines brun sombre qui ressemble au palissandre des Indes...

Au jardin, dû à la créativité du paysagiste Nicolas Pineau (Uni Vert à Mazières-en-Gâtine), trône une fontaine-sculpture moderne alimentant un bassin en forme de "T", garni de galets noirs. A la surface de l'eau se reflète alternativement le ciel et la façade, selon l'angle de vue. Ce jardin, planté récemment, est en devenir et pourtant

c'est déjà un régal. Y voisinent parterres de pierres blanches et d'ardoises brisées, touffes de graminées et d'helichrysum, massifs de seringas et de bambous, pin parasol, eucalyptus, érable et olivier de Bohême...

Au fait, savez-vous qui est Gaël ? C'est cet architecte d'intérieur nantais qui a eu la lumineuse idée d'installer les bureaux de sa société (*I AM Design*) dans une ancienne chapelle des Jésuites ainsi sauvée de la ruine. On comprend mieux la source d'inspiration qui a présidé à la conception de cette habitation pas tout à fait comme les autres ■

ISSUE DE PRÉCURSEURS EN MATIÈRE DE DESIGN ET DE DÉCO, LA MAISONNÉE BAIGNE DEPUIS TOUJOURS DANS UN UNIVERS CONTEMPORAIN. ICI

L'ON NE CACHE PAS SON ADMIRATION POUR LES PEINTRES ET LES SCULPTEURS QUI "RESSUSCITENT DES REBUTS DE MÉTAL..."

170 Chevaux de légende



### Nouvelle Alfa MiTo MultiAir Quadrifoglio Verde

Depuis 1923, le Quadrifoglio Verde distingue les Alfa Romeo les plus performantes.

Climatisation • Projecteurs antibrouillard • Autoradio CD MP3  
Jantes alliage 17" • Sellerie cuir <sup>(1)</sup> • 6.0 l/100 km <sup>(2)</sup> • 139 g/km <sup>(3)</sup>



Alfa MiTo Quadrifoglio Verde MultiAir 170 ch. (1) Sellerie en cuir : sellerie partiellement garnie de cuir (assise, face avant du dossier, face avant des appuie-tête). Schémas détaillés disponibles auprès de votre Distributeur Alfa Romeo. (2) Consommation mixte : 6.0 l/100 km. (3) Émissions de CO<sub>2</sub> : 139 g/km. (4) Mon Alfa MiTo.



ITAL CAR



348, route de Vannes - ORVAULT  
02 40 04 11 00

L'INTELLIGENCE ET LA GÉNÉROSITÉ  
DELTA INVENTE LA COMPACT-HABITABILITÉ



Delta

Lancia Delta offre tout le confort de cinq vraies places : un espace aux jambes incomparable, une banquette arrière coulissante sur 16 cm et un coffre modulable entre 385 et 465 L. Une habitabilité record qui répond autant à l'envie d'une voiture plus spacieuse qu'à celle d'une voiture moins encombrante.

E.S.P.+ • 7 Airbags • Feux à LED • Jantes alliage • Climatisation automatique bi-zone • VIP Service



Toutes les réductions de prix indiquées sont établies sur la base de notre prix maximum conseillé. (1) Tarif maximum conseillé au 01/01/09 pour Delta Oro 1.4 T-Jet 120 ch. Consommation mixte : 6,6 l/100 km. Émissions de CO<sub>2</sub> : 156 g/km. \*Modèle présenté : Delta Di Lusso 1.6 Diesel Multijet 16v 120 ch avec filtre à particules de série et boîte de vitesses Selectronic à 30 500 € + option jantes alliage 18" Sport et double sortie d'échappement chromée à 500 € - Bonus Ecologique de 700 € = 30 300 €. Consommation mixte : 4,8 l/100 km. Émissions de CO<sub>2</sub> : 120 g/km. (2) Dans la limite de la mesure gouvernementale annoncée le 04/12/08, pour l'achat d'un véhicule neuf émettant moins de 160 g/km de CO<sub>2</sub> et la reprise d'un véhicule de plus de 10 ans destiné à la casse. Voir dispositions et conditions sur WWW.LANCIA.FR. \*\*Hors Delta 1.4 T-Jet 150 ch. (3) Selon dispositions gouvernementales. \*\*\*Gamme Delta : consommations mixtes : de 4,6 à 7 l/100 km. Émissions de CO<sub>2</sub> : de 120 à 165 g/km. RCS Paris B 418 243 416.



AUTOMOBILE HOME

# Des idées qui roulent

DANS CET ANCIEN GARAGE DE QUARTIER, AGNÈS A MIS SON VETO. DÉSORMAIS EXIT LE CAMBOUIS ET LE CHARIVARI DES ROUAGES MÉCANIQUES, L'ENDROIT BAIGNE MAINTANANT DANS LA LUMIÈRE. ON PASSE LA PREMIÈRE POUR SLALOMER À TRAVERS UN HABITAT CLASSÉ "PEU CONVENTIONNEL", DE CEUX QUI VOUS DÉCOIFFENT EN UN TOUR DE PISTE ! CÔTÉ DÉCO, L'ADRESSE ROULE AU SUPER : MOBILIER VINTAGE, ÉDITIONS ORIGINALES, INSTRUMENTS DE MESURE CENTENAIRES ET "MOBIL'LIER" MADE IN UNE MAISON À NANTES FONT DE CET ANCIEN ATELIER UN LIEU AUQUEL ON ADHÈRE.

Côté trottoir, la façade ne casse pas les briques. C'est même le grand frisson garanti avec le large sourire métallique d'une porte de garage qui déroule un air antipathique. L'histoire commence là... En quête d'un lieu insolite, Mickaël et Agnès ont fini par craquer

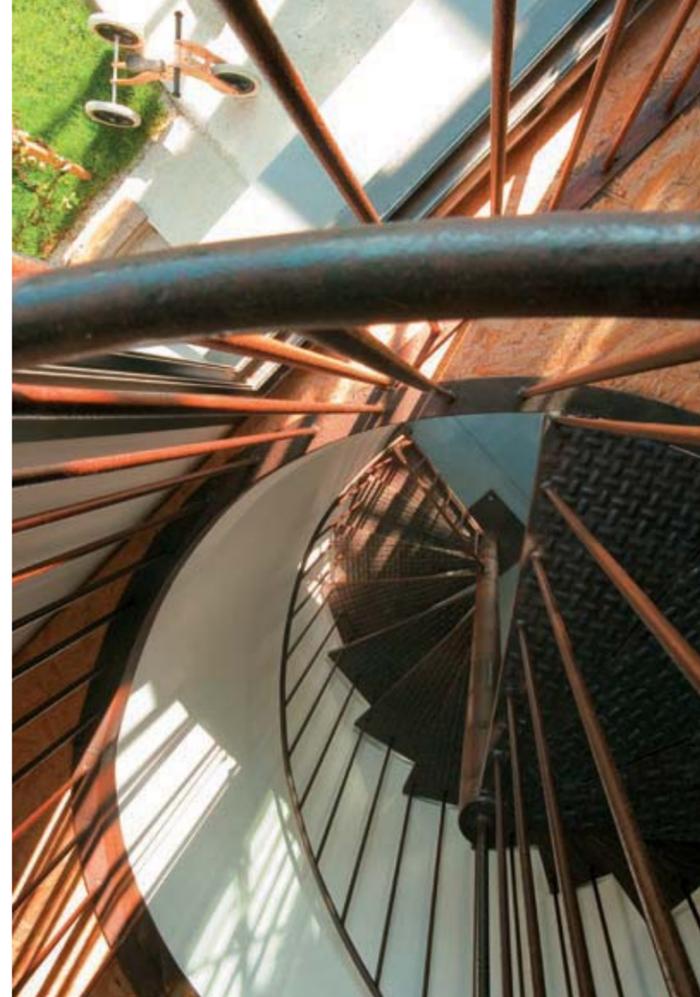
RÉALISATION KAREN DELARGE  
PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

pour un hangar moche à souhait car monsieur était plutôt du genre encrassé. En outre, depuis les années cinquante, le vieil atelier avait tour à tour hébergé un garage puis les décors d'un théâtre qui a finalement tiré sa révéren-

ce. La suite ? Il a fallu jouer avec les contraintes car cerise sur le gâteau, tout le système d'ossature apparent s'est vu classé dans la foulée. Pour se faire une idée de la transformation, il faut donc imaginer un volume habitable de 180 mètres carrés et son jardin borné à 80 autres mètres.



DEPUIS LES ANNÉES 50, LE VIEIL ATELIER A HÉBERGÉ UN GARAGE, UN THÉÂTRE QUI A TIRÉ SA RÉVÉRENCE, PUIS ENFIN CETTE MAISON.



## Fauteuil club et rouille féconde

nichés au cœur de quatre murs coiffés d'une charpente de Richter. Premier pas "indoor".

Dans la pièce principale, l'architecte de l'Agence K a joué sur les niveaux, les ouvertures et les volumes qui s'emboîtent. Assise sur un canapé rouge rock'n roll, mes billes bleues se repaissent de la charpente métallique qui transperce de toute part le vaste volume.

Focus sur quelques pièces qui font leur révolution au salon. Autour de la table basse chinée aux puces de Saint-Ouen, un classique du design,

une chaise de Charles Eams, me murmure "sit-down". Le bar qui fait comptoir a été dessiné sur-mesure par un designer parisien nommé Barbance. Adossée à un pilier, une mire de topographe essaie de prendre de la hauteur. Là-haut, d'imposantes lampes d'usine sauvées d'un bâtiment en démolition tentent de faire la lumière sur tout ce petit monde. En plein baby-boom, Agnès a opté pour un transat Coco Bloom version cappuccino qui s'intègre parfaitement dans cet espace de vie moderne. À quelques pas

**D'UN UNIVERS DE ROUILLE EST NÉ UN JARDIN, AVEC BANANIERS, ROSIERS PIERRE DE RONSARD, GOYAVIERS DU BRÉSIL ET JASMIN. DES FOUGÈRES ARBORESCENTES ONT PRIS RACINE DANS L'ANCIENNE FOSSE À VIDANGE. RIEN NE SERT DE CREUSER QUAND ON PEUT RECYCLER.**



**« Nous imprimons toutes les couleurs et toujours en vert »**

Notre fabrication respecte des contraintes écologiques (mouillage sans alcool, encres à base végétale, papiers issus de forêts gérées durablement, alimentation automatique des encriers...) et procède au tri sélectif et à l'élimination de nos déchets par des filières appropriées.

Vigilance, organisation, investissement... L'imprimerie s'engage dans la protection de l'environnement, et offre ainsi à ses clients, une perspective de développement durable.





## Pièges à couverts et robinet à ressort

de là, la chambre parentale s'ouvre sur un patio teinté en rouge et intégré intramuros. Sa lumière expressive balaye la pièce. Soubassement couleur aubergine, lampes métal, ampoules à filament et interrupteurs Legrand signent une atmosphère électromagnétique.

Dans la salle de bains en béton ciré, le dressing a lui aussi trouvé sa place, histoire de sauter illico dans son jean. Et si maintenant on allait explorer l'univers enchanté de Pia et Andrea !

Pour cela il faut traverser le salon et s'infiltrer dans un gros cube rose surmonté d'une verrière. A l'intérieur je découvre une salle de bains d'une simplicité exemplaire; d'ailleurs un canard jaune s'y tient à carreau. Trait d'union entre les deux chambres, il paraît qu'ici les parties de cache-cache vont bon train. Derrière la baie vitrée, un passage mi-couloir, mi-patio, a fait vœu de salle de jeux. Au pays de Pia, suspensions en feutrine, mur rose *Dragibus* et

**EN CUISINE, PLACE À LA MOBILITÉ AVEC UN PLAN DE TRAVAIL EN ZINC QUI A LA BOUGEOTTE, UN ROBINET À RESSORT, UN FRIGO SUSPENDU ET DES PORTES DE PLACARDS FAÇON TABLEAU NOIR OÙ LA MAÎTRESSE DE MAISON GRIBOUILLE À VOLONTÉ.**

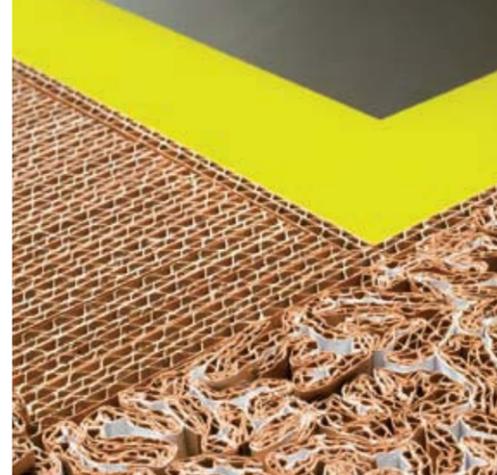


L'ARCHITECTE A PLANCHÉ SUR L'IDÉE D'UN ESPACE CULINAIRE MODULABLE. UN SYSTÈME DE POIGNÉE ET UN VIEIL ÉTABLI DE TOURNEUR-FRAISEUR SUR ROULETTES FONT AVANCER LA VERRIÈRE DANS LA PARTIE SALON ; ASTUCE QUI PERMET DE JOUER AVEC LA SUPERFICIE DE LA CUISINE.



DANS LA PIÈCE PRINCIPALE,  
L'ARCHITECTE A JOUÉ SUR  
LES NIVEAUX, LES OUVER-  
TURES ET LES VOLUMES QUI  
S'EMBOÏENT. ASSISE SUR  
UN CANAPÉ ROUGE ROCK'N  
ROLL, MES BILLES BLEUES  
PAPILLONNENT SUR LA CHAR-  
PENTE MÉTALLIQUE...





## MOBILIER & DÉCORATION EN CARTON



## Jaune canard & brun nounours

mobilier de la *Maison de Soaz* apportent une pincée de poésie. Andrea, quant à lui, préfère le bleu canard et les machines de L'île de Nantes. En cuisine, place à la mobilité avec un plan de travail qui a la bougeotte.

Ici, Frédéric Tabary a planché sur l'idée d'espace culinaire modulable. Un système de poignée et un vieil établi de tourneur-fraiseur mis sur roulettes font avancer la verrière dans la partie salon. Un astucieux système qui permet à Agnès de jouer sur la superficie de sa cuisine. À Nantes, impossible n'est pas Tabary. Aussi vous l'aurez compris, le plan

de travail en zinc, les portes de placards façon tableau noir où Andrea peut gribouiller à volonté, le frigo suspendu, l'escalier en métal vieilli qui monte à l'étage, le garde-corps ouvrable pour monter les meubles via la balustrade : tout cela, c'est un beau bouquet d'idées qui forcément... est de son cru. Au jardin, bananiers, rosiers Pierre de Ronsard, goyaviers du Brésil et jasmin donnent la réplique aux *Toy* fauteuils by Starck. Des fougères arborescentes ont pris racine dans l'ancienne fosse à vidange : comme quoi, rien ne sert de creuser quand on peut recycler ■

**DANS LA SALLE DE BAINS EN BÉTON CIRÉ, LE DRESSING A LUI AUSSI TROUVÉ SA PLACE, HISTOIRE DE SAUTER ILlico DANS SON JEAN'S...**

Parce qu'un meuble peut être unique, parce qu'un objet peut être aussi une sculpture, 123 cartons imagine avec vous et pour vous des objets et des meubles qui vous ressemblent.

Laissez-vous séduire par notre savoir-faire alliant imagination, créativité et développement durable dans un souci permanent de conception écologiquement responsable.

Crédit photos : Cédric Chassé

123  
**Cartons!**

12 impasse de la croix Olive  
44860 Pont St Martin - Tél : 06 07 60 98 23  
<http://123cartons.canalblog.com/>  
[www.123cartons.com](http://www.123cartons.com)



LES ARBRES ROUGES

# Une maison suave

DANS LA VALLÉE DE L'ERDRE, UNE VILLA CONTEMPORAINE EMPRUNTE SON NOM À UNE ŒUVRE DE VLAMINCK ET COMPOSE UNE ŒUVRE ORIGINALE ET SINGULIÈRE. SECRÈTE, LA DIVA NE SE DONNE PAS D'EMBLÉE. UN MUR EXTÉRIEUR EN BÉTON S'ÉLÈVE COMME UN RIDEAU DE THÉÂTRE, ET, EN COULISSES, L'ENTRÉE CACHÉE FAIT PARLER D'ELLE. AVANT MÊME D'AVOIR FRANCHI LE SEUIL, L'IDÉE JUBILATOIRE DE LA DÉCOUVERTE AFFLEURE.

PHOTOS FRANCK TOMPS - CÉDRIC CHASSÉ

Sur un champs de 4200 m<sup>2</sup>, Jacques et Vincent s'aventurent il y a huit ans dans le projet de construction de leur maison. Avec l'Erdre pour voisine, ils apprennent à transiger avec les Bâtiments de France : Philippe Robert, l'architecte, plaide au nom de

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN

ses clients la cause du contemporain et les Bâtiments de France, celle du traditionalisme. Quatre projets plus tard, tradition et contemporanéité coexistent sans se faire d'ombre, dans un bel équilibre. A l'intérieur,

la courbe ondulatoire d'un mur "vague" traverse l'espace à vivre depuis l'entrée jusqu'aux limites ouest de la pièce. Ce mur, enveloppant sur son passage le bureau de Vincent, la cheminée et le bar, n'est pas un mur : il a la grâce d'une sculpture et la fonction énigmatique du pa-

LA COURBE ONDULATOIRE D'UN MUR-VAGUE TRAVERSE L'ESPACE À VIVRE DEPUIS L'ENTRÉE JUSQU'AUX LIMITES OUEST DE LA PIÈCE. ENVELOPPANT SUR SON PASSAGE LE BUREAU DE VINCENT, LA CHEMINÉE ET LE BAR, IL A LA GRÂCE ÉNIGMATIQUE DU PARAVENT.





## Fiat lux, luxe d'inox

ravent. Qu'est ce que l'on cache et qu'est ce que l'on révèle ? De toute évidence, Jacques et Vincent ne cachent pas leur plaisir de recevoir. Quatre salons cohabitent harmonieusement dans leur singularité : canapés en cuir chocolat ou cubes en tweed gris, table basse *Optimum* de Bernard Moïse pour *Ligne Roset* ou tapis *Pearl Schonerwohnen*, tout ici révèle l'inclination des maîtres de maison pour les réceptions et le plaisir immodéré de faire salon.

Dans un grand espace, une succession de petits univers invitent à la rêve-

rie et au cocooning. Design épuré ou style campagnard ? Entre les deux balance le cœur de la cheminée. Encastré dans le mur "*vague*", un grand âtre rustique ranime l'enfance de Vincent en Normandie. Le plafonnier *Taraxacam 88* aux soixante ampoules de *Castiglioni* et le bar en bois sombre et massif flirtent avec les années 70. Au mur, le papier peint *Elytis orange "Tenue de soirée"* confirme une affinité pour les seventies. Si le décor incite à l'intimité de petites conversations entre amis, les baies vitrées laissent entrer généreusement

**CLÉ DE VOÛTE INDISPENSABLE DE L'ESPACE : L'ÎLOT CENTRAL.**

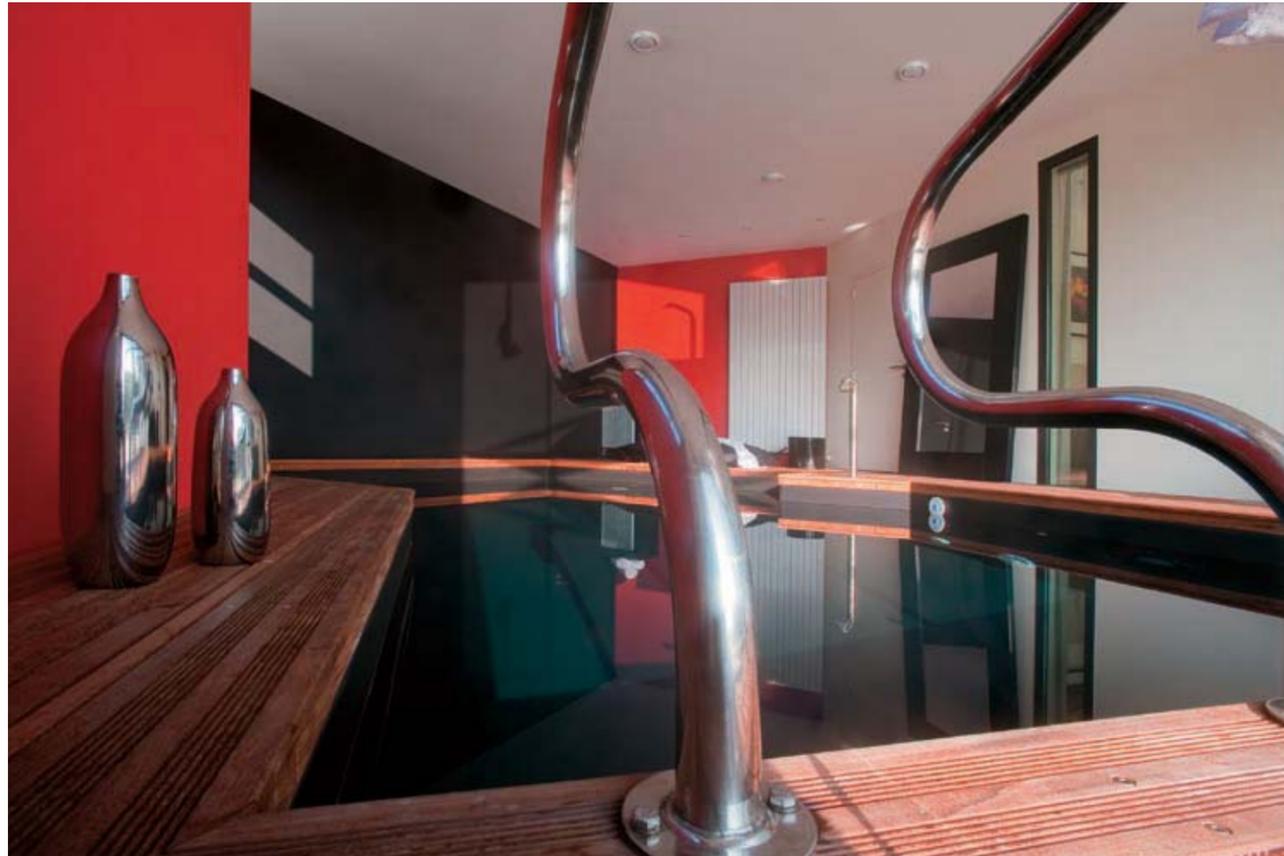
**QU'ON SE LE DISE, DANS CETTE CUISINE ON NE MANGE PAS, ON LAVE, ON PIQUE, ON POCHE, ON PARE, ON DRESSE, ON NAPPE !**





DANS LES CHAMBRES, LES  
OUVERTURES ÉTROITES ET  
PANORAMIQUES ENCADRENT  
LA NATURE ET OFFRENT DES  
POINTS DE VUE INÉDITS.  
DÉCOR ZEN, LIGNES ÉPURÉES,  
LES PLAIDS EN FOURRURE  
ANIMENT L'ESPACE D'UNE  
SENSUALITÉ DOUILLETTE...





## Bain de lumière ou miroir des sens ?

la lumière et la terrasse en bois exotique font d'un immense jardin paysagé la prolongation naturelle de la maison. Clin d'œil à la série culte "Le Prisonnier", deux mystérieuses sphères blanches jouent les rôdeurs aux abords de la piscine et luisent d'un éclat laiteux, tandis que le figuier sur son lit de galets blancs en marbre de Carrare veille à la quiétude des lieux. Dans la salle à manger, les rideaux de lin "écume" tamisent l'éclairage plein sud et créent, avec le canapé miel en velours frappé, une ambiance cosy de boudoir. La table noire La Fibule et ses pieds boules revendiquent un lointain cousinage avec Louis XIII. Mais au mur, les appliques Louis 5D de Blandise Dabos bousculent la solennité de la table. Laqué blanc cerné d'inox, la cuisine a des allures de laboratoire. Orientée plein nord, elle s'acoquine d'un puits de lumière mais l'éclairage indirect des stores donne au lieu, selon les moments de la journée, le mystère d'un film en noir et blanc. Clé de voûte indispensable de l'espace : l'ilot

central. Qu'on se le dise, dans cette cuisine on ne mange pas : on lave, on pique, on poche, on pare, on dresse, on nappe !

Le repas est un scénario qui s'écrit dans le secret... Autre emblème d'un Art de vivre sans conformisme, la Galerie. Passage magique et dépouillé baigné de lumière, elle mène aux œuvres d'artistes contemporains avant d'ouvrir sur la piscine intérieure et les chambres. Impromptu, un fauteuil d'église en velours rouge célèbre avec un brin d'humour les noces de l'Art et du Sacré. Dans les chambres, les ouvertures étroites et panoramiques encadrent la nature et offrent des points de vue inédits. Décor zen, lignes épurées, les plaids en fourrure animent l'espace d'une sensualité douillette tandis que sur les portes, le numéro des chambres fait un rigoureux rappel à l'ordre. Vincent avoue son faible pour les chiffres. Ainsi, peu soucieux des modes et des tendances, il occupe sa villa comme un artiste, avec l'esprit fertile d'un homme libre. Bonjour chez vous ■

NOIR, ROUGE, BLANC, CHROME : LA PISCINE INTÉRIEURE CHAUFFÉE INVITE À LA PURIFICATION DU CORPS ET DE L'ÂME.



PISCINES  
CARRÉ BLEU

SARL SOLEIL BLEU - 181, Parc d'Activités de la Baumondière - 44240 SUCE-SUR-ERDRE - Tél. 02 40 72 47 70

[www.carrebleu.fr](http://www.carrebleu.fr)



LES ARBRES ROUGES, MAISON D'HÔTES DE PRESTIGE, À 10 MINUTES DE NANTES, PISCINE INTÉRIEURE CONÇUE ET RÉALISÉE PAR CARRÉ BLEU.



les  
ARBRES  
rouges  
Maison d'hôtes

570, route de Carquefou - 44240 SUCE-SUR-ERDRE - Tél. 02 51 81 15 00 - Fax. 09 72 12 19 34

[www.lesarbresrouges.com](http://www.lesarbresrouges.com)



AMBRE GRIS ET BLEU KLEIN

# Parfum de Corbu

LE CORBUSIER AURAIT PU DESSINER CE LIEU PROTÉGÉ PAR DE BIENVEILLANTS TOTEMS PAPOUS, PEUPLÉ DE STATUETTES BALINAISES ET DE TOILES ABORIGÈNES, OÙ FLOTTENT DES FRAGRANCES DE SANTAL, D'YLANG-YLANG ET DE KARO KAROUNDÉ... ON S'ATTENDRAIT PRESQUE À VOIR SURGIR DES FOUGÈRES UNE FEMME HIMBA DE RETOUR DE SA RÉCOLTE DE RÉ-SINE DE MYRRHE. UN QUI EST BIEN RÉEL, C'EST LE CHASSEUR D'AMBRE GRIS EMPRUNTANT LA PASSERELLE D'EMBARQUEMENT QUI S'ÉLÈVE, LÀ, AU MILIEU DU SALON...

RÉALISATION CHARLES VINCENT  
PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

On entre ici en empruntant depuis la voie publique une passerelle métallique jetée en travers d'un fossé, un peu comme un pont-levis. Car l'habitation est un cube posé à flanc de colline, sur un terrain pentu ouvert sur un bois, qui rejoint les berges du Cens, tout

en bas. Le parc est magnifique, cerné par les arbres. Dans une boucle de la rivière, Stéphane et Catherine veulent aménager une cabane de pêcheur pour y loger les amis de passage. En lisière de fûtaie, la lucarne minimaliste

d'un bassin d'ornement rappelle le bleu Klein qui, là-haut, couvre une aile de la maison. Deux totems de Papouasie-Nouvelle-Guinée, sculptés dans des fougères arborescentes, protègent l'endroit des mauvais esprits... L'escalier qui escalade la pente jusqu'à la maison est raide.

LA PISCINE EST BORDÉE DES SCULPTURES À EFFETS MATIÈRE DE FRANÇOIS TAMALET, FILS SPIRITUEL DE BRANCUSI ET DE GIACOMETTI.





## Odeurs du pays de l'oreille cassée

Camouflé par la végétation, il traverse les massifs de bambous et de yuccas, passe sous les oliviers et les fougères luxuriantes. Une vraie jungle pour aventurier. Accolée à la maison, sur le côté, la piscine est bordée de sculptures sur piédestal, figurines à effets de matière signées François Tamalet, fils spirituel revendiqué de Brancusi et de Giacometti.

Au-dessus de la terrasse et des chaises longues Totema, la façade entièrement vitrée est quadrillée

de noir, avec la portion bleu Klein déjà évoquée. Une architecture qui évoque furieusement Le Corbusier.

A l'intérieur, on se croirait dans un musée où cohabitent art moderne et arts premiers, la vie quotidienne en plus. Lumineux espace peuplé de statuettes africaines et balinaises, de portes marocaines, de toiles haïtiennes, de peintures aborigènes achetées à un éleveur de cerfs australien... Dans un coin, à l'abri de la verrière qui fait serre, un cactus

**DANS UN COIN, À L'ABRI DE LA VERRIÈRE QUI FAIT SERRE, UN CACTUS GÉANT S'EST ÉPANOUI AU CONTACT DU PEUPLE DE LA FORÊT, STATUETTES ÉCHAPPÉES D'UN MUSÉE DES ARTS PREMIERS.**



MAISON BOIS - CHALETS - LAMBRIS - PARQUET - TERRASSE - BARDAGE - ISOLATION - SERVICE POSE  
 ID BOIS : Route de Pornic - Z.I. de Cheviré - 44340 Bouguenais - 02 51 70 66 20 - www.idbois.com



## Parfum colonial et œufs d'autruche

géant s'est épanoui au point de culminer au plafond de la mezzanine. Au centre du coin repas, une table Wright Company est entourée de chaises tapissées en peau d'autruche, près d'un taureau squelettique hérissé de banderilles. Derrière la cloison mobile qui sépare la pièce principale de la chambre parentale, le parquet de teck accueille un fauteuil rococo doré, tapissé de fleurs. L'escalier dépaysant, aux airs de passerelle d'embarquement de paquebot, s'élève le long d'un mur en béton ciré, gris comme une coque d'acier

brut. Il mène au hall d'entrée du rez-de-chaussée, au bureau de Stéphane, que l'on devine à travers une meurtrière horizontale, et aux chambres des enfants desservies par un couloir-mezzanine en L, dont le garde-corps évoque un bastingage. Au mur, des masques d'Angola, du Togo, du Bénin...

Tous les trophées qui peuplent sa maison, Stéphane les a rapportés de ses périples à travers le monde, par la grâce de son rarissime métier de globe-trotter. Depuis 15 ans, en effet, il fait du "sourcing"

**ON SE CROIRAIT DANS UN MUSÉE OÙ COHABITENT ART MODERNE ET ARTS ETHNIQUES, LA VIE QUOTIDIENNE EN PLUS. LUMINEUX ESPACE PEUPLÉ DE STATUETTES BALINAISES, DE TOILES HAÏTIENNES, DE PEINTURES ABORIGÈNES ACHETÉES À UN ÉLEVEUR DE CERFS AUSTRALIEN...**





LA TERRE CUITE TRICÉPHALE  
ET LE TOTEM À L'OREILLE  
CASSÉE ACCORDENT LEUR  
PROTECTION BIENVILLANTE  
À TOUS LES PASSAGERS QUI  
EMPRUNTENT LA PASSERELLE  
D'EMBARQUEMENT POSÉE LE  
LONG DU MUR. UN MUR EN  
BÉTON CIRÉ, GRIS COMME  
UNE COQUE DE PAQUEBOT EN  
ACIER BRUT.



## Bain moussant parfumé à l'ylang-ylang

d'huiles essentielles pour les parfumeurs, en collaboration avec l'ONU, la WWF et des ONG locales. En d'autres termes, c'est un "nez", un chasseur d'ambre gris, de myrrhe, de santal, d'ylang-ylang ou de karo karoundé, qui parle plusieurs langues et dialectes pour traiter avec les tribus autochtones, malgaches ou les ethnies de Namibie et de Guinée Conacry. Mais sa quête aventureuse des odeurs premières se double d'une mission essentielle à ses yeux : favoriser le commerce équitable, respecter les producteurs et leur environnement, souvent menacés. En 2007, Stéphane crée sa propre société qu'il baptise "Behave", fusion de l'être et de l'avoir, qui reçoit un an plus tard le Prix spécial du jury des Trophées 2008 du développement durable.

Entre deux avions, Stéphane est perpétuellement de passage à Nantes. Lui qui a noué des relations privilégiées avec les Himbas, peuple nomade du Nord de la Namibie, brûle de les retrouver. Pas seulement pour leur acheter de la résine d'omumbiri (nom himba de la myrrhe, plante endémique de cette terre aride, dont la récolte ancestrale représente l'unique source de revenus locale en été), mais aussi pour œuvrer à la sauvegarde d'une filière équitable en péril, plusieurs fois millénaire. Si ce parfum sensuel est mentionné à sept reprises dans la Bible, l'un des totems de Stéphane, à l'effigie d'une femme papoue, semble psalmodier le verset 1, 13 du Cantique des cantiques : "Mon bien-aimé est pour moi un bouquet de myrrhe, qui repose entre mes seins" ■

A LA LUMIÈRE D'UN ŒUF GÉANT DE DINOSAURE, L'EXPLORATEUR ENTRE DEUX VOYAGES AUTOUR DU MONDE PREND LE TEMPS D'UN BAIN REVIGORANT. BAIN QUE L'ON IMAGINE MOUSSANT ET PARFUMÉ AU SANTAL, AU KARO KAROUNDÉ OU À L'YLANG-YLANG...



Récemment implanté sur l'île de Nantes, au cœur d'un nouvel immeuble à l'architecture remarquable, IDM s'affirme comme l'un des plus grands espaces de mobilier contemporain de France.

Les marques internationales de référence et les plus grandes signatures du design qui y sont représentées font de ce show-room le nouveau lieu d'inspiration.

IDM, le nouveau lieu d'inspiration



**idm**  
Groupe Coupechoux

[www.espace-idm.com](http://www.espace-idm.com)

IDM Nantes, 19 rue La Noue Bras de Fer - 02 40 47 01 47  
IDM La Boule, 8 Boulevard Hennecart - 02 51 73 78 25  
Kantell shop, 27 Rue du Calvaire, Nantes - 02 28 08 90 15



MAISON DU TROISIÈME TYPE

# Couleurs au carré

A QUELQUES ENCABLURES DU VIGNOBLE NANTAIS, LES MAISONS DE MAÎTRE QUI ARPEMENT ENCORE LE QUARTIER SAINT-JACQUES TÉMOIGNENT D'UN PASSÉ FASTE. LASSÉS DES LONGÈRES À RETAPER, FRANÇOIS ET ANNE-EMMANUELLE ONT OPTÉ POUR UNE MAISON DU TROISIÈME TYPE. SUR LES PLANS, L'ARCHITECTE PIERRE VINCENT A ZAPPÉ LE SCHÉMA CLASSIQUE DU BÂTIMENT EN L OU EN U, CAR ICI L'ALPHABET COMMENCE PAR C. C COMME COMPROMIS.

RÉALISATION KAREN DELARGE

PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

Quelques magazines de déco plus tard et histoire de trouver des idées innovantes en matière d'habitat, François et sa moitié s'inscrivaient à la 6<sup>ème</sup> édition des Journées d'Architecture à Vivre. Le principe : visiter les dernières réalisations des architectes les

plus en vogue. Premier contact avec un maître du genre, j'ai nommé Pierre Vincent. Son créneau à lui, ce sont les nouveaux matériaux, les toits plats, les angles droits, les linéaires de baies vitrées et les couleurs qui ne

flanchent pas. Bingo. Nos tourtereaux sont séduits, "y'a plus qu'à". Pour le terrain, et après plusieurs mois d'investigations intensives, ils ont fait simple en finissant par signer pour les 600 mètres carrés d'un jardin à vendre : celui de l'actuel voisin. Me voilà postée devant un grand

POINT DE CASSE-TÊTE À TROIS DIMENSIONS MAIS MALGRÉ TOUT L'ÉTRANGE SENSATION D'AVOIR PERCÉ LES MYSTÈRES DU RUBIK'S CUBE. ET À DÉFAUT DE ROTATIONS, JE CROISE DES LIGNES GÉOMÉTRIQUES, DES ARRÊTES, DES ANGLES ET DU MOBILIER AU CARRÉ.

ELLIPSE  
CRÉATION  
*nos idées sont les vôtres*



## Où la couleur ne jette jamais l'éponge

portail. A quelques mètres de là, murs blancs et toits grisonnants font la file indienne. Orienté sud, sud-ouest, le bâtiment de plain-pied offre à ses occupants la meilleure configuration pour baigner dans la lumière. Avec ses trois mètres de hauteur sous plafond, le salon respire à pleins poumons. Sachez toutefois que sur les 122 mètres carrés de construction, le chou chou, le roi du rab, c'est lui. Et François de relever, "nous voulions privilégier la pièce à vivre quitte à ce qu'elle soit surdimensionnée par rapport

au reste de la maison". Revêtement de sol gris en résine mate, huisseries noires, duo de murs blanc et rouge Cornouaille... Autrement dit, à chaque surface son coloris. Point de casse-tête à trois dimensions mais malgré tout l'étrange sensation d'avoir percé les mystères du Rubik's Cube. Et à défaut de rotations, je croise des lignes clairement géométriques, des arêtes, des angles, des couleurs qui s'assemblent et du mobilier au carré. Table Bo Concept, chaises en Altuglass et canapés Habitat, poêle à bois Brisach,

**PROLONGEMENT MODULABLE DE LA MAISON SELON LA SAISON. AU JARDIN, LA COULEUR N'A PAS JETÉ L'ÉPONGE. AUTOUR DE LA PISCINE, LES TRANSATS TEINTÉS EN ROSE PIVOINE VIENNENT DE DÉCRÉTER QUE C'ÉTAIT LA COULEUR DE LA PAUSE SYNDICALE...**



[www.ellipsecreation.fr](http://www.ellipsecreation.fr)

26 bis, rue du Plessis  
44830 BRAINS

06 29 95 10 34 - 02 40 26 19 37  
ellipsecreation@wanadoo.fr



## Sirupeux ? Non, acidulé

suspension *Artémide*, lampe bougie *Kartell* en polycarbonate transparent et ensemble home-cinéma alternent sobriété formelle et subtile élégance contemporaine.

Sur les étagères d'une bibliothèque mi-laquée, mi-métal, un poisson rouge délavé à fini par accéder au design. À sa droite, dans le cube qui fait office d'atelier culinaire, le sol en tôle à damiers irradie les murs de mille et un reflets. Une hotte cheminée murale allie l'utile à l'agréable avec

son panneau incliné à 25 degrés et surtout libère de la place. Demi-tour droite et tout de go, je visite le pôle nord, nord-est de la maison. Point de départ : le séjour. De là, j'emboîte le pas dans un espace qui fait la transition entre la partie jour et celle dédiée au sommeil et aux pièces d'eau.

Une nouvelle tôle industrielle et un espace vitré donnant sur un patio extérieur cassent la longueur du couloir. Sur sa façade nord, un bandeau vitré en pavés de

**DANS LE CUBE QUI FAIT OFFICE D'ATELIER CULINAIRE, LE SOL EN TÔLE À DAMIER IRRADIE LES MURS DE MILLE ET UN REFLETS. UNE HOTTE CHEMINÉE MURALE ALLIE L'UTILE À L'AGRÉABLE...**



## Robinetterie de marque et fantaisie

verre apporte de la lumière et protège d'éventuels voisins indiscrets. Rose Barbapapa pour la chambre d'Eugénie, vert pop pour sa salle de bains, gris souris pour le bureau multimédia de papa, rose sirop de fraise pour la suite parentale : à chaque nuance sa fonction. Ajoutez à cela un mur peint de la même couleur dans chaque pièce pour la piqure de rappel et en un seul coup d'œil vous savez à qui vous avez à faire. Dans la chambre des grands, côté mobilier François et Anne-Emanuelle ont opté pour le dépouillement.

Derrière la fameuse cloison sirop de fraises, la salle de bains associe résine grise anthracite, meuble vasque *Decotec*, douche à l'italienne et robinetterie *Grohe*. À l'instar de toutes les pièces, la chambre, elle aussi, s'ouvre sur les espaces à vivre extérieurs, prolongement modulable de la maison selon la saison. Au jardin, la couleur n'a pas jeté l'éponge. Autour de la piscine, les transats teints en rose pivoine viennent de décréter que c'était la couleur de "la pause syndicale". Approuvé ■

**A CÔTÉ DES CHAMBRES ROSE BARBAPAPA ET SIROP DE FRAISE, LA SALLE DE BAINS ASSOCIE RÉSINE GRISE ANTHRACITE, MEUBLE VASQUE DECOTEC, DOUCHE À L'ITALIENNE ET ROBINETTERIE GROHE. LE GOÛT POUR LA FANTAISIE N'EXCLUE PAS LE SENS DE LA QUALITÉ.**



www.studio-gain.fr - Crédits photos : Cédric Chassé

**AD.2S**  
TAPISSIER - DÉCORATEUR

TISSUS TENDUS - SIÈGES TOUS STYLES - CANAPÉS - BANQUETTES  
RIDEAUX - STORES - MOQUETTES TENDUES - LITERIE

Stéphane Carpentier élabore les concepts de vos futurs projets. Tapissier décorateur, il revisite chaque lieu avec chaleur et convivialité, se jouant aussi bien des couleurs et de la lumière, que des matières et des accessoires, qu'il soit classique, contemporain ou décalé. Ad 2s a pour enjeu essentiel de créer une véritable identité à chacun de vos projets.

STÉPHANE CARPENTIER - 13, RUE CHARPACK - P.A. LA LANDE SAINT-MARTIN  
44115 HAUTE GOULAINÉ - 02 40 06 27 48 - ad2s.tapissier@wanadoo.fr



MADE IN USA

# Absolutely Delicious

IMAGINEZ UNE EXPÉRIENCE URBAINE PAS COMME LES AUTRES, DE CELLE QUI VOUS DONNE ENVIE DE FAIRE VOS CARTONS ILlico. SUR LE BANC DES DÉCORATEURS DITHYRAMBIQUES, YANN FALQUERHO EST TOUJOURS À L'AFFÛT D'UN CONCEPT QUI CARTONNE. ENCORE TOUT "JET-LAGUÉ" PAR SON ALLER-RETOUR À SAN FRANCISCO, IL ME RACONTE FASCINÉ SON FABULEUX SÉJOUR DANS CET HÔTEL SEVENTIES, VERSION POISSON, NOUNOURS OU HIPPIE, CHAQUE CHAMBRE OBÉISSAIT À UNE THÉMATIQUE BORN IN USA.

RÉALISATION KAREN DELARGE

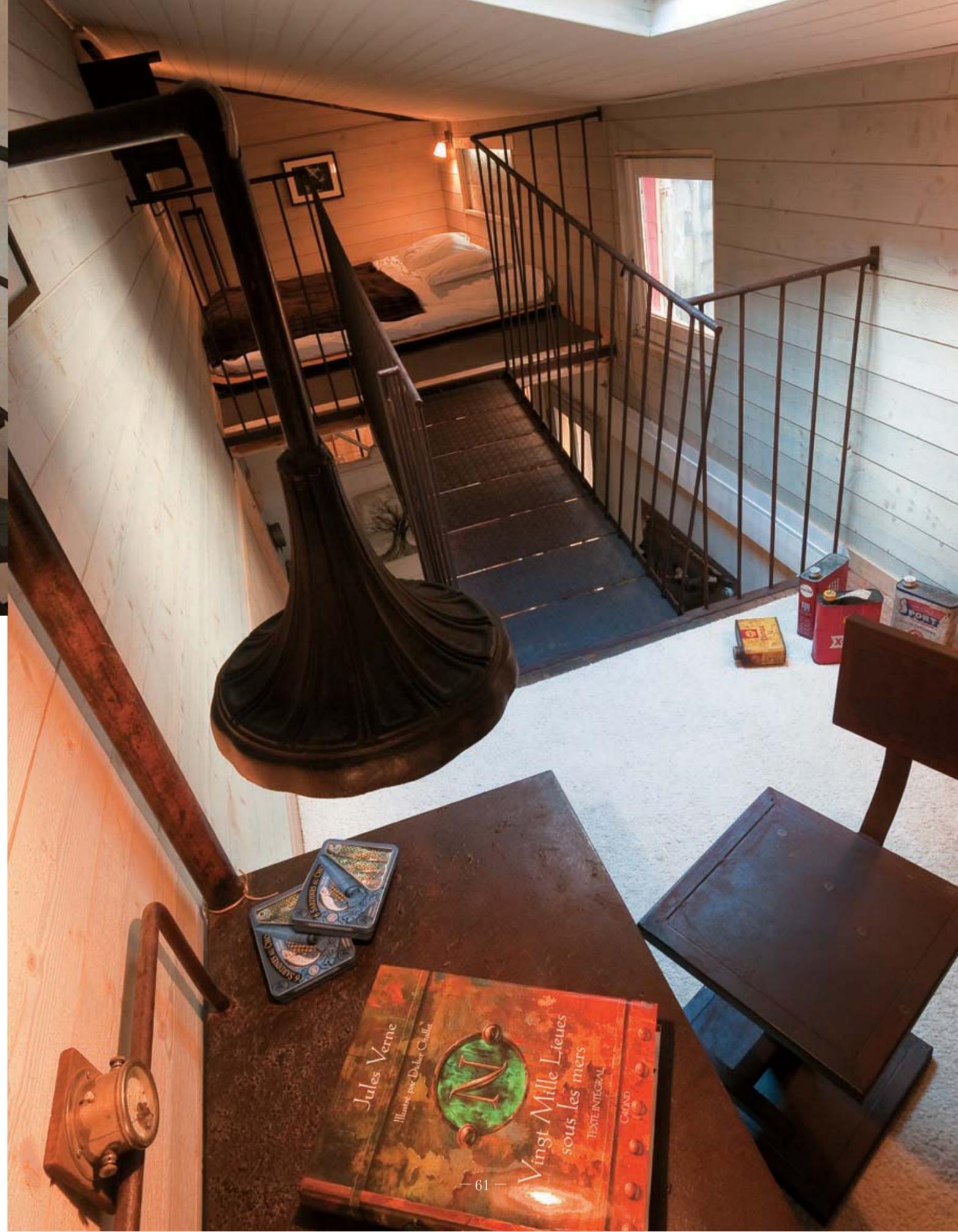
PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

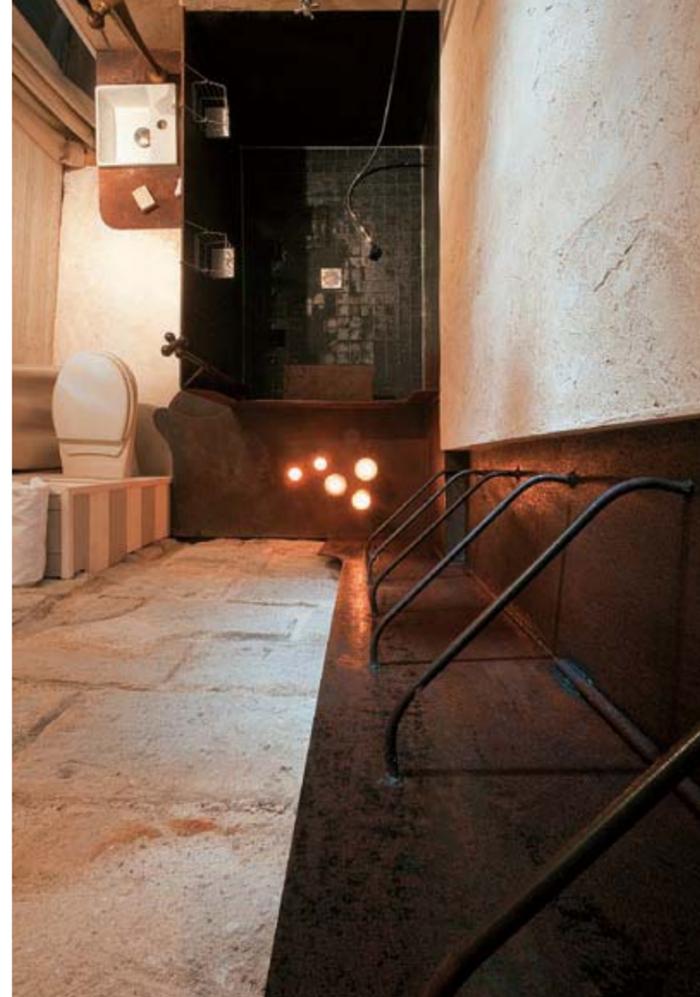
Ici, l'heure du dessert touche à sa fin. On lâche sa serviette et zou en piste. Les petits commerces fourmillent et les terrasses ne désemplassent pas dans ce cœur de quartier empreint d'histoire. Première halte à l'orée d'un porche archaïque. Quelques étages plus haut, un

appartement s'ouvre façon sésame. Son pétillant propriétaire m'accueille dans un deux-pièces qui a tout d'une épicerie. Le thème est donné. Une petite verrière conçue par Frédéric Tabary, architecte designer d'espaces

et féru de mobilier décapant, abrite une impressionnante collection d'emballages d'autrefois. Vieilles boîtes de pastilles Vichy, présentoir de pâte à chaussures *Sadoblanc*, écriteaux de boucher, emballages carton de savon ambré *Le Chat*, moules à gâteaux ancestraux, boi-

TÔLE GRILLAGÉE, PORTES D'ATELIER, TUYAUX, ROUILLE, BIDONS, BOÎTES VINTAGE ET MOBILIER DÉCAPANT !





## Ouvrez vos mirettes, elles vont dérouiller

tes de *Bouillon Kub* datant de la seconde guerre mondiale, vieux sachets *Maggi* et pléthore d'autres produits archi rétro occupent les étagères.

On est à bonne enseigne. Dissimulée derrière un pan de mur, une chambre d'amis tient la vedette. Voilà une parfaite cachette pour nos lutins avec sa fenêtre sur poulie, son échelle et son deuxième lit qui se pousse à la manière d'un tiroir. En cuisine, d'autres moules à gâteaux assurent leur retraite en mode lumineaire.

La chambre aux onze réveils

accueille un coin bureau et les toiles d'Isabelle Fur. La salle de bains ne perd pas le fil avec son vieux présentoir brosses *Gibbs* et un rasoir encore au poil.

A présent direction La cabane du capitaine Nemo. Un appart à vous couper le souffle ou tout l'art d'agencer un 18 mètres carrés. Le nid donne sur une vaste cour intérieure, sans doute une remise ou un ancien petit bureau administratif. L'espace est longiligne. Bois blanchi et murs patinés à la chaux donnent l'impression d'être dans un cocon ouatiné, ou le nez

**LA SALLE DE BAINS, ELLE, A TOUT D'UNE GRANDE INVENTION. DE LARGES MORCEAUX DE TÔLE ARTIFICIELLEMENT ROUILLÉE ONT ÉTÉ RIVETÉS PUIS ASSEMBLÉS POUR ÉLABORER CETTE BAIGNOIRE À LA JULES VERNE. ET LA VUE PLONGEANTE SUR LES WC, ALORS ?...**

# LA JOIE EST TOUJOURS PARTANTE

Nouvelle  
BMW X1

www.bmw.fr



Le plaisir de conduire



## PAYS DE LOIRE AUTOMOBILES

Porte de Sautron, avenue des Lions - 44800 ST HERBLAIN  
Tél. 02.40.16.94.30

## CAP OUEST

Route de la Baule - 44350 GUERANDE  
Tél. 02.40.11.10.01



UNE IMPRESSIONNANTE  
COLLECTION D'EMBALLA-  
GES D'AUTREFOIS CONFÈRE  
AU LIEU UN PETIT AIR DE  
MUSÉE DES VIEUX MÉTIERS.  
VIEILLES BOÎTES DE PASTILLES  
VICHY, PRÉSENTOIR DE PÂTE  
À CHAUSSURES SADOBLANC,  
ÉCRITEAUX DE BOUCHER...



## Tic-tac mais pas toc, le réveil, c'est déco!

collé à un hublot : au choix. Derrière la verrière, la cuisine métallique prend ses aises. De l'autre côté, sous l'escalier en métal corrodé façon épine dorsale de baleine, un coin repas nous convie. La salle de bains elle, a tout d'une grande invention. De larges morceaux de tôle artificiellement rouillée ont été rivetés puis assemblés pour élaborer cette baignoire à la Jules Verne. A côté, c'est une échelle qui se hisse jusqu'à l'étage. Mon troisième pourrait s'appeler L'insolite. Jonché d'improbables objets

chinés dans les vides-greniers du dimanche, il s'est affranchi sans regret de son ancienne vocation : selon la rumeur, une chambre de bonne. Ici les mètres carrés sont également comptés puisqu'on en dénombre seulement vingt. Grâce à une belle hauteur sous plafond, l'architecte d'intérieur Frédéric Tabary et le scénographe Yann Falquerho ont conçu une mezzanine surprenante qui chapeaute l'entrée de l'appartement. Flanquée de bois vieilli et de métal rouillé puis vitrifié, la construction ressemble

**ON EST À BONNE ENSEIGNE. DISSIMULÉE DERRIÈRE UN PAN DE MUR, UNE CHAMBRE D'AMIS TIENT LA VEDETTE. VOILÀ UNE PARFAITE CACHETTE POUR NOS LUTINS AVEC SA FENÊTRE SUR POULIE, SON ÉCHELLE ET SON DEUXIÈME LIT QUI SE POUSSE À LA MANIÈRE D'UN TIROIR.**

LAISSEZ VOUS CONQUÉRIR PAR ARTITUDE  
Nouvel outil de choix pour la mise en couleur de votre intérieur



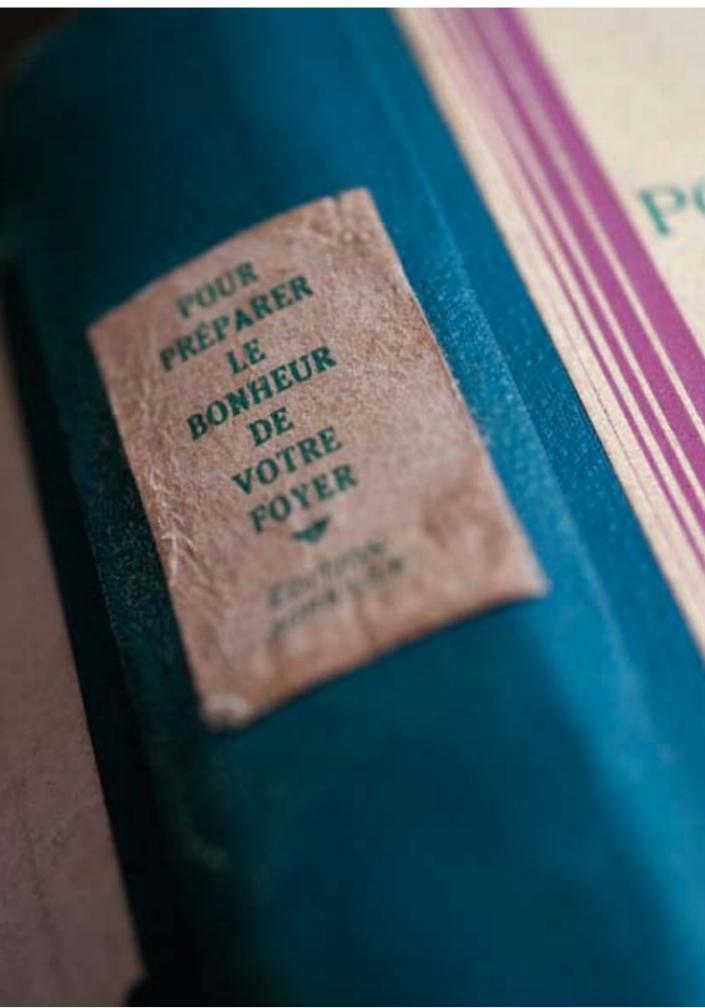
### Artitude, c'est

à Ste Luce sur Loire (route de Paris), agence Delrue, 9 rue de la jalousie. Tél. 02 40 25 93 94  
à Pornic, Pornic Peinture, rue du Traité d'Amsterdam, zone de l'Europe. Tél. 02 40 82 64 72  
à Challans, agence Delrue, rue Pauline de Lézardière. Tél. 02 51 49 80 90

**levis** | artitude by Levis colorlab



GRÂCE À UNE BELLE HAUTEUR  
SOUS PLAFOND, L'ARCHITECTE  
A CONÇU UNE MEZZANINE  
IMPROBABLE. FLANQUÉE DE  
BOIS VIEILLI ET DE MÉTAL  
ROUILLÉ PUIS VITRIFIÉ, LA  
CONSTRUCTION RESSEMBLE  
BEL ET BIEN À UN SOUS-MA-  
RIN À QUAI AVEC SES LEDS  
BLEUTÉS ET SON ÉCHELLE À  
L'AMÉRICAINNE.



## Boîtes à savon, moules à gâteaux et autres ferblanteries

UNE IMPRESSIONNANTE COLLECTION D'EMBALLAGES D'AUTREFOIS CONFÈRE AU LIEU UN PETIT AIR DE MUSÉE DES VIEUX MÉTIERS. VIEILLES BOÎTES DE PASTILLES VICHY, PRÉSENTOIR DE PÂTE À CHAUSSURES SADOBLANC, ÉCRITEAUX DE BOUCHER, EMBALLAGES CARTON DE SAVON AMBRÉ LE CHAT, MOULES À GÂTEAUX ANCESTRAUX, BOÎTES DE BOUILLON KUB DATANT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, VIEUX SACHETS MAGGI ET PLÉTHORE D'AUTRES PRODUITS ARCHI RÉTRO OCCUPENT LES ÉTAGÈRES {...} ENCORE UN TROPHÉE RAPPORTÉ D'UNE BROCANTE DOMINICALE; "UN OBJET PAS TRÈS ROCK'N ROLL DONT SE SERVAIENT LES MINEURS DE FOND", ME CLAME YANN. UNE CAGE POUR ATTRAPER DES RONGEURS, UNE LAMPE DE CHEMINOT SNCF, UNE POUBELLE ROUGE FROM LONDON, DES MANETTES POUR OUVRIR LES VANNES DE LA DOUCHE, DE VIEUX INSTRUMENTS DE SPORT : SANS CONCESSION, L'INSOLITE FAIT FOI DE RELIGION.



Caharel  
Immobilier

Sotheby's  
INTERNATIONAL REALTY

Fondé en 1945, le cabinet Caharel a toujours été reconnu comme un acteur principal de la transaction de biens immobiliers "classiques" sur le secteur de Nantes. En janvier 2009, s'adjoignait à l'enseigne Caharel la marque Sotheby's International Realty, département immobilier haut de gamme de la célèbre maison anglaise de vente aux enchères. Ainsi, le cabinet Caharel Immobilier Sotheby's International Realty est-il le partenaire privilégié des vendeurs ou acquéreurs de biens immobiliers "haut de gamme" à Nantes et alentours, du studio au château en passant par les hôtels particuliers, belles maisons, appartements... Les principaux caractères de sélection de ces biens étant notamment leur emplacement, leur qualité et leur charme.



Villa "Néo-paladienne" 15 mn Sud de Nantes.



Choix d'hôtels particuliers Nantes - Monselet.



Choix d'appartements anciens Cours Cambronne - Nantes.



Appartement ultra contemporain avec piscine - Nantes Centre.

Retrouvez ces biens en détails (ainsi que d'autres) sur notre site : [www.caharel-immobilier.com](http://www.caharel-immobilier.com)  
Pour nous confier votre recherche, ou pour une ESTIMATION GRATUITE de votre bien, merci de nous contacter

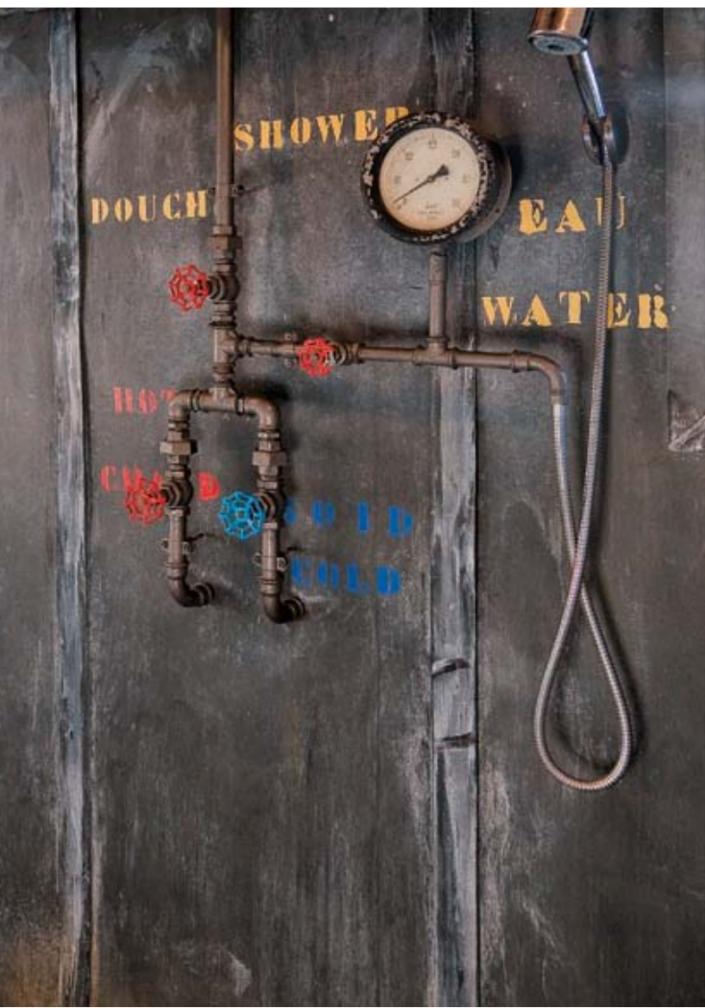
1, place Delorme - 44000 Nantes • Téléphone : +33 (0)2 40 48 40 11 • Fax : +33 (0)2 40 20 48 32

Internet : [www.caharel-immobilier.com](http://www.caharel-immobilier.com) • e-mail : [info@caharel-immobilier.com](mailto:info@caharel-immobilier.com)

Chaque agence est une entreprise indépendante exploitée de façon autonome.



SACRÉ DÉFI QUE CELUI DE RÉUSSIR À INSÉRER UNE SALLE DE BAINS FERMÉE DANS LE CUBE DE LA CUISINE. C'EST UN PEU COMME LES MATRIOSCHKAS (POUPÉES RUSSES), "QUAND Y'EN A PLUS, Y'EN A ENCORE". SOUS LA CHEMINÉE ET LA GOUTTIÈRE, DANS LA PETITE CABANE COUVERTE D'UN BARDAGE BOIS, CERTAINS INVITÉS ONT PRIS UNE DOUCHE FROIDE EN TROUVANT ICI LA SALLE DE BAINS.



## Vannes techniques et miroir baroque

bel et bien à un sous-marin à quai avec ses leds bleutées et son échelle à l'américaine. La couleur aubergine du plafond a décidé de se faire la malle sur les murs, un peu comme un couvercle sur une boîte. La personnalité sombre de l'appartement laisse place à un sentiment d'intimité feutré.

Une boule bizarroïde ? Encore un trophée rapporté d'une brocante dominicale : "un objet pas très rock'n roll dont se servaient les mineurs de fond", me clame Yann. Une cage pour attraper des rongeurs, une lampe de cheminot SNCF, une poubelle rouge from London, des manettes pour ouvrir les vannes de la

douche, de vieux instruments de sport : sans concession, l'insolite fait foi de religion.

Sacré défi que celui de réussir à insérer une salle de bains fermée dans le cube de la cuisine. C'est un peu comme les *Matriochkas* (Poupées russes), "quand y'en a plus, y'en a encore". Sous la cheminée et la gouttière, dans la petite cabane couverte d'un bardage bois, certains invités ont pris une douche froide en trouvant ici la salle de bains.

A la manière du "Grand Détournement de La Classe américaine", les objets finissent toujours par lever le voile sur leur mystère ■

LOCAL TECHNIQUE DE PISCINE MUNICIPALE ? Non, SALLE DE DOUCHE ÉQUIPÉE D'UN MANOMÈTRE POUR RÉGLER LA TEMPÉRATURE DE L'EAU...

# MESSIKA

PARIS

Collection MOVE à partir de 790 € - www.messika-paris.com



**PRIEUR**  
*Joaillier - Fabricant*  
 depuis 1896

1, rue d'Orléans - 44000 NANTES - Tél. 02 40 48 69 95  
 19, rue Crébillon - 44000 NANTES - Tél. 02 40 73 72 72  
 Espace François André - 44500 LA BAULE - Tél. 02 40 60 86 08  
[www.bijouterie-prieur.fr](http://www.bijouterie-prieur.fr)

ARSENIC & VIELLES TÔLES



Il est des portes plus mystérieuses  
que d'autres, dont les secrets  
qu'elles protègent sont des trésors  
que l'on voudrait pouvoir garder pour soi  
et pour l'éternité...

CÉDRIC CHASSÉ

NATURE MORTE



CÉDRIC CHASSÉ



Atlantic Menuiseries possède l'une de ces portes, très actuelle, et qui a su conserver un peu de cette magie...

www.studio-gala.fr - Photos : AM - istock



FENÊTRES

PORTES D'ENTRÉE

PORTES INTÉRIEURES

DOMOTIQUE



## Imaginez...

Architectes, scénographes, décorateurs d'intérieurs ont collaboré à la création d'un espace de présentation unique en son genre.

Les produits les plus classiques y côtoient dans une déambulation captivante et originale les dernières technologies et innovations proposées par le marché.

Entrez dans le showroom Atlantic Menuiseries et à cet instant même, vous êtes projeté au coeur de votre habitation.

Portes, fenêtres, baies, volets, garages... tous les produits que vous recherchez sont présentés dans des décors et des implantations parfaitement réalistes.

Alors, venez pousser la porte et laissez-vous simplement entraîner dans votre projet !

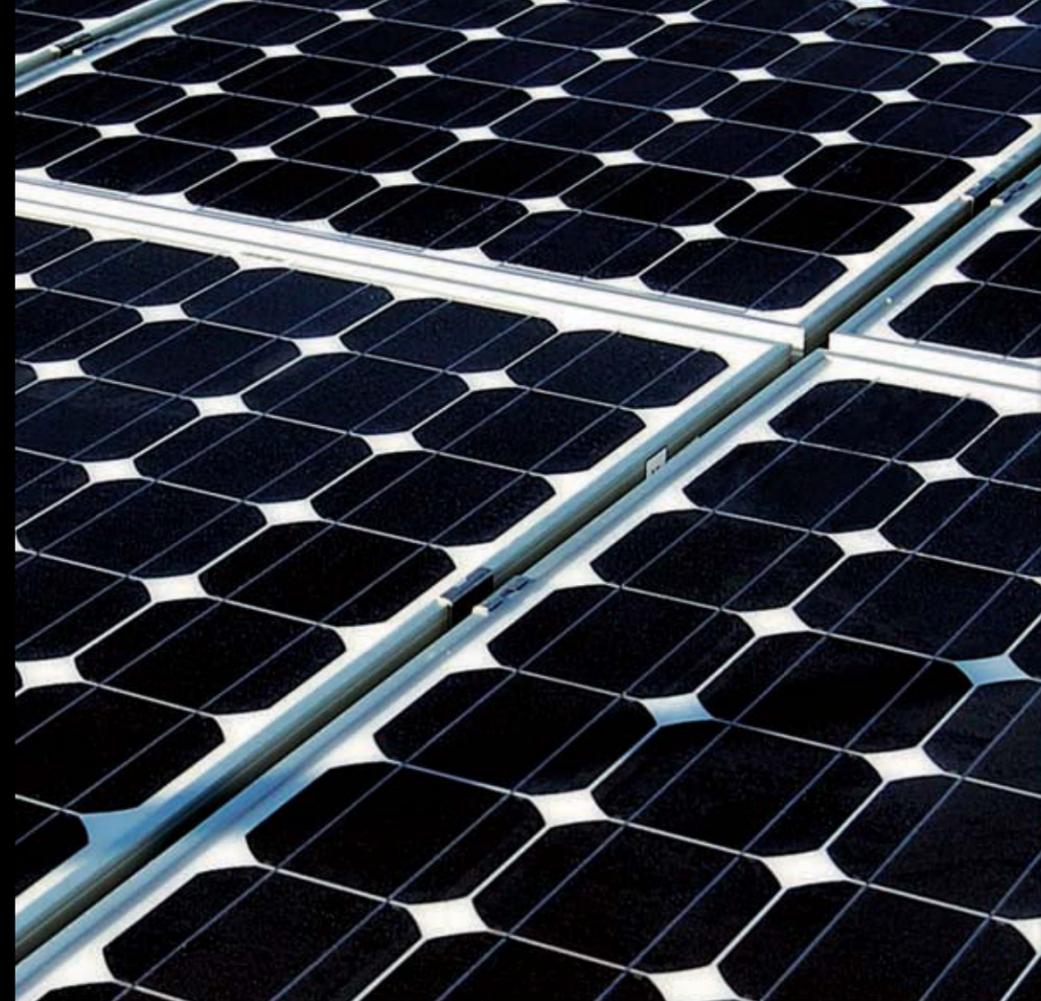
Parc d'Activités de la Bouvre - 8 rue Gutenberg  
44340 Bouguenais - 02 51 70 60 00  
accueil.atlantic@orange.fr



O DEURS D' AUTREFOIS



CÉDRIC CHASSÉ



 **enero**  
L'Energie Photovoltaïque

*Particuliers  
Professionnels  
Investisseurs*



*Votre solution solaire  
personnalisée*



44400 Rezé - 02 28 23 54 96 - [www.enero.fr](http://www.enero.fr)

COULEUR NATURELLE



CÉDRIC CHASSÉ

*P*our l'amour des belles choses



Designer d'intérieur au service des particuliers depuis 10 ans, je vous accompagne dans vos envies de changement, dans toutes les étapes de votre projet: du dessin à la réalisation des travaux avec le support d'une équipe d'artisans et de commerçants (maçonnerie, cloisons, plomberie, électricité, peinture, sols, tissus, mobilier...).

Loïc LE COSSEC - 06 07 10 89 55  
 Décorateur d'intérieur et maîtrise d'œuvre  
[www.pourlamourdesbelleschoses.fr](http://www.pourlamourdesbelleschoses.fr)

*Créons ensemble la déco de vos rêves...*



L'ART DE CONCEVOIR CE QUE VOUS IMAGINEZ



MENUISERIES ALU  
 BOIS, PVC

OSSATURES, BARDAGES  
 TERRASSES BOIS

PROTECTIONS SOLAIRES

VÉRANDAS

FERMETURES

7 rue de Pornic - BP 4016 - 44320 Arthon-en-Retz - Tel. 02 40 21 30 20  
 Email : [info@merieau.eu](mailto:info@merieau.eu) - Site web : [www.merieau.eu](http://www.merieau.eu)

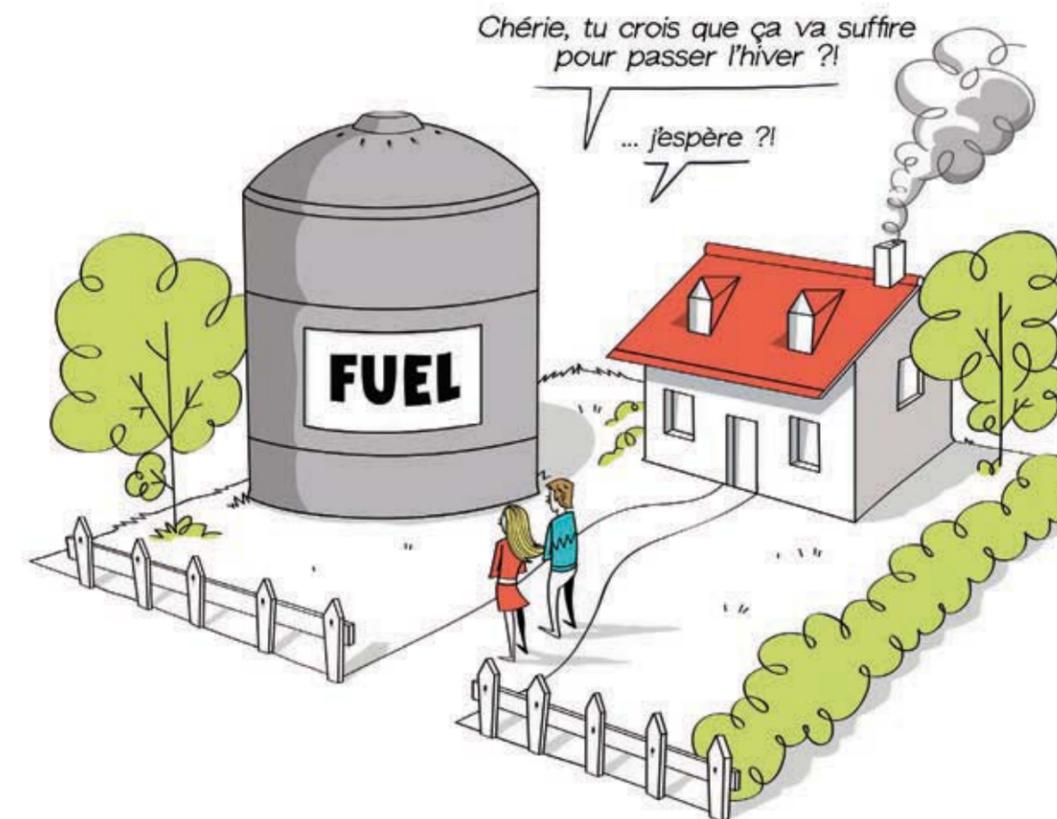


LE CHAT DENIS



CÉDRIC CHASSÉ

CONFIER SON CHAUFFAGE À N'IMPORTE QUI,  
C'EST S'EXPOSER À N'IMPORTE QUOI.



**POUR VOTRE CONFORT  
MIEUX VAUT CHOISIR UN EXPERT**

Choisir de se chauffer avec les énergies renouvelables, c'est maîtriser enfin sa facture de chauffage ! Pour changer votre chaudière (fuel ou gaz) sans changer vos radiateurs, ou pour chauffer votre nouvelle maison, le groupe AES établit un diagnostic précis de vos besoins, vous oriente vers les meilleures performances, et vous apporte une solution clé en main, jusqu'à l'entretien de votre installation.

**N° Vert 0 800 800 292** Diagnostic et devis **GRATUITS**

**15**  
ans  
d'expérience



[www.geothermie.com](http://www.geothermie.com) ou [www.aerothermie.com](http://www.aerothermie.com)



**aes**  
Groupe

AÉROTHERMIE - GÉOTHERMIE - PHOTOVOLTAÏQUE - SOLAIRE

l'énergie par nature



ESPRIT À VIVRE

# Paquebot patchwork

DANS UNE ENVELOPPE DES ANNÉES 1930, UN VOLUMINEUX INTÉRIEUR NANTAIS JOUE LES CONTRASTES MODERNES. AVIDE DE LUMIÈRE, IL EST PERCÉ DE LARGES OUVERTURES CERCLÉES DE NOIR, ET PONCTUÉ DE TACHES DE COULEURS. SOUS LA CHARPENTE D'ORIGINE, À L'AGENCEMENT UN PEU CHAOTIQUE, CHAHUTE UN PATCHWORK DE PEAUX DE VACHE SANS QUEUE NI TÊTE, TANDIS QU'AU PIED DE LA TERRASSE SUR PILOTIS, BATIFOLENT TROIS ENFANTS BLONDS... SUR LA CHEMINÉE EN BÉTON, UN LIVRE : "VIVE LA VIE !"

RÉALISATION CHARLES VINCENT

PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

**C**ubisme. C'est le mot qui vient spontanément à l'esprit dès que l'on entre dans cette maison reconfigurée par l'architecte Pierre Vincent. Ni vestibule, ni antichambre, ni sas. La porte ouverte propulse directement sur le seuil d'un vaste volume

cathédrale quadrillée de poteaux en béton et d'IPN apparents. Verticalité, horizontalité, angles droits. Aplats blancs, gris, lignes noires. Jeu géométrique ou les parallèles et perpendiculaires deviennent des lignes de fuite

qui transforment les carrés et les rectangles en losanges et en trapèzes, les parallélogrammes en rhomboèdres. Ici, tout est imbrication de cubes et de polyèdres uniformément blancs ou gris, empilés sur un parquet intégral en bois exotique. Pour adoucir la rigueur mathématique

COCON DOUILLET OÙ LE BLOC CENTRAL ANTHRACITE EST COIFFÉ D'UNE HOTTE SUSPENDUE ET CHAUSSÉ DE TABOURETS DE BAR ENSOLEILLÉS...



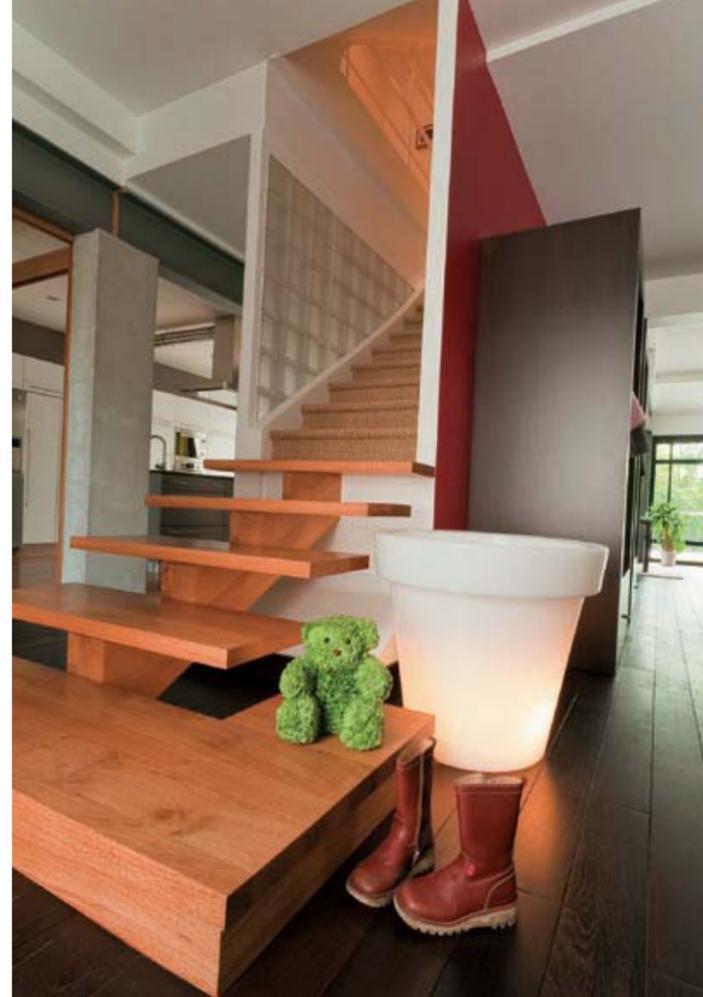


## Patchwork de peaux de vaches

que de cet intérieur avide de lumière, le mobilier et la décoration, quoique minimalistes, jouent sur le registre du damier, à la fois Pierrot lunaire et yin-yang : canapé et fauteuils de cuir noirs et blancs, table basse blanche et piano laqué noir, radiateurs en fonte et charpente tout blanc... Sur ce fond quasi monochrome, quelques taches de couleur retiennent l'œil : un tapis patchwork de pièces de peaux de vache qui font des ronds, un mur pignon entre taupe et moka,

deux ou trois aplats rouges, deux panneaux vert tendre et, par-delà l'immense baie toute largeur, un tableau bleu-vert de ciel et de végétation qui attire les pas, irrésistiblement. Passé ce flot de lumière, l'arrivée sur la terrasse en ipé délivre un choc. On se croirait sur le pont d'un paquebot, au-dessus d'un océan de verdure : une pelouse close de vieux murs, entourée d'autres jardins et de grands arbres formant écran. Du haut de ce poste de surveillance, Isabelle la

**À VOIR CES FERMES BIZARREMENT IMBRIQUÉES, AUX JONCTIONS IMPROBABLES ET TRONQUÉES, ON DEVINE LE CASSE-TÊTE QUI A DÛ PRÉSIDER À LA REDISTRIBUTION DES VOLUMES ORIGINALS.**



## Au pays du nounours et de l'éléphant verts

nounou sermonne trois enfants blonds comme les blés, Hector, Clémence et Juliette, qui, en contrebass sur l'herbe, tout à leurs jeux bucoliques insouciantes, s'approchent trop près d'un vieux puits... "Rentrez, les enfants !" Isabelle, qui doit nous montrer les étages, conduit tout ce petit monde à l'abri du coin télé, dont l'intimité est assurée par de larges cloisons coulissantes à galandage. Entre un mur en pavés de verre et une cloison rouge s'élançait l'impressionnant escalier à claire-voie, aux marches et à la colonne

vertébrale en épais bois massif. Au premier étage, dont le palier dessert pas moins de six pièces, on a préservé et mis en valeur quelques éléments d'origine : le parquet, repeint gris perle ou recouvert de jonc de mer, des fenêtres à crémaillère, les portes à impostes biseautées typiquement 1930.

Derrière les portes, la chambre parentale au mur de chevet rouge vif, un cabinet de toilette tapissé de galets et habillé de bleu marocain, une salle de bains revêtue de mosaïque blanche, et les trois chambres

**ENTRE UN MUR EN PAVÉS DE VERRE ET UNE CLOISON ROUGE S'ÉLANÇAIT L'IMPRESSONNANT ESCALIER À CLAIRE-VOIE, AUX MARCHES ET À LA COLONNE VERTÉBRALE EN ÉPAIS BOIS MASSIF. PRIÈRE D'ÔTER VOS CHAUSSURES AVANT DE MONTER, LES ENFANTS !...**

# LA MARE AUX OISEAUX

Hôtel & Restaurant / 162 île de Fedrun 44720 Saint Joachim / +33 2 40 88 53 01

il est des lieux de passage  
et des lieux où l'on souhaiterait poser bagage,



des lieux de vie, de ceux  
qui se rappellent sans cesse à notre souvenir,



il est des lieux magiques, des lieux uniques,  
des lieux qui nous font voyager, des lieux qui nous font rêver...

**Bienvenue à la Mare aux Oiseaux, là où toutes les histoires commencent par «il était une fois en Brière...»**

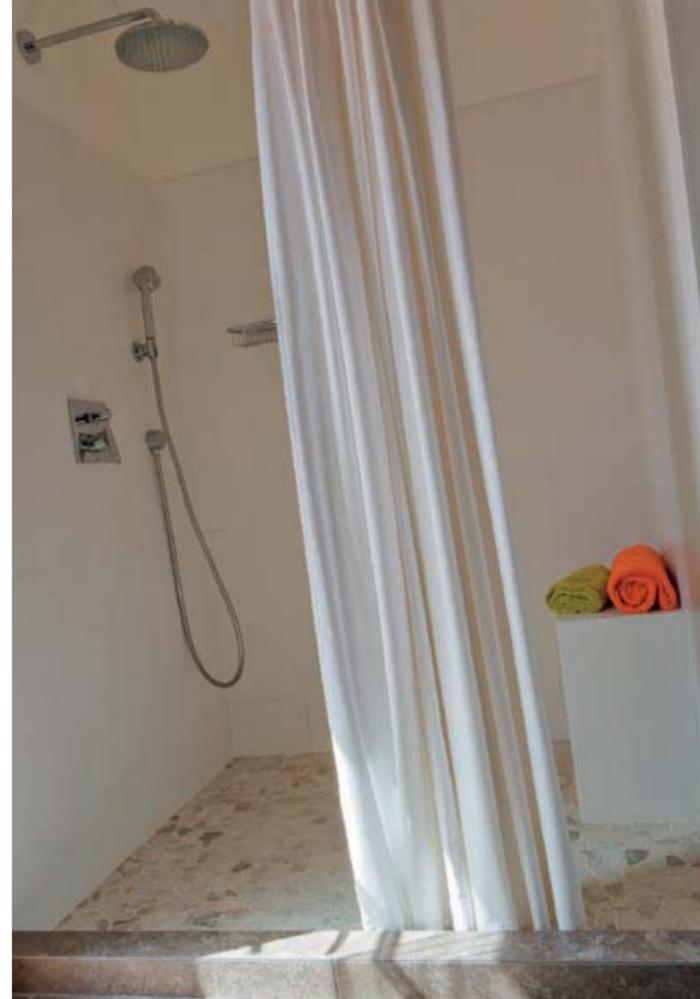


[www.mareauxoiseaux.fr](http://www.mareauxoiseaux.fr)





AU PREMIER ÉTAGE, LE MUR DE CHEVET ROUGE VIF DE LA CHAMBRE PARENTALE ÉCLIPSE LES CINQ AUTRES PIÈCES, DONT UN CABINET DE TOILETTE TAPISSÉ DE GALETS ET HABILÉ DE BLEU MAROCAIN ET LES TROIS CHAMBRES D'ENFANT AUX COULEURS PERSONNALISÉES...



## Mosaïque immaculée et chromes brossés

d'enfant aux couleurs personnalisées et aux cabines de plage offertes par "Papy Bernard"...

Au second étage, sous la charpente du toit percée de vélux, une spacieuse salle de jeux à ambiance blanc-bleu, avec un coin clic-clac pour les amis de passage... Retour au rez-de-chaussée, où la cuisine forme un coin du volume à vivre, délimitée par un décrochement de façade, un IPN gris et un parquet doré. Cocon douillet où le bloc central anthracite prolongé par un plan repas est coiffé d'une hotte suspendue et chaussé de

tabourets de bar chromés et ensoleillés... Sous la voûte immaculée du salon, la charpente laisse rêver : à voir ces fermes apparentes, bizarrement imbriquées par endroit, aux jonctions improbables et tronquées, on devine le casse-tête architectural qui a dû présider à la redistribution des volumes originels de cette grande maison. En témoignage aussi, sous l'escalier, cette curiosité : une étroite fenêtre à crémaillère, visiblement d'origine, dont on se demande ce qu'elle fait là, à l'intérieur... Mystère et réhabilitation ■

**LA SALLE DE BAINS REVÊTUE DE MOSAÏQUE BLANCHE REHAUSSÉE DE LISERÉS JAUNES ET BLEU MARINE, INVITE AU DÉLASSEMENT, APRÈS D'INTERMINABLES JOURNÉES DE TRAVAIL...**

**CUISINES - BAINS & DRESSING**  
CONCEPTION - RÉALISATION - AMÉNAGEMENT DE CUISINE



**CUISINES** **nolte**  
küchen

Yves COUDRIAU - 1, avenue des Thébaudières - 44800 Saint-Herblain  
(face au parking Auchan, route de Vannes)  
Tél. 02 51 77 87 77 - Email : cdb44@orange.fr



ET LA LUMIÈRE FÛT

# De Chapelle en Loft

APRÈS UN DEVENIR INCERTAIN, CE MONUMENT HISTORIQUE GAGNE SON PARADIS EN VOUANT SON ÂME À GAËL VILLATTE, ARCHITECTE DES LIEUX. DIVISÉE EN TROIS NIVEAUX, L'ANCIENNE CHAPELLE DES JÉSUITES PRÊTE SA ROSACE À UN LOFT EXCEPTIONNEL DE 220M<sup>2</sup>. TOUT SE JOUE EN PLEIN CENTRE DE NANTES, AUTOUR D'UNE MAGISTRALE DENTELLE DE PIERRE ET DES HUMEURS CHANGEANTES DU CIEL.

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN

PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

En entrant, la blancheur des murs et du sol, la sobriété des escaliers étroits et blancs sans rampe, une certaine intensité de la lumière, livrent quelques indices sur l'esprit du lieu. Passage obligé du loft, cœur vibrant de l'appartement, l'espace bibliothèque ornementé

de la rosace de pierre qui toise le visiteur de toute la hauteur de sa verrière. Comme pour inviter à la lecture, deux petits fauteuils Wittmann en cuir noir prennent la pose, très sérieux, face à la cheminée au bio-éthanol *Ecos-*

*mart* ; celle-ci cache bien son jeu et ressemble à s'y méprendre à un écran. Mais les images, dirait-on, réclament un lieu plus intime : pour faire son cinéma à la maison, il convient d'inventer un lieu sombre, occulte et douillet, exclusivement réservé à cet effet. Creusé en plein mi-

PASSAGE OBLIGÉ DU LOFT, CŒUR VIBRANT DE L'APPARTEMENT, L'ESPACE BIBLIOTHÈQUE ORNEMENTÉ DE LA ROSACE DE PIERRE QUI TOISE LE VISITEUR DE TOUTE LA HAUTEUR DE SA VERRIÈRE. FIAT LUX ET LUX FUIT.





## Sanctuaire où la lumière est reine

lieu de la bibliothèque, l'espace est surprenant : on y accède en courbant l'échine. Que recèle le ventre de la bibliothèque ? Une crypte, un reliquaire, une alcôve ? En pénétrant dans ce lieu, on comprend que le Lire et le Voir sont deux nourritures spirituelles indissociables. Posé sur une estrade afin de hisser l'image au niveau du regard, l'écran s'impose sur fond rouge au milieu d'une rangée de DVD.

Poufs et banquettes orientales assortis, de couleurs chaudes et vibrantes, poussent à la tentation et incitent à un abus ci-

néphiliques des plus captivants.

Dans l'espace bibliothèque, une cloison vitrée en verre sablé glisse et ouvre sur la chambre sobrement meublée d'un lit, d'un tapis persan aux motifs gris et d'une lampe de chevet.

Le dressing aux dimensions honorables se tient sagement au pied du lit tandis qu'en contrebas la salle de bains se dénude en résine. La phase délicate du réveil est accompagnée dans les moindres recoins : sol et murs nuancés de gris diffusent l'agréable impression de pouvoir émerger d'une nuit

**LA BLANCHEUR DES MURS ET DU SOL, LA SOBRIÉTÉ DES ESCALIERS ÉTROITS ET BLANCS SANS RAMPE, UNE CERTAINE INTENSITÉ DE LA LUMIÈRE, LIVRENT QUELQUES INDICES SUR L'ESPRIT DU LIEU. ON Y ACCÈDE EN COURBANT L'ÉCHINE, COMME EN UNE CRYPTÉ SACRÉE...**

# Chef d'œuvre.

## Loewe Reference

La nouvelle référence Home Cinéma.  
Des images parfaites.  
Un son pur.  
Un design intemporel.

Désormais disponible chez votre revendeur  
Loewe Galerie Images et Cie à Nantes.  
Plus d'informations sur [www.loewe-fr.com](http://www.loewe-fr.com)



Loewe Galerie Images et Cie  
7 rue Crébillon  
44000 Nantes  
Tél : 02.51.82.83.90  
[loewe.galerie.nantes@gpe-france.fr](mailto:loewe.galerie.nantes@gpe-france.fr)

Le design Loewe Reference a été conçu par Phoenix Design et Loewe Design.



**LOEWE.**



EN PÉNÉTRANT DANS CE  
LIEU, ON COMPREND QUE LE  
LIRE ET LE VOIR SONT DEUX  
NOURRITURES SPIRITUELLES  
INDISSOCIABLES. ÉCLAIRÉ  
PAR LA LUMIÈRE DIVINE, LE  
REGARD VA À L'ESSENTIEL.



## Des marches pour monter au ciel

de sommeil en douceur, sans heurter le regard. Les galets noirs de la douche stimulent délicatement la plante des pieds.

L'élément austère en wengé harmonisé au format d'un miroir particulièrement étroit, la silhouette d'une vasque aux lignes épurées, rappellent sobriement la fonction des lieux. Après les ablutions, s'élançer frais rasé d'un pas leste vers le niveau supérieur par l'escalier immaculé ; ici encore blanc et lumière dominant, fil rouge d'un parti pris minimaliste, presque immatériel. Les obstacles ne

manquent pas pour parvenir à ce résultat, mais l'architecte ne recule devant aucune difficulté : obtenir des monuments historiques l'autorisation de prolonger la verrière au niveau de la toiture et décaler le plancher supérieur afin de préserver la vue sur la magnifique rosace sont les quelques formalités pour accéder à l'illumination.

Au milieu d'un espace salon baigné de soleil, deux immenses canapés noirs italiens de chez *Teys* se font face, prêts à accueillir débats d'idées, joutes oratoires ou échanges passion-

**L'ESCALIER IMMACULÉ QUI MÈNE À LA SAGESSE. ICI ENCORE, BLANC ET LUMIÈRE DOMINENT, FIL ROUGE D'UN PARTI PRIS MINIMALISTE, PRESQUE IMMATÉRIEL. PASSAGE OBLIGÉ POUR QUI VEUT VOIR PURIFIER SON ÂME ET ACCÉDER À LA LUMIÈRE CÉLESTE...**

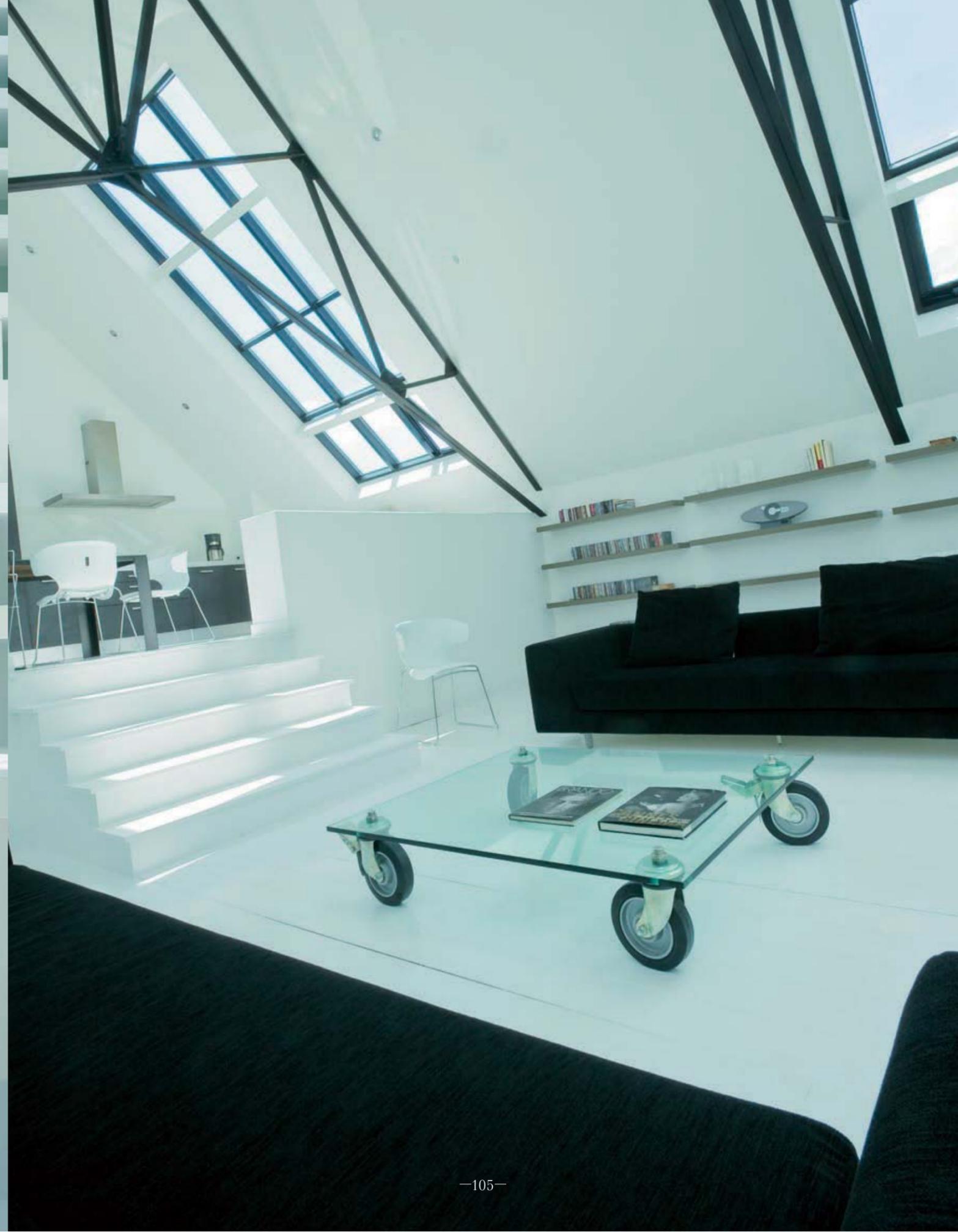


*Flamant*

17 RUE DU CALVAIRE, 44000 NANTES  
T 02 40 75 73 14  
WWW.FLAMANT-BOUTIQUE.COM



AU MILIEU D'UN ESPACE  
SALON BAINÉ DE SOLEIL,  
DEUX IMMENSES CANA-  
PÉS NOIRS ITALIENS DE  
CHEZ TEYS SE FONT FACE,  
PRÊTS À ACCUEILLIR DÉBATS  
D'IDÉES, JOUTES ORATOIRES  
OU ÉCHANGES PASSIONNÉS  
AUTOUR D'UN FILM NOIR DES  
ANNÉES 50...





## Design de cellule monacale

nés autour d'un film noir des années 50. Les lignes du garde-corps équipé de filins d'acier évoquent un ring et la table basse en verre, montée sur pneus, joue les arbitres de choc.

Sur les murs courent en rangées impeccables une armée de CD portées par les étagères taupe *Nueva Linéa*. Le tapis rouge se fait remarquer et clame à qui veut l'entendre que l'ascèse de l'appartement est un leurre.

Mais à quelques marches de là culmine, toute de gris anthracite parée, la cuisine *Lyon's*. Le plan de travail, vierge de toute bimbeloterie ménagère, impressionne. La blancheur du bac semble n'avoir

jamais subi l'outrage des légumes à laver et des casseroles calcinées. Mais -ouf !- le portrait de la reine d'Angleterre trône à la place des marmites et l'icône confère aux lieux un décalage désinvolte, salutaire.

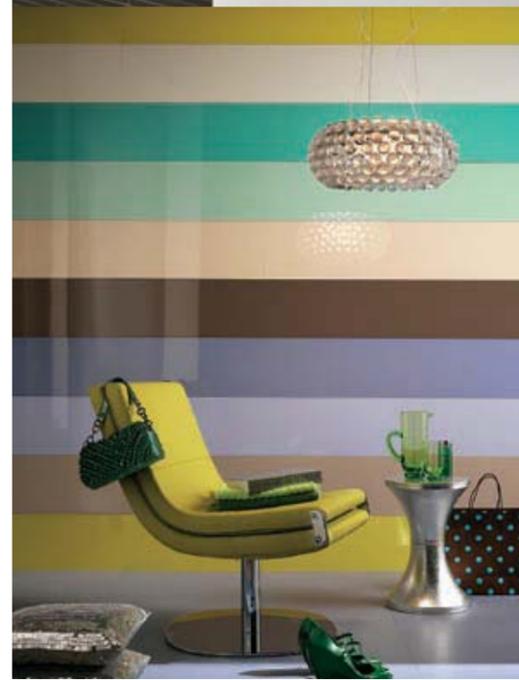
*Zeus*, une longue table en tôle noire, s'impose et réclame toute l'attention des convives, tandis que l'alternance noir blanc des sièges impose dans l'espace un rythme contrasté, presque musical. L'enchevêtrement graphique des poutrelles métalliques souligne l'envolée de la verrière et prête aux lieux un volume éblouissant. Qu'il est agréable de voisiner aux portes du ciel ■

**LA SALLE DE BAINS SE DÉNUDE EN RÉSINE. AU RÉVEIL, LES GALETS NOIRS DE LA DOUCHE STIMULENT DÉLICATEMENT LA PLANTE DES PIEDS.**

atlantic  
Ceramic

CARRELAGE - DALLAGE  
FAÏENCE - REVÊTEMENT - PARQUET

ZAC MONTAGNE PLUS  
44620 LA MONTAGNE  
TEL. 02 40 65 65 41  
[www.atlantic-ceramic.com](http://www.atlantic-ceramic.com)





CŒUR DE VERRE

# Fugue en Loire majeure

SUR L'ÎLE DE NANTES, AU DERNIER ÉTAGE D'UN IMMEUBLE CONTEMPORAIN, S'INSTAURE UN DIALOGUE SILENCIEUX ET GRAPHIQUE ENTRE UN HABITAT HORS DU COMMUN ET LA VILLE. LIAISON INSOLITE DU DEDANS ET DU DEHORS, LA VILLE BAT DANS UN CŒUR DE VERRE PRODIGIEUX : SORTILÈGE DU REFLET, JEU DES TRANSPARENCES, LA MATIÈRE OFFRE UNE POSSIBILITÉ D'ÉCHANGES INFINIS ET CRÉE L'ILLUSION D'UN ESPACE À VIVRE SUSPENDU, AUX LIMITES INDÉFINISSABLES ET VIRTUELLES.

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN

PHOTOS STÉPHANE CHALMEAU

Partir de la morphologie d'un paysage, c'est construire, raconter une histoire, créer le lien entre le regard, la pensée et le trait de crayon. Pour donner vie au projet, l'architecte Benjamin Avignon, a vécu tout au long de la conception à l'écoute du fleuve,

au rythme des pulsations d'une ville qui se déploie. Au final, un univers sur mesure embrasse une vue à 360°. Les baies vitrées donnent le tempo et improvisent une fugue inspirée en Loire majeure. D'une rive à l'autre, le cen-

tre historique de la ville assiste en direct à la naissance de son double contemporain. Surgies de la friche industrielle les flèches des grues zèbrent le ciel et signalent l'émergence de la ville du futur. Du haut de son dernier étage, l'habitant de la cité contemple le spectacle troublant



L'UNIVERS SUR MESURE EMBRASSE UNE VUE À 360°. LES BAIES VITRÉES DONNENT LE TEMPO ET IMPROVISENT UNE FUGUE EN LOIRE MAJEURE.



## Lumière sculpturale

des siècles passés et à venir.  
A l'intérieur, au plus près de sa fonction, chaque espace propose l'essentiel dans un esprit faussement minimaliste. Visite guidée : Un meuble prototype en acier laqué blanc multifonctionnel impose sa loi graphique et sculpte l'espace principal. Quatre besoins fondamentaux de l'homme moderne y sont représentés : travailler, échanger, manger, dormir. Ainsi, la longue table métallisée, comme en lévitation, opère sa première métamorphose en un bloc cuisine à la rigueur monacale qui lui-

même se prolonge en un lieu de repos exempt de toute futilité.  
Un sol composite en béton et résine évoque les méandres d'un fleuve qui aurait, ici, ralenti sa course. Autour de la table, six fauteuils en feutre vert de Marcel Wanders créent une note animale-végétale mousse, tandis que l'espace salon nous catapulte au royaume des contes pour enfants, avec les trois fauteuils-trônes jaune, rouge et violet créés par Gaetano Pesce. La lampe vieil or en forme de tulipe géante et l'interrupteur déguisé en bouchon

ÉLÉMENT SCULPTURAL TÉLÉGUIDÉ, L'ESCALIER S'ÉLÈVE VERS UNE TERRASSE-BELVÈDÈRE LIVRANT LE PANORAMA EXTRAORDINAIRE DE LA VILLE FÉCONDÉE PAR LE FLEUVE.

**PLACARD & RANGEMENT**  
*Créateur d'univers*  
FABRICATION ET QUALITÉ FRANÇAISES

CONCEPTION EXCLUSIVEMENT **SUR MESURE**



**PLACARD & RANGEMENT**  
*Créateur d'univers*

4, route de Vannes  
face à l'église Ste-Thérèse  
ligne tram. n°3  
44100 NANTES  
Tél. 02 40 40 56 08  
[www.placardetrangement.fr](http://www.placardetrangement.fr)



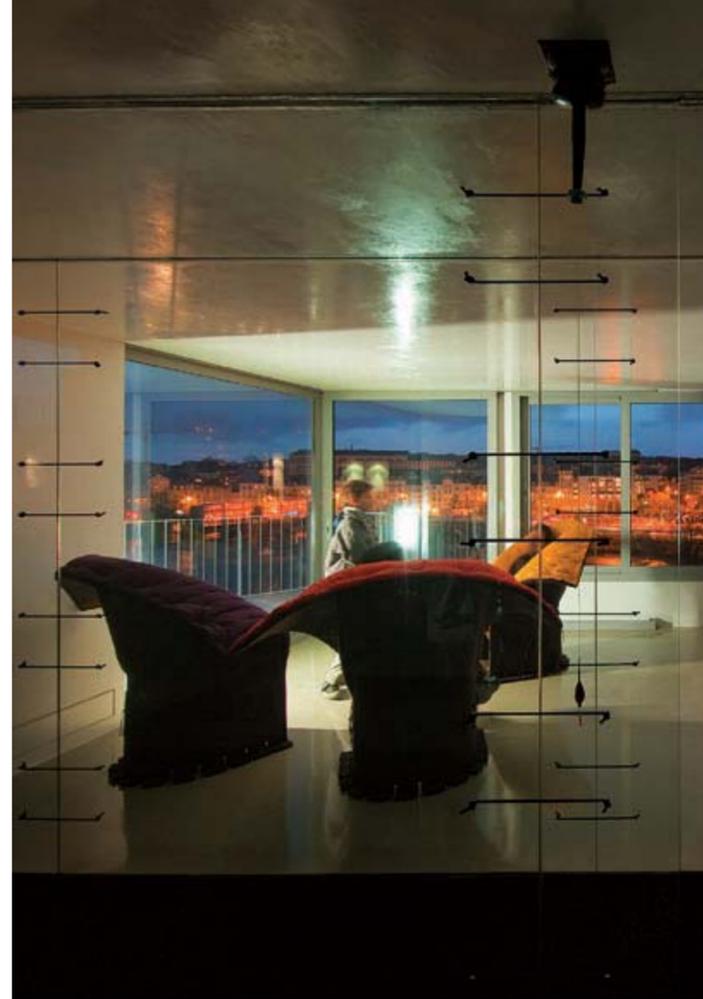
**DRESSING ET FAÇADES, BIBLIOTHEQUES**

SPÉCIALISTES DES RÉALISATIONS PERSONNALISÉES,  
NOS CONCEPTEURS SAURONT SATISFAIRE  
TOUTES VOS ATTENTES EN MATIÈRE D'AMÉNAGEMENT,  
DE PLACARD OU DE RANGEMENT.





L'ESPACE SOMMEIL S'ORGANISE AUTOUR D'UN MEUBLE PROTOTYPE MÉTALLISÉ BLANC. ALVÉOLE FUTURISTE, CABINE SPATIALE, LE LIEU DE REPOS SE DILATE EN FONCTION DES BESOINS.



## Le verre multiplie la magie à l'infini

de canne à pêche ne diront pas le contraire ! La magie et l'improbable se prolongent au niveau des parois de verre cousues entre elles par des liens et donnant tout son sens à la démarche de l'architecte. Murs et plafonds en stuc blanc diffusent l'immatérielle irisation des miroitements de la lumière à fleur d'eau. Dans le couloir, l'une des rues de la ville s'est frayé un chemin, attirée par le reflet des voitures en mouvement sur les cloisons de verre.

Le revêtement du sol en caoutchouc noir est ambigu :

jouant sur l'apparente dureté de l'asphalte, il se fait doux et moelleux sous la plante du pied. Continuant à brouiller la piste en courant sur la moitié du mur, il incite à regarder de l'autre côté d'une immense vitre. Le blanc et long couloir de nage prend ses aises et s'étire avec nonchalance sur quinze mètres. La métaphore de l'eau file encore jusque dans les marches profilées de résine noire en châssis de moto. Accrochées au mur comme autant de pagaies en attente de mains, elles appellent le pas de l'homme en

**POUR DONNER VIE AU PROJET, L'ARCHITECTE A VÉCU TOUT AU LONG DE LA CONCEPTION À L'ÉCOUTE DU FLEUVE, AU RYTHME DES PULSATIONS D'UNE VILLE QUI SE DÉPLOIE. DU HAUT DE SON DERNIER ÉTAGE, L'HABITANT DE LA CITÉ CONTEMPLER LE SPECTACLE DES SIÈCLES.**

www.studio-gala.fr - Photos Cédric Chassé

**téO restaurant** - T. 02 40 08 90 28 - F. 02 40 47 07 47 - [www.teo-time.com](http://www.teo-time.com) - [contact@teo-time.com](mailto:contact@teo-time.com)  
Le Hangar à Bananes - 21, quai des Antilles - île de Nantes

www.studio-gala.fr - Photos Cédric Chassé

**Architecture intérieure - Maîtrise d'Œuvre - Décoration - Création artistique**

**HOME**  
DESIGN

**BO**

09 63 58 81 76  
06 72 95 60 20  
[contact@bohomedesign.fr](mailto:contact@bohomedesign.fr)  
[www.bohomedesign.fr](http://www.bohomedesign.fr)



## Travailler, échanger, manger, dormir, avec sous les yeux le panorama des siècles

A L'INTÉRIEUR, AU PLUS PRÈS DE SA FONCTION, CHAQUE ESPACE PROPOSE L'ESSENTIEL DANS UN ESPRIT FAUSSEMENT MINIMALISTE. VISITE GUIDÉE : UN MEUBLE PROTOTYPE EN ACIER LAQUÉ BLANC MULTIFONCTIONNEL IMPOSE SA LOI GRAPHIQUE ET SCULPTE L'ESPACE PRINCIPAL. QUATRE BESOINS FONDAMENTAUX DE L'HOMME MODERNE Y SONT REPRÉSENTÉS : TRAVAILLER, ÉCHANGER, MANGER, DORMIR. AINSI, LA LONGUE TABLE MÉTALLISÉE, COMME EN LÉVITATION, OPÈRE SA PREMIÈRE MÉTAMORPHOSE EN UN BLOC CUISINE À LA RIGUEUR MONACALE QUI LUI-MÊME SE PROLONGE EN UN LIEU DE REPOS EXEMPT DE TOUTE FUTILITÉ. UN SOL COMPOSITE EN BÉTON ET RÉSINE ÉVOQUE LES MÉANDRES D'UN FLEUVE QUI AURAIT, ICI, RALENTI SA COURSE. AUTOUR DE LA TABLE, SIX FAUTEUILS EN FEUTRE VERT DE CHEZ GAETANO PESCE CRÉENT UNE NOTE ANIMALE-VÉGÉTALE MOUSSUE, TANDIS QUE L'ESPACE SALON NOUS CATAPULTE AU ROYAUME DES CONTES POUR ENFANTS, AVEC LES TROIS FAUTEUILS-TRÔNES JAUNE, ROUGE ET VIOLET...





## Miroitements de lumière à fleur d'eau

articulant et synchronisant leurs mouvements à partir de vérins électriques. Élément sculptural téléguidé, l'escalier s'élève vers une terrasse-belvédère livrant le panorama extraordinaire de la ville fécondée par le fleuve. De retour dans l'appartement, de l'autre côté d'une feuille de verre, l'espace sommeil s'organise autour d'un meuble prototype métallisé blanc. Alvéole futuriste, cabine spatiale, le lieu de repos se dilate en fonction des besoins. A l'extérieur, les rangements ont été pensés et conçus pour l'endroit : l'esprit de Courrèges flotte au-dessus des penderies blanches entoïlées.

A travers la chambre de verre, deux plantes de Thaïlande suspendues ont envie de se lâcher mais retiennent leur nature débridée, ne sachant plus ou elles habitent. Serre, vivarium ? C'est à se demander. L'espace "ablutions" retrouve une neutralité immaculée avec une baignoire fidèle aux lignes pures

de l'ensemble ; une applique miroir signale sobrement la fonction du lieu.

A l'extrémité de la piscine se niche un autre espace sommeil adossé à une cabine vestiaire laquée blanc : celle-ci s'efface dans la cloison ouvrant la chambre sur une douche. Les rangements entoïlés blancs en suspension se prennent pour des sacs de voyage prêts à se remplir ou à se vider au gré des mouvements de l'homo habitus. Mis en scène comme une pièce de musée sur son piédestal, un bahut Garouste et Bonetti en métal or et noir sommeille derrière une vitre. Où que l'on soit, où que l'on aille, les choses ne sont jamais ce qu'elles semblent être. L'environnement est mouvant, en perpétuelle transformation, en lien avec l'ailleurs, à l'image de la pensée qui se construit et se déconstruit.

Esprit libre, Benjamin Avignon a écrit une partition audacieuse pour cet appartement en bord de Loire ■

LA MAGIE SE PROLONGE AU NIVEAU DES PAROIS DE VERRE COUSUES ENTRE ELLES PAR DES LIENS ET DONNANT TOUT SON SENS À LA DÉMARCHE DE L'ARCHITECTE. MURS ET PLAFONDS EN STUC BLANC DIFFUSENT L'IMMATÉRIELLE IRISATION DES MIROITEMENTS DE LA LUMIÈRE À FLEUR D'EAU.

**guzzini**  
Food Design  
Home Design

MARON TABLE TOUSSEUR CADEAUX

**Nantes**  
19, rue du Château  
02 51 89 09 46  
www.guzzini-nantes.fr

- Mirage
- Gemme
- Bolli
- Vintage
- Festa
- Art&Pizza
- Look
- MyTable
- Susci&Chips
- Forma
- Love
- Millerighe
- HulaHoop
- InFusion
- Art&Café
- Mimi
- Feeling
- Murano
- HappyHour
- Bimbi
- Bilance
- Latina
- G-Plus
- I love cake
- Gift
- Re-Nature

**LA BOÎTE À THÉS**

GUERANDE  
30, rue Saint-Michel - 02 40 70 43 14

PORNIC  
60, rue des Sables - 02 28 53 50 64  
www.la-boite-a-thes.fr  
www.la-boite-a-thes.com

LE CARNET DES  
BONNES ADRESSES

DE JULIETTE & MARINETTE



PISCINISTE

**SARL SOLEIL BLEU**

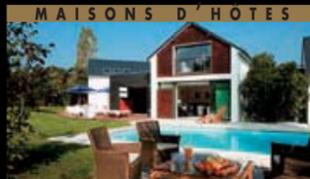
181, PARC D'ACT. DE LA BAUMONDIÈRE  
44240 SUCE-SUR-ERDRE  
TEL. 02 40 72 47 70  
www.carrebleu.fr



GOURMANDISES

**LA BOITE À THÉ**

GUERANDE  
1, RUE TRÉMILLAIS  
TEL. 02 40 70 43 14  
www.la-boite-a-thes.fr



MAISONS D'HÔTES

**LES ARBRES ROUGES**

570, RTE DE CARQUEFOU  
44240 SUCE-SUR-ERDRE  
TEL. 02 51 81 15 00  
www.lesarbresrouges.com



ARCHI D'INTERIEUR

**Bo HOME DESIGN**

LA MAILLARDIÈRE  
44320 FROSSAY  
TEL. 09 63 58 81 76  
06 72 95 60 20



ART DÉCORATION

**ARTS-REPRODUCTIONS.COM**

TEL. 02 51 13 58 41  
contact@arts-reproductions.com  
www.arts-reproductions.com



AMENAGEMENT

**PLACARD & RANGEMENT**

4, ROUTE DE VANNES  
44100 NANTES  
TEL. 02 40 40 56 08  
www.placardetrangement.fr



IMMOBILIER

**CAHAREL**

1, PLACE DELORME  
44000 NANTES  
TEL. 02 40 48 40 11  
www.caharel-immobilier.com



CONCESSION

**LEXUS CÔTE OUEST**

ROND-POINT DU CROISY  
44800 SAINT-HERBLAIN  
TEL. 02 40 72 92 38  
www.lexusnantes.fr



GASTRONOMIE

**LA MARE AUX OISEAUX**

PARC NATIONAL DE BRIÈRE  
162, ÎLE DE FEDRUN 44720 SAINT  
JOACHIM TEL. +33(0)2 40 88 53 01  
www.mareauxoiseaux.fr



CONSTRUCTION

**ELLIPSE CRÉATION**

26 BIS, RUE DU PLESSIS  
44830 BRAINS  
TEL. 06 29 95 10 34  
www.ellipsecreation.fr



AGENCEMENT

**CONCEPT ALU**

ZAC DE LA LORIE  
44 800 SAINT-HERBLAIN  
TEL. 02 40 85 01 63  
www.conceptalu.com



RESTAURANT

**Téo**

LE HANGAR À BANANES  
44200 NANTES  
TEL. 05 40 08 90 28  
www.teo-time.com



CONCESSION

**PAYS DE LOIRE Automobiles**

PORTE DE SAUTRON, AVENUE DES LIONS  
44800 SAINT-HERBLAIN  
TEL. 02 40 16 94 30



VERANDAS

**VÉRANDAS DE L'ATLANTIQUE**

9, AVENUE DE LA LIEUTENANTE  
44502 LA BAULE CEDEX  
TEL. 02 40 24 00 69  
www.verandas-atlantique.com



JOAILLERIE

**PRIEUR**

1, RUE D'ORLÉANS  
44000 NANTES  
TEL. 02 40 24 00 69  
www.bijouterie-prieur.fr



CONCESSION

**HONDA**

11, RUE ÉMILE LEVASSOR  
44700 ORVAULT  
TEL. 02 40 76 20 21



DÉCORATION

**IDM**

19, RUE LA NOUE BRAS DE FER  
44000 NANTES  
TEL. 02 40 47 01 47  
www.espace-idm.com



IMMOBILIER

**KAUFMAN & BROAD**

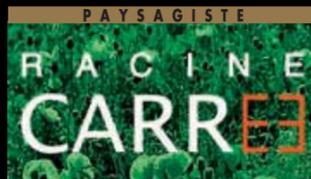
TEL. 08 00 54 40 00  
www.KetB.com



ÉNERGIE

**ENERO**

44400 REZÉ  
TEL. 02 28 23 54 96  
www.enero.fr



PAYSAGISTE

**RACINE  
CARRÉE**

CHEMIN DES CHÊNES  
44500 LA BAULE  
TEL. 02 40 60 27 63  
www.racinecarré.eu

**focus**<sup>®</sup>  
Innovation et Rendement

distribué par

**Caminus**  
atlantique

CAMINUS Atlantique  
29, rue Jean Jaurès  
44000 Nantes  
tel. : 02 40 75 25 48  
www.caminus-atlantique.com

60 modèles de cheminées contemporaines

**CUISINES • SALLES DE BAINS • RANGEMENTS**

20 cuisines de rêve exposées • 40 ans d'expérience • Conseils • Professionnalisme

LE MONDE DE LA CUISINE  
**ALNO**  
wellmann<sup>®</sup>

**A3C**

SPÉCIALISTE POUR PMR  
AUTONOMIE  
DÉPENDANCE  
HANDICAP

2, rue Amédée Bollé • P.A. Biliais Deniaud • 44360 VIGNEUX DE BRETAGNE  
Tél. 02 40 93 60 72 • www.a3c-cuisine44.fr

DE JULIETTE & MARINETTE



DECORATION

**1.2.3. CARTONS**

12, IMPASSE DE LA CROIX OLIVE  
44860 PONT ST-MARTIN  
TEL. 06 07 60 98 23  
www.123cartons.com



OUTDOOR DESIGN

**IMAGINE UN JARDIN**

NANTES  
TEL. 02 40 84 10 13  
www.imagineunjardin.fr



DECORATION

**ARTITUDE**

AGENCE DELRUE  
9, RUE DE LA JALOUSIE  
44980 STE LUCE SUR LOIRE  
TEL. 02 40 25 93 94



MATERIAUX

**ATLANTIC CÉRAMIC**

ZAC MONTAGNE PLUS  
44620 LA MONTAGNE  
TEL. 02 40 65 65 41  
www.atlantic-ceramic.com



AGENCEMENT

**AD 2S**

13, RUE CHARPACK  
P.A. LA LANDE SAINT-MARTIN  
44115 HAUTE GOULAINNE  
TEL. 02 40 06 27 48



VOILE D'OMBRAGE

**MADE IN PORNIC**

TEL. 06 80 61 26 47  
TEL. 02 51 74 53 88  
www.madeinpornic.fr



AUTOMATISMES

**PLASTINOVIATION**

ZA DU PRÉ GOVELIN  
44410 HERBIGNAC  
TEL. 02 40 01 07 50  
e-mail : cloturalinnovation@orange.fr



DECORATION

**FLAMANT**

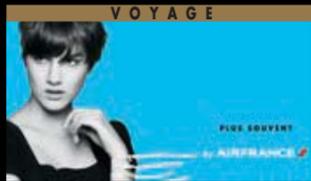
17, RUE DU CALVAIRE  
44000 NANTES  
TEL. 02 40 75 73 14  
www.flamant.com



HOME CINEMA

**LOEWE GALERIE IMAGES & Cie**

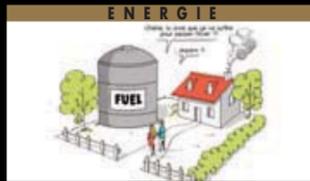
7, RUE CRÉBILLON  
44000 NANTES  
TEL. 02 51 82 83 90  
www.loewe-fr.com



VOYAGE

**AIR FRANCE**

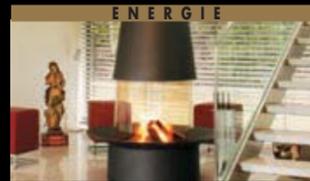
www.airfrance.fr



ENERGIE

**AES**

TEL. 08 00 80 02 92  
www.aerothermie.com  
www.geothermie.com



ENERGIE

**CAMINUS**

29, RUE JEAN JAURÈS  
44500 NANTES  
TEL. 02 40 75 25 48  
www.caminus-atlantique.com



CUISINISTE

**CUISINES NOLTE**

1, AV. DES THÉBAUDIÈRES  
44800 SAINT-HERBLAIN  
TEL. 02 51 77 87 77  
e-mail : cdb44@orange.fr



AGENCEMENT

**ID Bois**

ROUTE DE PORNIC  
44340 BOUGUENAIS  
TEL. 02 51 70 66 20  
www.idbois.com



CONCESSION

**ITAL'CAR**

340, ROUTE DE VANNES  
ORVAULT  
TEL. 02 40 04 11 00



PAYSAGISTE

**JARDIN 44**

30, RUE DE L'ALAMBIC  
44119 TREILLIÈRES  
TEL. 02 40 94 51 99



AMÉNAGEMENT

**MÉRIEAU**

7, RUE DE PORNIC  
44320 ARTHON-EN-RETZ  
TEL. 02 40 21 30 20



PAYSAGISTE

**VERDILIGNES**

16, RUE JACQUES DAGUERRE  
44600 SAINT NAZAIRE  
TEL. 02 40 70 37 11  
www.verdilignes.fr



DECORATION

**LE GAL MARBRERIE**

LES ROCHETTES - ZI DES NOËS  
VOIE EXPRESS NANTES/SAINT-NAZAIRE  
44550 MONTOIR DE BRETAGNE  
TEL. 02 40 45 18 10



TRAVAUX

**AUFIS TRAVAUX**

4, ALLÉE DES PETITS BRIVINS  
Z.A. DE BESLON - 44500 LA BAULE  
TEL. 02 40 11 15 58  
www.aufis-immobilier.fr



PLUS SOUVENT

by AIRFRANCE

LONDRES

2 VOLS PAR  
JOUR\*

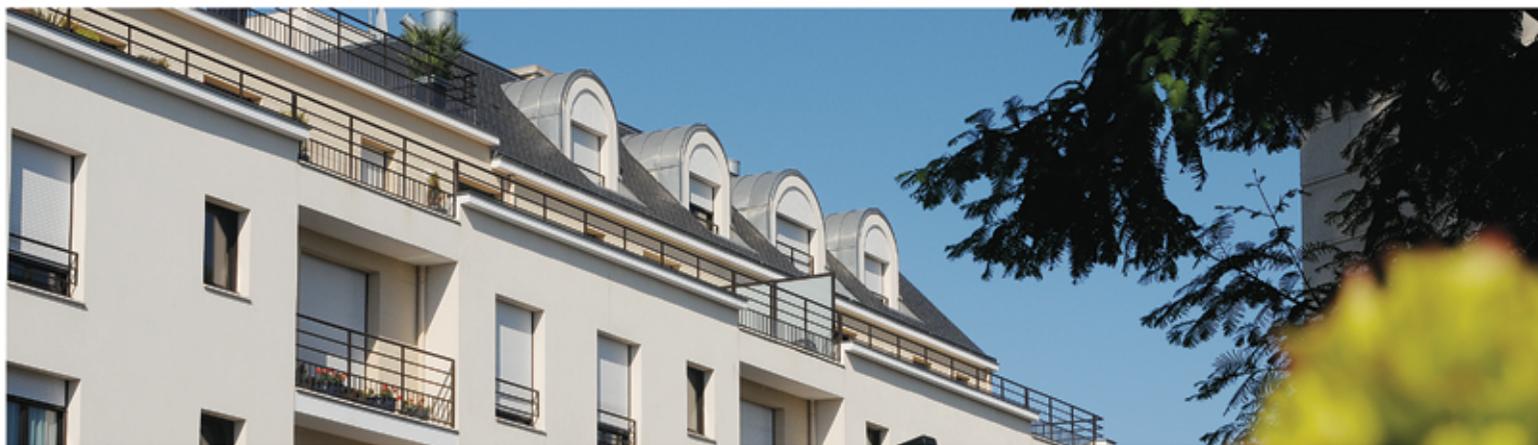
MILAN

1 VOL PAR  
JOUR\*\*

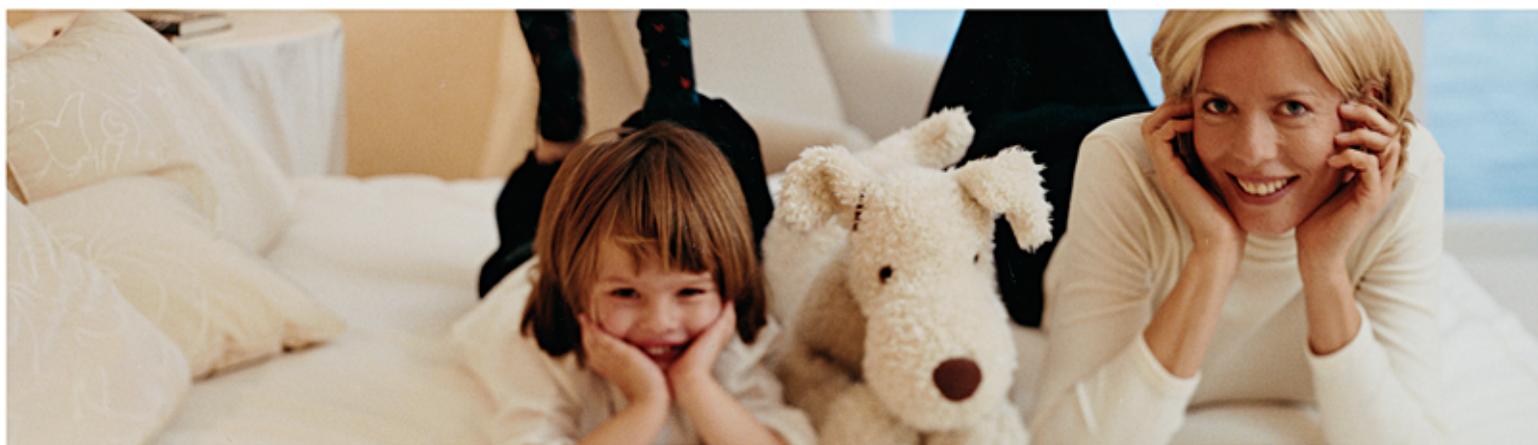
airfrance.fr

Au départ de Nantes. \* 1 vol les samedis et dimanches. \*\* Sauf le samedi.  
Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36.54 (0,34€ TTC/min à partir d'un poste fixe)  
ou dans votre agence de voyages.  
AIRFRANCE KLM

# Le partenaire de vos projets en immobilier neuf.



Nous vous proposons de choisir parmi nos plus belles adresses dans le Grand Ouest.



Découvrez des lieux de vie adaptés à vos goûts et vos envies pour que votre projet immobilier vous ressemble.



KAUFMAN  BROAD

KetB.com

0 800 544 000

numéro vert

NANTES, SAINT-NAZAIRE, SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE, SAINT-HERBLAIN, LA BAULE, PORNICHET, VANNES, CROZON