

LA BAULE

h a b i t a t

LE MAGAZINE DE DÉCORATION ET D'IDÉES ORIGINALES POUR LES MAISONS ET LES JARDINS

home sweet home
Intérieurs et
terrasses à vivre

architecture xxi
Majestueuse villa

styles & tendances
Ode au béton &
matières à reflets

Propriétés d'ailleurs
La Baule à la
couleur tendance

escale à l'atelier
Boué, le pêcheur
de totems



Pont en teck du Queen Mary 2



Domaine naval



Pour la réalisation de vos projets de revêtements de sols et d'agencement extérieur, en bois exotique ou en résine, dans le domaine naval ou terrestre, MYG Decking met à votre disposition ses équipes de menuisiers hautement qualifiés.

Elles ont réalisé, ces 3 dernières décennies, les ponts du Queen Mary 2 ainsi que ceux de plus de 45 paquebots à travers le monde.

Elles ont également l'expérience de nombreux agencements extérieurs de prestige dans l'hôtellerie haut de gamme.



La technicité des ouvrages réalisés, le sens aigu de la finition, donnent à MYG Decking ses lettres de noblesse et lui permettent de vous garantir pour votre projet (quelle que soit sa taille) la meilleure qualité de réalisation.

Z.I de Brais, rue Denis Papin
44600 Saint-Nazaire

Tél. 02 40 91 20 69 - Fax : 02 40 91 20 77
www.myg-decking.fr

éditorial

PAR KAREN DELARGE

NUL BESOIN DE PLAIDOYER À L'ENVOLEE DES MATERIAUX HIGH-TECH QUAND LES LIGNES DU DESIGN DEMEURENT INTEMPORELLES AU PAYS DES INTEMPERIES CAPRICIEUSES. SANS AUCUNE RETENUE, LES CAPRICES, POURVU QU'ILS NE SOIENT PAS FUGASSES ET AUTRES DEDICACES INSCRITES SUR LE CAHIER DES CHARGES, S'EXAUCENT EN ACCORDS PARFAITS, EN TOUCHES VIVES OU PLUS SI AFFINITE.

MODERNES ET HARMONIEUSES, LES TENDANCES SE METTENT A TABLE POUR VOUS METTRE EN APPETIT AVEC DES REALISATIONS SANS FAUTE DE GOÛT, ASSAISONNEES A SOUHAI. UNE DEMONSTRATION A LA CARTE POUR CE PREMIER NUMERO D'INSPIRATIONS GRAPHIQUES, CLASSIQUES OU EXOTIQUES ET EXCEPTIONNELLEMENT AVANT-GARDISTES. LES REFLETS DU ZINC ET DU CUIVRE, LES MATIERES GLISSEES, LISSIEES OU PATINEES JOUENT LES CONTRASTES AVEC LES ESSENCES DE BOIS ET L'ASPECT MAT DU TADDELAKT ET DU BETON TANDIS QUE VOLUMES, COURBES ET ANGLES DROITS S'IMPOSENT AVEC ELEGANCE.

ESCALE A LA BAULE POUR FLIRTER AVEC DES MONTICULES DE TROUVAILLES ET D'IDEES AMOUREUSEMENT PARTAGEES PAR LEURS MAITRES D'OEUVRE. DANS LE LABYRINTHE DES AVENUES, PARSEME DE CONSTRUCTIONS NOVATRICES, LE GRAND ANGLE ET LA PLUME PROLIXE PLONGENT ENTRE REVE ET REALITE. BLOTTIE PARMIL'ODEUR SUCREE DES PINS AUX COURBES LONGILIGNES ET LA RECETTE ALLECHANTE DES KOUIGN AMANN, LA PRESQU'ILE BRETONNE N'A RIEN LAISSE AU HASARD, TOUT EST SINGULARITE A CHAQUE METRE CARRE.

PLEINS FEUX SUR UNE ECHAPPEE BELLE DE STYLES CAR ICI PLUS QU'AILLEURS, LA DECORATION INTERIEURE ET LA CONCEPTION TIENNENT LIEU D'INFLUENCES. JUGEZ PLUTOT ET PRENEZ POSSESSION DES LIEUX ET DE L'AIR DU TEMPS. PASSEZ DU PELOBATE CULTRIPÈDE DES MARAIS MOUILLES AUX FACETIEUX PALMIPÈDES DE BOIS, DE BRONZE OU BAROQUE EN PASSANT PAR L'ENVOLEE LYRIQUE DU BETON ET L'AME FASCINANTE DES TOTEMS DE MER.

QUAND LES CHAUMIERES ET VILLAS DEGAINENT LEUR PANEL D'UNIVERS, ON S'ENNIVRE, SE REGALE DE TANT DE RIGUEUR ET D'INSPIRATION AU CONFORT, QUITTE A FAIRE UN PAS EN ARRIERE SOUS L'EMPRISE DE L'EMOI.

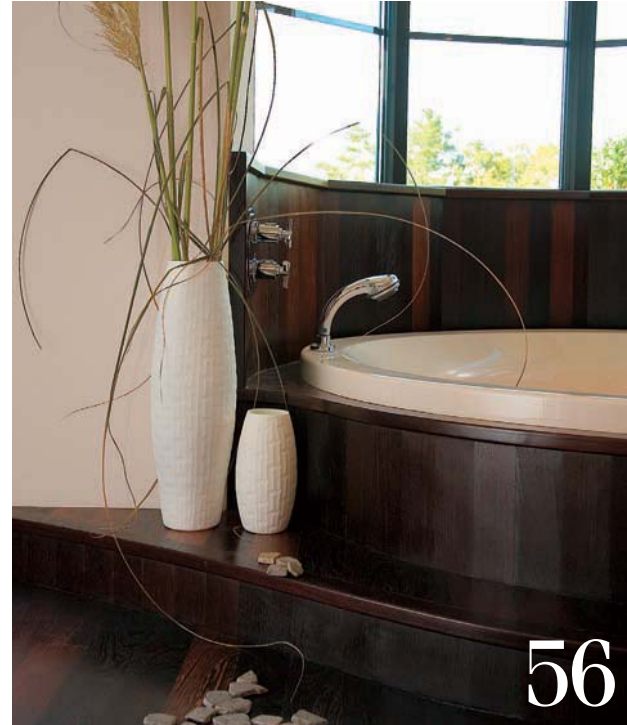
EMBRAYAGE SUR CETTE INSPIRATION PREMIERE...



Jean-François Comy ©

som maire

NUMÉRO 1 - PRINTEMPS ÉTÉ 2007

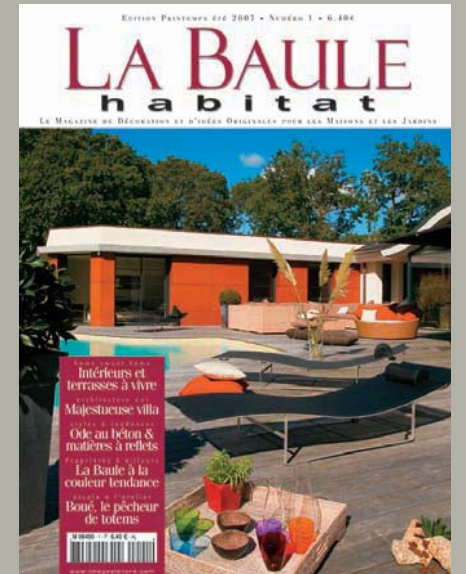


56

- 68 INFUSION ORIENTALE**
La globe trotteuse dégage sa mosaïque de matières.
- 78 PORTFOLIO**
Zoom sur pléthore de variations colorées.
- 86 SERGE BOUÉ, SCULPTEUR**
Vague à l'âme sur bois.
- 96 PROPULSION FUTURISTE**
Variations high tech et effets graphiques.



56



N° 1

image à l'encre
édition septembre 2007

ADMINISTRATION

Siège Social
Rue de la Morande - BP 58
17740 Sainte-Marie de Ré
RC La Rochelle B424 964 633 NAF 221E
Téléphone : 05 46 00 33 22
Télécopie : 05 46 00 47 37
E-mail : habitat@imagealencre.com
Internet : www.imagealencre.com

Directeur de la Publication
Yann Pellet

Régie Commerciale
François Varay (06 60 02 01 55)

Logistique & Marketing
Image à l'Encre
Diffusion
Réseau NMPP

RÉDACTION

Rédactrice en Chef
Karen Delarge
Ont Collaboré à la Rédaction de ce Numéro
Charles Vincent, Laurence Baudry-Gérardin
Photographies & Stylisme
Jean-François Couty

FABRICATION

Technique & Conception
Image à l'Encre
Réalisation, montage et photogravure
Studio Gaïa - La Rochelle (05 46 31 10 96)
Réalisation des annonces
Studio Gaïa
Impression
Imprimerie Rochelaise - La Rochelle
Dépôt Légal
en cours - 2^{ème} trimestre 2007
Numéro ISSN
en cours

Tous droits de reproduction, mêmes partiels, réservés en France et à l'étranger. L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des annonces insérées dans ce numéro.

Pour les dossiers *Habitat* de sa prochaine édition, la rédaction du magazine fait appel aux propriétaires qui ont restauré avec goût et passion une maison typique, ou qui habitent une demeure de caractère, ou encore, dont la maison porte la griffe d'une décoration ou d'un architecte ayant le goût de l'authentique.



68

- 3 ÉDITORIAL**
- 4 SOMMAIRE**
- 10 LES CARNETS SENSATIONS**
Shopping à la carte.
- 18 LA MAISON DANS L'EAU**
Palette de plumages et charmes orientaux.
- 28 SO ART DECO**
Étourdissante, intemporelle & design. Blanc c'est beau.
- 36 PARENTHÈSE JAPONAISE**
Exotisme, rigueur et couleur bambou.
- 44 LA GUÉRANDIÈRE**
Déambulation colorée...
- 56 VIP HOME**
Grand angle sur une villa vingt-quatre carats.



18

- 106 COMPROMIS D'ÉPOQUE**
Complot de styles sur un sol-base en résine.
- 116 ENVIES DE LIRE**
Sélection éclectique de lectures emblématiques.
- 118 BONNES ADRESSES**
de Sandrine et Estelle.



68



18



96



44



36



28

96



86



106





Philosophie de l'Intérieur

Toute démarche pour aménager un espace contemporain privé ou professionnel nécessite une étude approfondie pour les meubles, les sièges, l'éclairage, les tapis et la décoration. Olivier QUERNÉ et ses collaborateurs vous accompagnent de la prise en charge de votre projet à sa réalisation en vous apportant des solutions d'agencement personnalisées. Une visite de CASALIGNE à Saint-Nazaire vous permettra de découvrir un univers contemporain haut de gamme.

Les marques Ligne Roset, Cinna, Knoll, Leolux, Molteni, Kartell... pour les meubles et les sièges, sont exposées sur 3 niveaux. La mise en lumière est signée Flos, Foscarini, Fontana Arte, Ingo Maurer et Artemide. Les codes d'agencement contemporain sont complexes et évolutifs. Entretien à domicile, projets sur plan, Olivier QUERNÉ réfléchit avec vous sur le choix des couleurs, des formes, des matériaux pour réaliser un projet d'ameublement réussi et abouti.





www.studycart24.com / crédit photo : Jean-François Cayrol

ORPI, le futur de l'immobilier

SAINT-NAZAIRE

- Althea immobilier 02 40 22 41 57
- Cabinet du Centre 02 40 22 43 78
- Contact immobilier 02 40 22 22 82
- Lacombe immobilier 02 40 22 36 11
- Agence immobilière de St Marc 02 40 91 91 29

PORNICHET

- Agence de la Gare 02 40 61 08 88
- Agence de la Poste 02 40 61 33 28
- Tricoire immobilier 02 40 61 04 38

LA BAULE

- Agence du Grand Large 02 40 11 01 40
- Agence des Pins-Courtin 02 40 60 01 61

LE POULIGUEN

- Agence Duchemin 02 40 62 37 10
- Agence Générale AGP 02 40 62 28 28

BATZ SUR MER

- Agence de la Mer 02 40 23 92 69

LE CROISIC

- Agence Flots Bleus immo 02 40 62 90 74
- Agence Immocéane 02 40 23 22 22

LA TURBALLE

- Agence Michau 02 40 23 30 20

GUERANDE

- Guerande immobilier 02 40 24 80 00

HERBIGNAC

- Armen immobilier 02 40 11 65 95

SAINT BRÉVIN L'Océan

- Tricoire immobilier 02 40 39 18 00

Plus de 800 biens proposés dans le fichier commun de nos 19 agences
ORPI Côte d'Amour et Côte de Jade

ORPI, numéro 1 pour votre bien.
Cette position de leader, tournée vers demain, nous l'exprimons au travers de la qualité des services proposés à nos clients : le plus large choix, l'écoute et le suivi assurés par nos conseillers, l'innovation constante de l'enseigne N°1 du marché. En France, plus de 1350 agences dans une dynamique commune de progression. Depuis 40 ans, notre ambition est plus que jamais d'anticiper au mieux les changements futurs et les attentes de nos clients.



www.orpi.com

BIJOUX POUR TOUJOURS



Ici, l'originalité réside dans la relation d'exclusivité de la propriétaire et de créateurs tels qu'Arthus Bertrand, Claude Dasque, Yuna la Tribu, Lili la Pie, la Tribu Rigaux, Iris Océane... Or, argent, pierres organiques ou minérales, le matériau est toujours noble. S'y ajoute l'exigence de qualité, de délicatesse et de finition. Car on le sait, le bijou va durer et va sceller quelque chose, déclare Nicole Guénon. Objet de valeur, objet unique, objet d'une vie, objet dont on ne saurait se passer...

INTEMPOREL - TÉL. 02 40 19 83 75
47, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE - 44600 SAINT-NAZAIRE

DES NUITS PLUS BELLES QUE LES JOURS



Un matelas qui épouserait parfaitement les courbes du corps, sans jamais le contrarier, allégeant les points de compression, donnant la merveilleuse et délicieuse impression d'être en apesanteur! Corps et confort, tels sont la spécialité de Sleep Center qui diffuse une gamme unique de matelas et d'oreillers ergonomiques. Planante sensation de gommer les frontières du corps et de son environnement, le tout sans tension ni stress!

LITERIE SLEEP CENTER - TÉL. 02 40 24 66 69
180, AVENUE DU MARÉCHAL TASSIGNY - 44500 LA BAULE

CÔTÉ INTÉRIEUR EXTÉRIEUR



Embellir intérieurs et extérieurs, qu'il s'agisse d'une maison particulière ou d'un appartement est une vocation très ancienne de cette entreprise reconnue sur la presqu'île depuis 1921. A la carte, plafonds tendus laqués avec spots intégrés, peintures classiques ou peintures essuyées à la peau de chamois; revêtements de sol, étanchéité des balcons et ravalement de façade, voici un échantillon du savoir-faire pour cette enseigne désormais implantée sur La Baule.

RICORDEL - TÉL. 02 40 42 30 56
ZONE DE BESLON 2, ALLÉE DES FORSYTHIAS - 44500 LA BAULE

RÉSOLUMENT BRANCHÉE



Dans cette jolie boutique rouge, d'inspiration terre et mer, les objets de déco se sont donnés le mot: d'étonnants balanciers américains numérotés de chez Authentic Model oscillent doucement alors qu'une commode tendance, de style Louis XV, enduite d'un vert métallisé clame qu'elle ferait bien chez moi... Toute une gamme de meubles hollandais en cuir se bouscule pour vanter leurs astuces. Plus loin, miroirs, pendules, trumeaux et luminaires se disputent les faveurs des clients...

LA MAISON GALI - TÉL. 02 40 15 78 75
4, QUAI DE L'AIGUILLON - 44490 LE CROISIC



EXPERTISES - TRANSACTIONS

- La Baule quartier Casino : 32, esplanade François André - 02 40 11 11 18
- La Baule-les-pins : 10, avenue de l'étoile - 02 40 11 15 54
- Saint-Marc-sur-Mer : Plage de Mr Hulot - 02 51 10 84 93
- Sainte Marguerite de Pornichet : 4, avenue du Littoral - 02 40 61 30 40
- Pornichet centre : 31, avenue du général de Gaulle - 02 40 61 09 88
- Nantes Centre Erdre : 19, quai de Versailles - 02 40 48 26 36



En 2008, 3 villas d'exceptions, à 100 m. du Port de Plaisance de Pornichet.

SIMPLE ET RARE, À DÉGUSTER



On arrive au *Derwin* comme on débarque en vacances chez Mamie. On y savoure les jours heureux, l'ambiance famille, les crêpes classiques mais délicieuses, les fruits de mer d'une fraîcheur exceptionnelle ou les fameuses moules *Derwin*, le tout dans un décor presque identique depuis 1955. En effet, trois générations de femmes du cru ont fait la réputation de cet établissement populaire. En groupe ou en couple, tous se pressent pour déguster un moment de vérité. Et c'est face à la mer...

CRÉPÉRIE DU DERWIN
LA CÔTE SAUVAGE - ALLÉE DU DERWIN - 44740 BATZ SUR MER

LINGERIE... OBJET DE DÉSIR



Comme une jolie femme, cette boutique dévoile ses charmes avec la stratégie de la séduction. Tout ici rappelle que la peau est traitée comme un bijou qui mérite le plus joli des écrins. Dentelle de Calais, lin, soie, coton... Farandole luxueuse et tendance de dessous chics aux matières sensuelles pour le plaisir de la femme. Dans ce théâtre intérieur, l'homme est également attendu avec une ligne de sous-vêtements, de pyjamas de soie et autres peignoirs...

VIA PIAGGIA - TÉL. 02 40 60 77 07
125, AVENUE DE GAULLE - 44500 LA BAULE

JUNIORS D'ÉLÉGANCE



Située dans le quartier des grands hôtels et de la thalasso, ce magasin au charme discret décline dans un esprit balnéaire une ligne de vêtements haut de gamme uniquement dédiée aux 0 à 16 ans. Sur tous les tons, le style BCBG s'affiche avec des griffes telles que *Gant*, *Ralph Lauren*, *Vilebrequin*... En vacances, oui bien sûr, mais avec élégance s'il vous plaît. Côté nouveauté, des mocassins pour petits pieds... à croquer!

IL ÉTAIT UNE FOIS - TÉL. 02 40 11 19 21
9, AVENUE PIERRE LOTI - 44500 LA BAULE

THALASSO & RITUELS D'AILLEURS



Destinations sensorielles inédites à la *thalasso Daniel Jouvance*. A travers le massage, rencontre avec un pays à l'écoute du corps: *Aquaprana* d'inspiration ayurvédique, *Aquaramla* d'inspiration marocaine, et, dernier-né de cette balade au cœur de la tradition orientale, *Aquananda* d'inspiration tibétaine. Je m'abandonne confiante à cet art du soin; symbiose harmonieuse entre le *Spa* et la thalasso, la cure *Océamassages* atteint ses objectifs. Et si j'essayais la thalassazén?

THALASSO DANIEL JOUVANCE - TÉL. 02 40 61 89 98
66, BLD DES OCEANIDES - 44380 PORNICHET

luxe
calme
saveurs
volupté

HOTEL
SUD
BRETAGNE

www.hotelsudbretagne.com • Pornichet • 02 40 11 65 00

Olwën
bijoux

Rendez-vous au cœur du Passage Pommeraye, chez Olwën, jolie boutique de bijoux aux multiples créateurs de France et d'ailleurs, connus et inconnus.

Vous y retrouverez un très grand choix dans tous les styles, du simple au plus sophistiqué, classique, moderne, discret, imposant, original et toujours unique!

Les matières sont elles aussi variées : métal, émail, cristal, tissus.

Olwën - 9, passage Pommeraye - 44000 Nantes - Tél. 02 40 12 47 59

MONDE INTÉRIEUR



Difficile parfois d'exprimer nos attentes en terme d'architecture intérieure. Avec Florence, la rencontre à domicile se fait sur le mode de la réceptivité. Son esprit structuré et sagace sait capter le détail, l'objet sentimental dont on ne saurait se séparer. Ce révélateur d'intimité lui suffit pour qu'un projet fleurisse à la pointe de son crayon. Dessiner un meuble, agencer une villa de rêves, relooker un studio. Un jeu d'enfant pour cette diplômée de l'école Penninghen qui définit son style comme un "classique intemporel".

FLORENCE BOURHIS - TÉL. 06 07 58 21 13

HISTOIRE D'OSMOSE



A peine émergé de la couette, petit-déjeuner savoureux pris sur la terrasse d'une chambre où on se sent si bien face à la mer. Là, caresse sensuelle du soleil, parfum de mer qui chatouille les narines, doux ressac des vaguelettes qui berce et diffuse un sentiment d'éternité. Autre ambiance avec le charme british des salons. Invitation à se lover dans un fauteuil sirotant un brandy au coin de la cheminée crépitante en parcourant distraitement le dernier David Lodge.

HÔTEL LE LICHEN - TÉL. 02 40 23 91 92 - le-lichen.com
BAIE DU MANERICK - 44740 BATZ SUR MER

DE PEINTURE EN DORURE



La dorure à la feuille d'or, le faux marbre, les arts héraldiques ou le trompe-l'œil n'ont aucun secret pour Jean-Pierre. D'ailleurs, on franchit le seuil de sa porte avec la délicieuse impression d'être transporté dans un décor de château. Rentrer dans l'histoire, l'artisan décorateur adore. Et il n'hésite pas à s'inspirer d'ouvrages anciens pour préparer ses glacis et ses peintures au blanc de zinc ; défier le temps, créer sa propre alchimie, inventer des recettes.

MARZELIÈRE - TÉL. 02 40 15 24 94
76, AVENUE DU GAL DE GAULLE - 44380 PORNICHE

LE TORÉADOR DU POULET !



Chaque tableau a son histoire, déclare Élisabeth Auer avec une lueur de malice dans le regard. Et l'on parcourt ses tableaux comme on tournerait les pages d'un livre d'images : des couleurs éclatantes, du mouvement, des thèmes divers mais toujours sous-tendus d'une réflexion sur la vie, visitent l'inconscient, invitent à la rêverie, mais aussi au rire. Tous les matins, elle aperçoit un commis d'une pâtisserie qui fait cuire ses poulets. Cette scène capturée par ses pinceaux est devenue le Toréador du poulet.

ATELIER RÊVES - TÉL. 06 89 49 98 76
49, RUE DE L'ÉGLISE - 44490 LE CROISIC



Une cave sous votre maison

- Parfaitement intégrées sous la maison, les caves Polycave créent les conditions naturelles nécessaires à une évolution harmonieuse du vin. Tous les critères (température, hygrométrie, ventilation...) sont réunis pour permettre aux grands crus de se bonifier tranquillement au rythme des saisons.
- Esthétique, l'agencement en bois se veut avant tout rationnel : casiers adaptés à tous types et formats de bouteilles, étagères réglables, utilisation possible du tête bêche...
- Les caves Polycave sont aussi conçues pour s'installer sous de l'existant et sont garanties étanches même en terrain gorgé d'eau.



Documentation gratuite

POLYCAVE sarl ■ Z.A. les 4 Nations ■ 44360 Vigneux de Bretagne
Tél. 02 40 57 18 88 ■ Fax. 02 40 57 32 38 ■ www.polycave.fr



MÉTIER DE PASSION



Architecte d'intérieur, coloriste inspirée, Florence Mary expose les multiples facettes de son talent dans sa boutique écriin de la rue des halles. Opposition judicieuse des matières, surfaces mates, cirées, laquées, confrontation audacieuse des styles, mariage du brut et de la sophistication. Rien n'est figé ici, tout vibre. Du conseil en décoration à la recherche de mobilier en passant par l'agencement de villas et d'appartements, elle détecte les modes de vie avec une intuition aiguisée...

AP'ART - TÉL. 02 40 22 33 69
49, RUE DES HALLES - 44600 SAINT-NAZAIRE

AUPRÈS DE MON ÂTRE



Déambulation méditative chez *Caminus*, devant les cheminées à tableaux en bois, cuir et métal signés Gilles Heissat et les cheminées-sculptures en acier de chez Focus. Invitée star permanente au musée Guggenheim, la *Gyrofocus* suspendue par son conduit, pivotante, hisse le spectacle du feu au niveau du regard. Foyers muraux, d'angle ou centraux, à la fois contemporains et intemporels tels des œuvres dont certaines, signées et numérotées, s'inscrivent dans un art de vivre de l'épure et du dépouillement.

CAMINUS ATLANTIQUE - TÉL. 02 40 75 25 48
29, RUE JEAN-JAURÈS - 44000 NANTES

HISTOIRE DE BOIS



Et pourquoi pas un parquet pour une ambiance chaleureuse? Oui, mais quelle essence choisir pour quelle utilisation: châtaignier, bouleau, noyer iroko, doussié ou merbau? Et puis quel traitement, quelle finition? Vitrifiée ou huilée?

Autant de questions auxquelles cette entreprise spécialiste saura répondre sans faillir. Un véritable conseil qui vous guidera pas à pas dans le choix et la pose de vos revêtements.

ATLANTIC SOLS ET MURS - TÉL. 02 40 70 04 90
5, RUE DE LA FONTAINE TUAUD - 44600 SAINT-NAZAIRE

ETAT DE CANAPÉ



Entièrement voué au bien-être et à la convivialité, le canapé suggère bien des moments de lecture au coin du feu, des instants câlins, des discussions animées entre amis; on s'y blottit, on s'y détend, alors que nos ados s'y vautrent sans vergogne. Reste quand même à choisir son style, son revêtement, sa forme... Canapé demi-lune, méridienne, dormeuse ou courtisane, ultra-contemporain ou stylisé, *Home Salons* le décline dans une gamme impressionnante pour que chacun trouve assise à son goût.

HOME SALONS - TÉL. 02 40 45 82 62
ZONE COMMERCIALE AUCHAN - 44570 TRIGNAC



Une agence très "cosy" et humaine



Notre domaine : **la vente** de maisons et d'appartements sur la Baule et la Presqu'île.

Des biens immobiliers de très grand standing à la petite maison de charme, notre gamme de produits est vaste.

Nous sommes intéressés par tous les produits immobiliers que vous pouvez nous apporter ou que vous recherchez, petites ou grandes maisons, propriétés, appartements, immeubles, terrains.

"N'hésitez pas à nous consulter, vous serez toujours les bienvenus."
Chantal Guillonard - gérante et responsable de l'agence.

Les Demeures de la Côte
Agence immobilière

5, avenue du Marché • 44500 LA BAULE • 02 40 23 15 15 • 06 83 58 61 94 • fax. 02 40 60 83 73
www.lesdemeuresdelacote.com • Email : lesdemeuresdelacote@wanadoo.fr • chantal@lesdemeuresdelacote.com



LA MARE AUX OISEAUX

Le silence des oiseaux

THÔT DOIT VEILLER SUR CE LIEU DIVIN PEUPLÉ DE JOYEUX CANCANAGES, COCORICOS, BABILLAGES ET SIFFLEMENTS, DE DISCRETS CHUINTEMENTS, ROUCOULADES, GLOUSSEMENTS ET GAZOUILLIS.

UNE MAISON DE RÊVE OÙ L'ON S'ÉVEILLE ZEN, OÙ LES ARTISTES PEIGNENT, SCULPTENT ET PHOTOGRAPHIENT À TIRE-D'AILE, OÙ L'ÂME ROMANTIQUE S'ENVOLE, LÉGÈRE COMME UNE PLUME.

C'EST SÛR, LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ BRIÉRON.

RÉALISATION CHARLES VINCENT
PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

Au cœur du parc national des marais de Brière, un village isolé, comme une île dans un océan de nature. Au cœur de ce village, une maison de Blanche-Neige aux multiples toits de chaume, peuplée d'oiseaux vivants, ou bien sculp-

tés, peints, en porcelaine ou en photo... Depuis qu'il est tout petit, Éric, le maître des lieux, élève avec amour palmipèdes et gallinacées, tout en collectionnant des centaines d'œuvres

d'art volatil. Canards muraux en bois, poules laquées façon tadelakt marocain, hérons en bronze juché sur une tortue, lampadaire baroque à trois têtes d'aigle coiffées d'ampoules...

Partout dans la maison, des cages à oiseaux, des chande-

LES PIEDS DANS L'EAU, L'ALLURE IMPOSANTE, LA BELLE BRIÉRONNE GARDE UN ŒIL AVERTI SUR LES OCCUPANTS DU MARAIS QUI PATAUGENT
NON LOIN DE LÀ, ENTRE UNE BARQUE À FOND PLAT ET UNE FORÊT DE BAMBOUS QUI MONTE LA GARDE.





liers-oiseaux, des piédestals-oiseaux, des paravents-oiseaux, des pendules-oiseaux... Certaines pièces sont stupéfiantes, comme cet oiseau sculpté dans un seul et même morceau de bois, y compris les pattes; ou cette talève sultane naturalisée, genre de poule d'eau aux doigts griffus démesurés; ou encore cette aigrette-gag au cou à ressort... Ici chaque chambre possède un nom d'oiseau, identifié par une photographie d'Erwan Balança: martin-pêcheur, bécassine, colvert, grèbe, héron... Ici, on aime tellement les artistes amoureux des oiseaux qu'un tableau aux riches plumages d'Hélène Legrand est devenu l'emblème de la maison.

Chaque pièce de cette vaste

chaumière est décorée à partir d'un thème de voyage, rêve de Kyoto ou paradis exotique, et meublée avec un goût très sûr, divin mariage d'objets chinés en Chine, de meubles de famille anciens et de déco contemporaine, toujours zen...

Tout ici porte la signature d'Éric Guérin, explique Benoît, un de ses amis: "à travers son univers, on reconnaît ses voyages, ses passions, son caractère..." Et le caractère de sa maison est trempé par le subtil mélange des inspirations lointaines des voyages d'Éric.

Sous l'immense véranda équipée de baies coulissantes comme des cloisons japonaises, la lumière du soir joue avec le rotin doré des sièges... Et à l'entrée de la

AU CŒUR DU MARAIS, ON COULE DES JOURS HEUREUX EN S'ÉNIVRANT DES FRAGILES, MAIS NON MOINS DÉLICATES FRAGRANCES DÉLIVRÉES PAR LES ARBRES FRUITIERS ET LES FLEURS EN VEUX-TU EN VOILÀ. SANS DOUTE UN RESTE DE POTION DRUIDIQUE...

de fil en aiguille

Tapissières d'ameublement

Venez à la rencontre d'Agnès et Florence, tapissières aux doigts de fée, qui confectionneront et installeront, chez vous, rideaux, stores bateaux, dessus de lit, coussins ou voilages.

2, rue de Petite Savine - ZAC Auchan
44570 TRIGNAC - Tél/Fax : 02 40 91 16 30





LES LIEUX SONT MEUBLÉS AVEC UN GÔÛT TRÈS SÛR SE RAPPORTANT AUX THÈMES DE VOYAGES. CHAQUE PIÈCE S'INSPIRE DE SOUVENIRS DE CHINE, DE MEUBLES DE FAMILLE ET DE DÉCO CONTEMPORAINE. COULEURS FLAMBOYANTES DES TERRES AFRICAINES ET TONS RAFFINÉS DES DOUCEURS D'ASIE SOULIGNENT LE CARACTÈRE PASSIONNÉ DE LA CHAUMIÈRE DANS UNE ATMOSPHÈRE Ô COMBIEN ZEN.



Accords raffinés et douceurs exquises

maison, une marionnette de sorcière monte la garde avec son balai. On se disait bien aussi qu'un tel paradis terrestre ne pouvait exister sans conjurer le mauvais sort...

Dans son jardin transformé en parc ornithologique, Éric élève sarcelles à collier, canards mandarins dont la robe changeante se pare de couleurs sublimes à la belle saison, poules nègre-soie... Parsemées au gré des allées bordées de traverses de chemin de fer,

des maisons d'oiseaux, cages, poulaillers, niches en bois ouvragé offrent un jardin où l'on perd toute notion du temps, où l'on accède par un ponton à des chambres sur pilotis...

Au fond dudit jardin, la chaumière d'Éric, à l'instar de toutes les propriétés brièrannes possède son accès privé au canal, où est ancrée une barque à fond plat appelée le chaland, qui se conduit à l'aide d'une longue perche à travers les marais (*Le marais briéron*)

AU DEHORS COMME AU DEDANS, LES VOLATILES ONT PRIS LEUR ENVOL POUR SE PERCHER SUR LES PENDULES, LES CHANDELIERS, LES PARAVENTS. ON SE LAISSERAIT PRESQUE POUSSER DES AILES, HISTOIRE DE ROUCOULER UN MOMENT.



Éclats, reflets irisés et effets de matière...

est la propriété indivise des habitants des vingt et une communes riveraines. C'est en 1461 que fut proclamée la reconnaissance officielle de cette propriété par les lettres patentes de François II, duc de Bretagne. Aujourd'hui encore, les Briérons continuent à jouir de ce privilège et à gérer leur marais. Là, s'élève un arbre druidique qu'Éric prend régulièrement à bras-le-corps pour se ressourcer...

Depuis la terrasse des bungalows sur pilotis, ses hôtes sont aux premières loges pour

découvrir tout un monde secret où vivent hérons, canards, poules d'eau, écrevisses et ragondins...

Il paraît, qu'enfouis dans la tourbe, quelque part dans le marais, se cachent des menhirs, des dolmens, et que l'on y trouve des arbres comme pétrifiés, appelés mortas par les Briérons, chênes et bouleaux durs comme de la pierre...

Et tout autour de l'île, au soleil couchant, le marais de Brière à perte de vue ressemble aux immenses plaines d'Afrique

LIBELLULES OU HÉRONS ONT FAIT ESCALE DANS LA TIÉDEUR D'UNE SALLE DE BAIN TOUTE DE BLANC VÊTUE. CÔTÉ AGENCEMENT, ON A OPTÉ POUR DES LIGNES FLUIDES ET CONTEMPORAINES.

Vent d'Ouest

Deux boutiques coup de cœur : La Baule - Guérande



Une idée de décoration pour votre maison, un cadeau à offrir ou tout simplement l'envie de se faire plaisir... Dans ses deux boutiques ouvertes à l'année, Marie Françoise a sélectionné pour vous toute une collection de meubles (à croquer) de chez *Jardin d'Ulysse*, des lampes, de la vaisselle, du linge de maison, autant d'objets beaux et utiles qui s'offrent à votre décoration intérieure. Beaucoup de charme pour ces 2 boutiques incontournables.

Jardin
d'Ulysse



La Baule
68, avenue du G. de Gaulle
02 40 11 38 61

ouvert tous les jours
ventdouestla@aol.com

Guérande
1, Place du Pilori
02 40 62 12 77



Défilé haute couture

ADEPTE DE L'ALUMINIUM INDUSTRIEL, IL EN USE SANS EN ABUSER. CE MORDU DES NOUVEAUX MATÉRIAUX DEMEURE AUSSI UN ADMIRATEUR MÉDUSÉ DES GRANDS PRÉCURSEURS DU DESIGN. ENTRE ANTIQUITÉS ET PERSONNAGES WALT DISNEY, L'ESPACE PREND DES ALLURES DE MAISON MUSÉE. LE LIEU SE VEUT OUVERT AU REGARD AUTANT QU'ÀUX SAISONS. UN BRIN BIPOLAIRE, IL S'ACCLIMATE À L'ÉTÉ COMME À L'HIVER. CHALEUREUX COMPROMIS ENTRE MODERNITÉ ET CLIN D'ŒIL AU PASSÉ, LA MAISON A VÉRITABLEMENT PRIS UN ACCENT DÉDIÉ AU CONFORT.

RÉALISATION KAREN DELARGE

PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

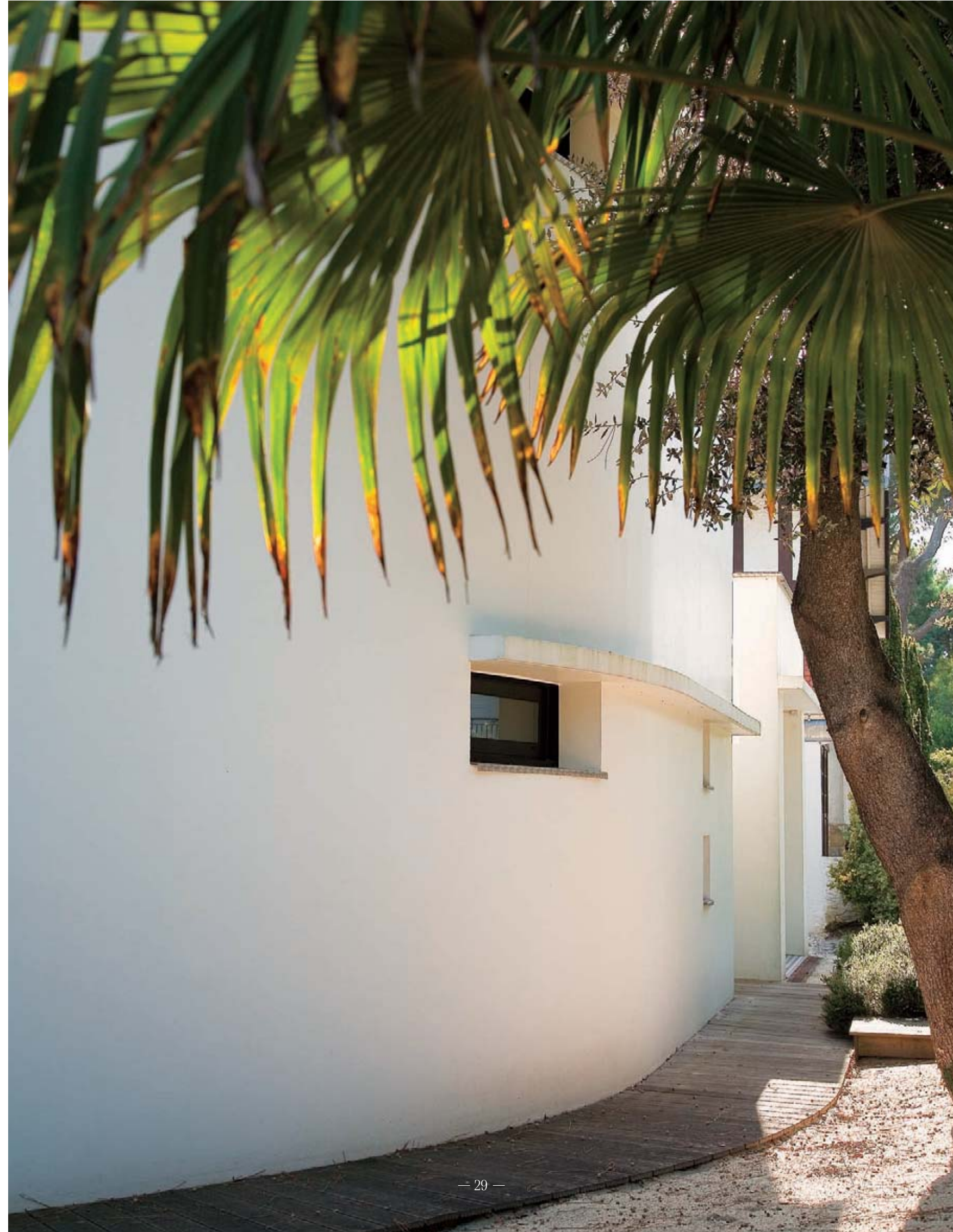
Sur la presqu'île guérandaise, il fleurit bon l'odeur sucrée des pins maritimes. Et dans le dédale des rues assagies par les odeurs de pluies pré-automnales, on se prend à flâner. Les ouvertures ne s'affichent pas au nord et la bâtisse impose une grande cambrure qui lui donne un air presque austère malgré son étonnante robe blanche. Oui,

parce que Madame frôle la dizaine d'années. Malgré les intempéries, le sel soufflé par les vents et, le temps qui passe, son revêtement affiche une blancheur immaculée. Le maître de ces lieux assemble quant à lui les volumes, souligne les formes. En somme, il dresse sur pied le des-

sein architectural de chacun.

À l'époque, il se laisse attendrir par un terrain vague désabusé de cinq cents mètres carrés. Inconditionnel chevronné de l'époque Art Déco, Pierre Vincent, l'architecte visionnaire, a dédié son projet aux années trente. Il faut dire que le coin s'y prêtait bien. Dix ans plus tard, l'habitat a conservé son plus bel

IMPOSANTE ET RAYONNANTE SOUS L'OMBRE DES PINS MARITIMES, LA BELLE DES ANNÉES TRENTA A DÉPLOYÉ SON ÉCLAT SUR UN BANC DE SABLE. SOUS DES CIEUX ENSOLEILLÉS, NATURE ET VOLUMES SE SONT UNIS ICI POUR LE CONFORT ET L'HARMONIE.





Une flopée de toits plats et angles droits

apparat et brille d'un flot de lumière métallisée. Je hisse ma focale jusqu'au sommet de l'habitat et là, j'y aperçois des toits rigoureusement plats, des angles droits en veux-tu en voilà, des flopées de baies vitrées. Deux, trois rambardes en inox marin soulignent la légèreté des corps de bâtiments. Une fois perché là-haut, on pourrait pencher pour un remake du *Titanic* en murmurant "Jack, I'm flying".

Côté nord, c'est une ode à l'aluminium. Pierre en a détourné la fonction première. Certaines plaques industrielles à

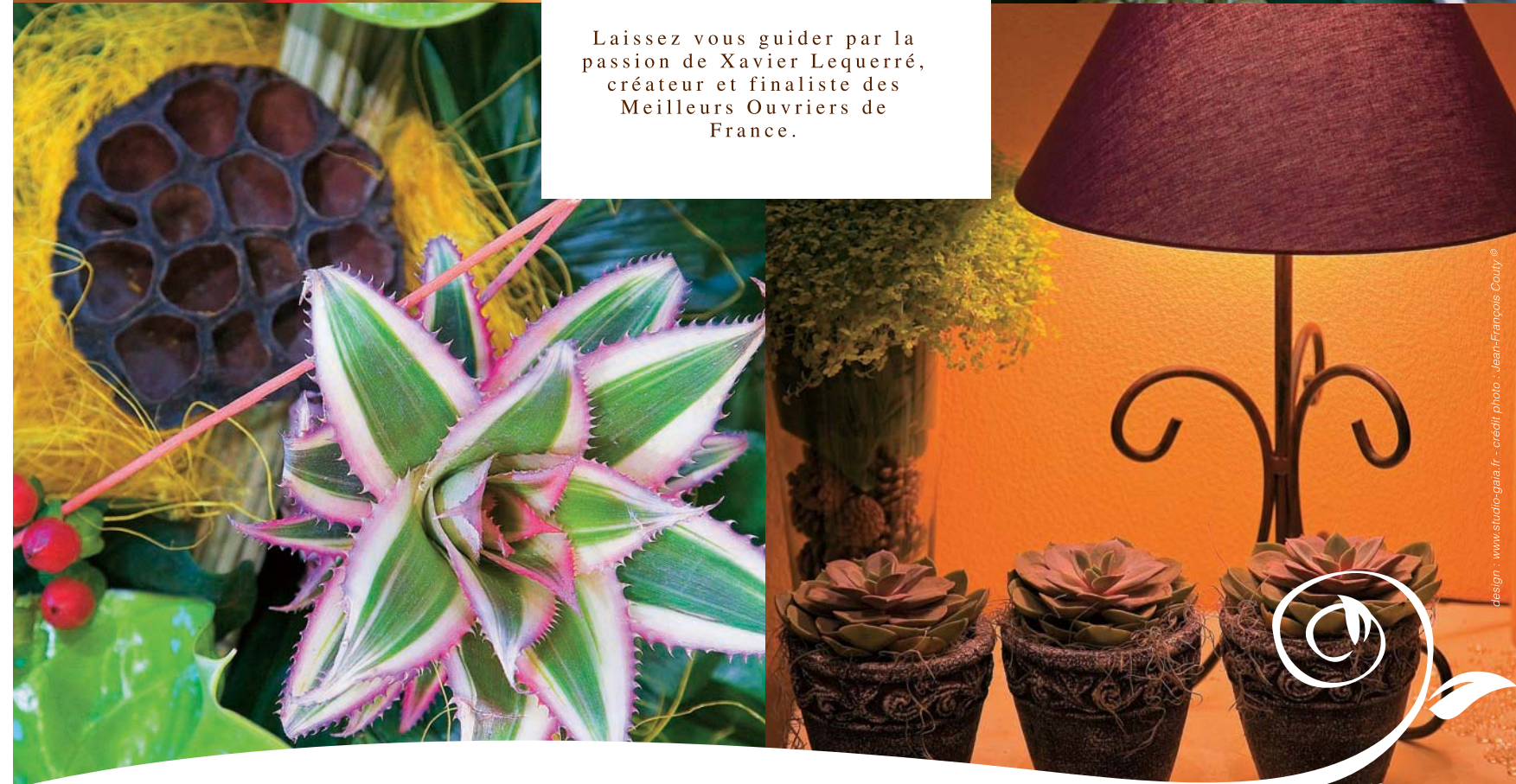
damier se sont reconverties en boîte aux lettres, porte de garage ou appuis fenêtre. D'autres ont opté pour la version colorisée. Avec son laqué noir à 800°, la porte d'entrée jette un effet boeuf. Le salon quant à lui gravit les marches de l'intemporel. Structure en tube d'acier chromé, assise en peau de vache, les chaises "LC1" de Le Corbusier ont trouvé leur place juste derrière le poêle *Hase*. De ci de là, campent des objets incongrus ressurgis des temps passés. Dans ce temple de la modernité, on frise parfois la quatrième dimension.

LA STRUCTURE DÉVOILE SES RONDEURS. EN REZ-DE-CHAUSSÉE OU PERCHÉS, DES CHAPELETS DE BAIES VITRÉES FONT LEUR SHOW ET L'ALUMINIUM DE FAIRE SA RECONVERSION.



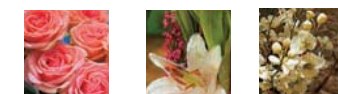
Art naturel

Laissez vous guider par la passion de Xavier Lequerré, créateur et finaliste des Meilleurs Ouvriers de France.



Fleurs de Toscane

Xavier Lequerré
Créateur d'ambiances florales





Voyage ludique dans l'espace-temps

L'important pour cet amateur d'art n'est pas tant la valeur vénale mais plutôt l'aspect sentimental.

Je prends mon ticket pour un tour de manège enchanté. Tiens, des "Pouet-pouet". Perchés comme des trophées sur l'arche jaune poussin de l'entrée, les vieux jouets s'offrent la vedette.

Tintin s'est approprié le rôle de maître Corbeau un peu plus haut. Une mappemonde et une maquette de voilier hissée sur une commode *Ikea* ravivent les sou-

venirs de voyage. Suspendues comme des reliques, des toiles rapportées des souks marocains confirment un goût certain pour l'orientalisme. Arzul, et d'autres figurent sur les murs. Côté salon, le style demeure anachronique, un mélange de baroque revisité, de modernité et d'Art Déco bien conservé. Un lustre dégoté aux puces de Saint-Ouen, des chaises tulipe en résine, une collection d'authentiques craquelés Le Jan et deux fauteuils 3A de chez

LE STYLE DEMEURE ANACHRONIQUE, UN MÉLANGE DE BAROQUE REVISITÉ, DE MODERNITÉ ET D'ART DÉCO BIEN CONSERVÉ.

HISSÉS SUR L'ARCHE COMME DES TROPHÉES, LES VIEUX JOUETS S'OFFRENT LA VEDETTE AUX CÔTÉS DES RELIQUES DE FAMILLE.



Couleurs acidulées et pâtes de verre

Habitat n'hésitent pas à cohabiter.

Tournicoti, tounicoton! Et l'on monte l'escalier hélicoïdal conçu tout de bois et de métal. D'une chambre à l'autre, les couleurs ne flanquent pas. On a opté pour des couleurs acidulées et toujours beaucoup de clarté.

Dans les chambres, le moindre espace a été exploité. Dans les angles se blottissent des salles de bains tapissées de pâte de verre, petits clins d'œil aux années trente. Et voici l'objet de

tous les délires: une insolite passerelle, seul passage d'accès à la chambre parentale. Je reste médusée.

Unique en son genre, elle fait place à d'innombrables jeux pour les plus dégourdis. L'assemblage prend des allures de construction "Mécano". Le duo de poutres IPE et de tôles en inox suggère encore l'esprit ponton de paquebot. Un brin géométrique, un soupçon ludique, ici on a pris une autre optique qui n'est pourtant pas utopique ■

SOBRIÉTÉ MÉTALLIQUE SUR LES PAS D'UNE PASSERELLE DU GENRE LUDIQUE. ESPRIT PONTON DE PAQUEBOT, UNE OPTION MÉTALLIQUE LOIN D'ÊTRE UNE ILLUSION D'OPTIQUE.





Déclat asiatique

POSÉE LÀ DERRIÈRE UNE ARMÉE "D'ELÉAGNUS", SES LIGNES GÉOMÉTRIQUES ET SON HABIT DE BOIS APPARAISSENT COMME UN DÉCOR DE CINÉMA. LE PASSANT HÉSITE, S'INVITE COMME FASCINÉ PAR UN MIRAGE PEU BANAL ET CETTE MAGIE ARCHITECTURALE PUISÉE DE CONTRÉES ÉLOIGNÉES. LES TOITS DE LA JAPONAISE S'ÉLÈVENT COMME UNE ÎLE FLOTTANTE OU TEL UN "CHÂTEAU DANS LE CIEL" DESSINÉ PAR HAYAO MIYAZAKI. VOYAGE DANS L'INFINIMENT ZEN BERCÉ PAR L'ALCHIMIE DU YIN ET DU YANG.

RENCONTRE AU SOMMET DE LA MONTAGNE AVEC UN MAÎTRE DU FENG SHUI.

RÉALISATION KAREN DELARGE

PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

Entre Paris et Tokyo, il n'a pu concéder à faire de concessions, sans doute trop imprégné de cette culture qu'il a puisée en Orient? Depuis qu'il s'est réveillé ensorcelé dans la cité japonaise, il s'est amouraché de tout un art de vivre orienté vers la sérénité retrouvée. A mes pieds la Ligouzine a pris ses aises a contrario

de sa cousine l'herbe, somme toute proscrite ici. Autour du petit pont d'ardoise, on cultive les limites de la mousse tandis que les arbustes ronds comme des montgolfières côtoient de tentants cailloux blancs.

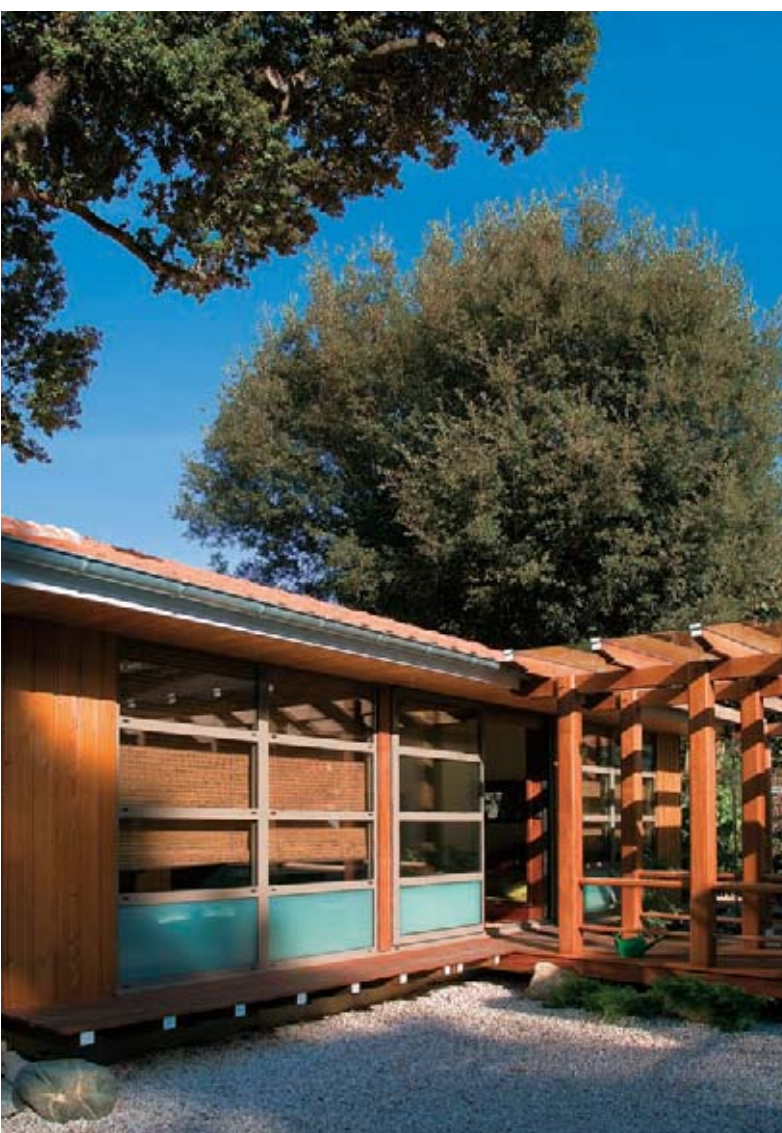
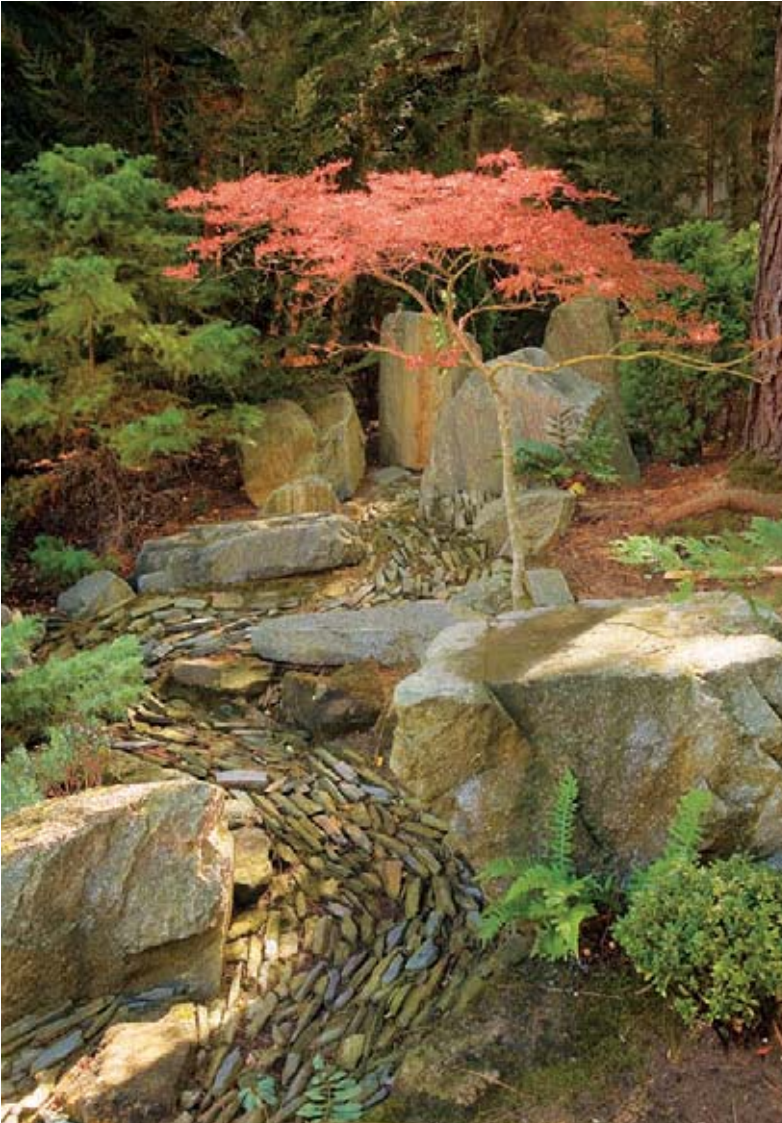
Paisiblement, l'ancien maître zen m'escorte jusqu'à une pre-

mière porte. Derrière moi, coiffé d'un couvre-chef en verre, le couloir en bois de cèdre rouge conduit jusqu'à l'entrée d'un petit havre de paix isolé.

En contrebas, un rocher solitaire nage dans un océan mêlé de cercles concentriques et de graviers obéissants. D'un pas chassé sur le côté, les baies vitrées glissent sans bruit.

DANS LEUR ÉCRIN DE VERDURE OÙ S'INVITENT ESSENCES DE BOIS ET RIVIÈRES DE GALETS, LES TOITS DE LA JAPONAISE TROMPENT LE PAYSAGE. TOUT A ÉTÉ RIGOREUSEMENT PENSÉ DANS LA PLUS PURE TRADITION ORIENTALE, HISTOIRE DE RESTER ZEN.





Comme amarré à un quai, le studio prend des allures de "Bateau ivre". Je me laisse submerger par un état émotionnel enclin à la plénitude. L'espace ne souffre pas du bruit. Cloisons et placards façon colonnes à pharmacie n'obéissent qu'aux lois des translations vectorielles.

L'espace dédié au sommeil repose sur une plateforme carrée. Dragons, coffre ancien, tiges de pommiers et choix des couleurs procurent cette sensation d'ailleurs.

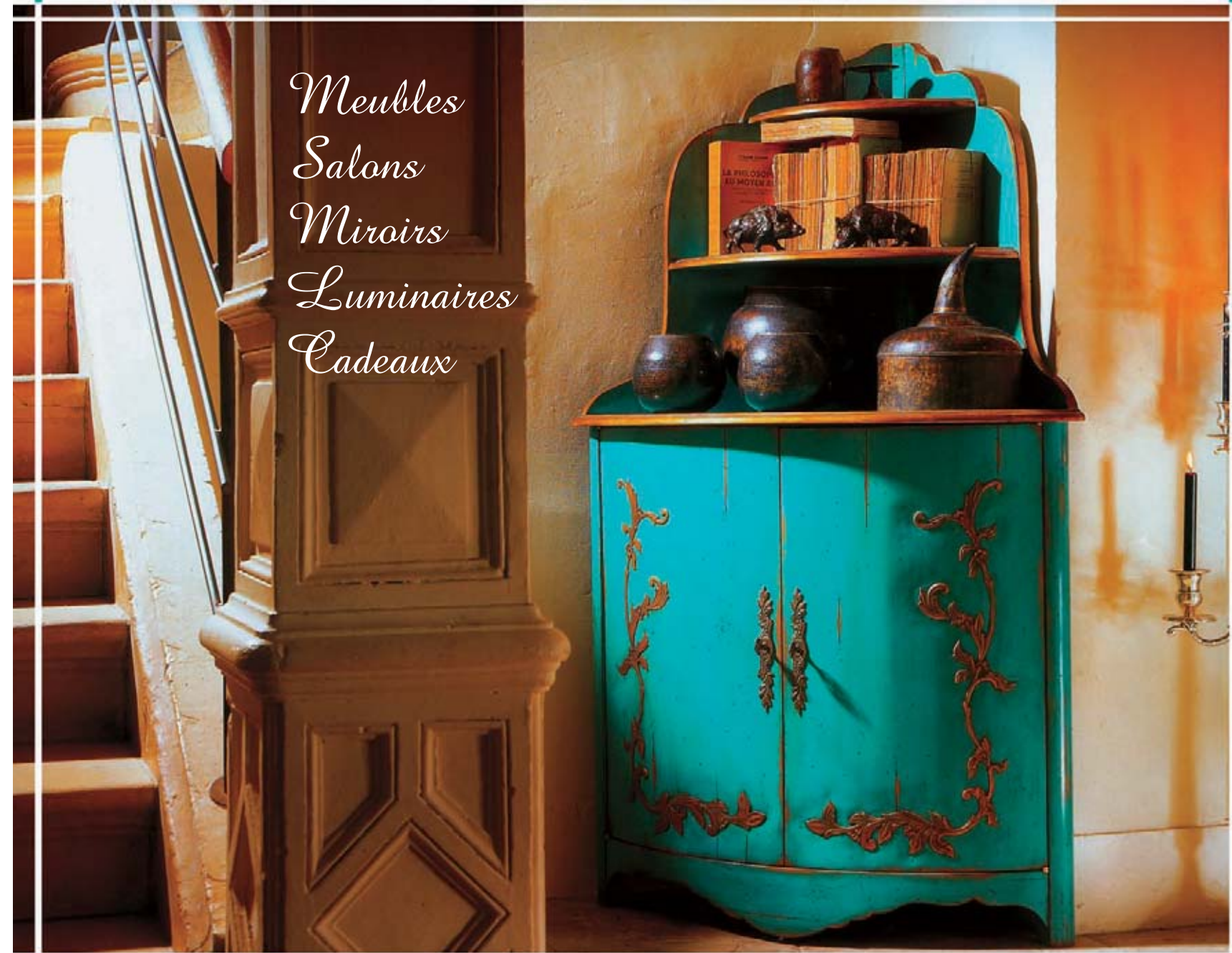
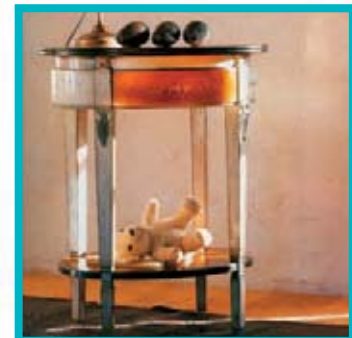
Mon guide me précède le pas en suivant les méandres de la rivière qui mène de la colline à l'océan. Épris de philosophie bouddhiste tout autant que d'art, d'architecture et d'harmonie avec la nature, il a jeté son dévolu sur un volume bâti des années cinquante. Sur les conseils de Bruno Chanteloup, l'architecte en charge du pro-

jet, quelques bulldozers ont d'abord œuvré sur l'ancien édifice pour pouvoir hisser les hauts plateaux de la sérénité.

Les toits ont été avancés et le béton a laissé place aux essences de bois, Terrasse en ipé, parquet en jatoba et toits en cèdre rouge font feu de chaleur, de couleur et de raffinement. Une enfilade de baies vitrées laisse s'envoler l'esprit jusqu'au jardin botanique tandis que le salon nous livre peu à peu ses secrets.

Face au sud, la pièce dite sociale, renvoie à l'image que l'on veut donner de soi. Conviviale et chaleureuse, un beau poêle à bois réunit l'âtre et la flamme. Ici, on fait la part belle à la créativité et à l'échange en misant sur des tons orangé rouge savamment dosés. Etalé au mur, l'animal mythique de la maison fut source d'inspiration pour Conan, artiste peintre

LE JARDIN BOTANIQUE LIVRE SES SECRETS. CHACUN Y TROUVE SA PLACE DANS UNE FASCINANTE RIGUEUR. RENCONTRE AU SOMMET...



*Meubles
Salons
Miroirs
Luminaires
Cadeaux*

Pour cette nouvelle saison, STER Décoration mise sur l'innovation et vous donne envie de renouveler votre mobilier ! Somptueux meubles peints, miroirs subtilement travaillés, adorables chiffonniers multicolores, luminaires d'exception... La magie des lieux vous invite à imaginer ces merveilles sublimer votre intérieur ! Au détour de votre visite, vous vous laisserez séduire par l'harmonieuse symphonie de couleurs et de matières, où le mobilier de style côtoie les collections contemporaines.



89, avenue de la République
44600 Saint-Nazaire
02 40 66 57 26

Amoureux du bois et de la décoration, vous saurez apprécier les conseils d'expert et le professionnalisme de Jean-Luc, maître des lieux, ainsi que la disponibilité sans égal de son épouse, Fabienne, qui a l'art de sélectionner pour vous les nouveautés capables de donner en un clin d'œil un charme tout particulier à votre décoration !

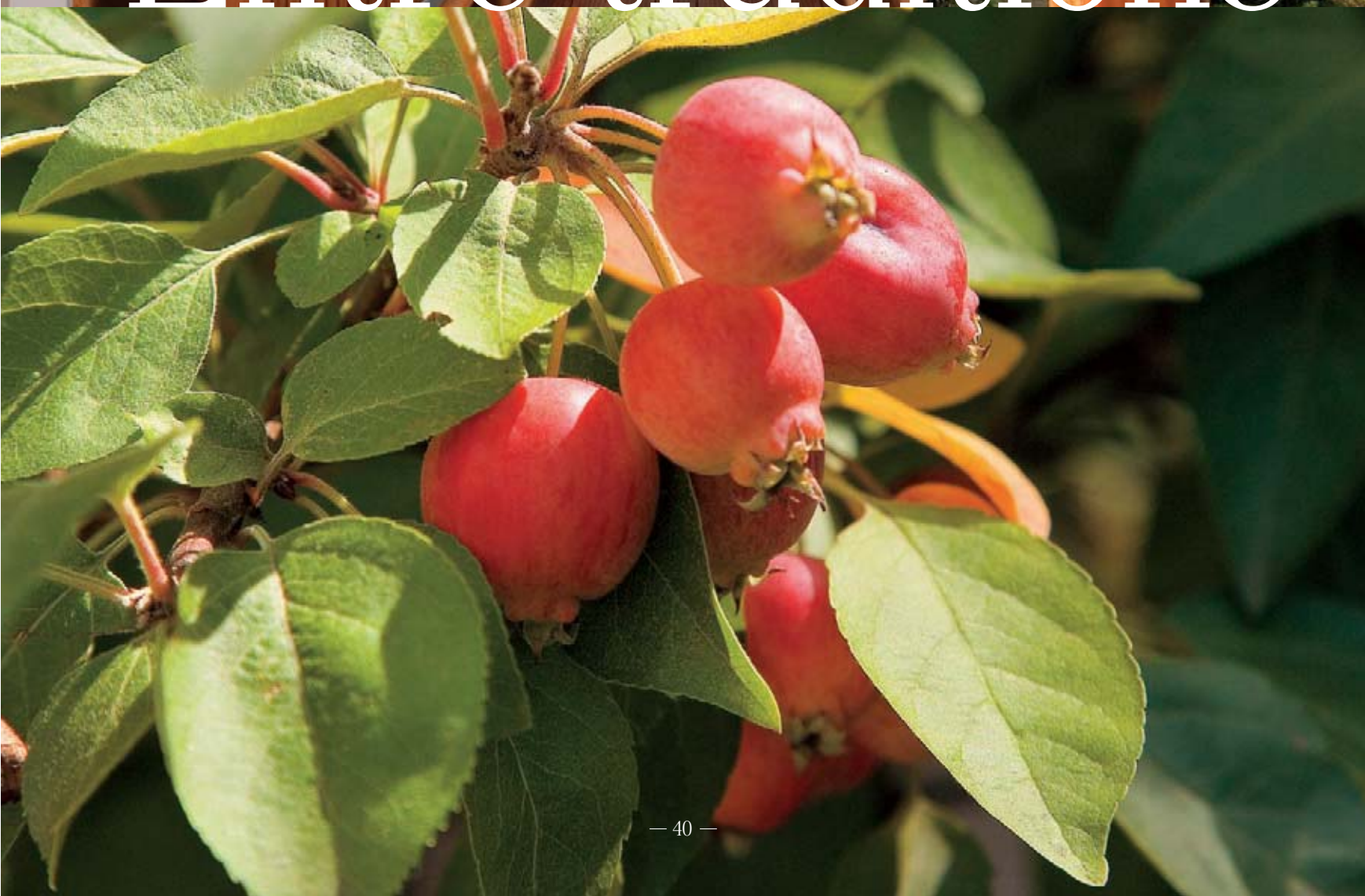
Expérience, conseil, et savoir-faire font de STER Décoration un trésor incontournable de Saint-Nazaire !



DRAGONS, COFFRES ANCIENS,
TERRASSE EN IPÉ, PARQUETS EN
JATоба ET HARMONIE DES COU-
LEURS PROCURENT CETTE SENSATION
D'AILLEURS : LE PAYS DES
POMMIERS EN FLEURS. LE ZEN
POURSUIT SON ODYSSÉE
JUSQU'À L'HEURE DU THÉ.
LE MAÎTRE DES LIEUX CULTIVE
SILENCE ET MÉDITATION DANS
L'ANTRE DE SON PAVILLON.
QUAND LE FENG SHUI RÉTABLIT
VOS HUMEURS.

Entre traditions

et Feng shui





local. Le phœnix et son œuf ont pris place sur la structure d'un volet, objet de récupération. Une cithare chinoise joue à cache-cache derrière la silhouette de pierre d'un pied de lampe élancé. Une collection de pipes précieuses et distinguées trahit le péché du maître de ces lieux: aspirer quelques bouffées de fumée, assis sur un coin de terrasse en sirotant un bol de thé. Au mur, la pratique du zen poursuit son odyssée. Les calligraphies d'un grand moine japonais soulignent la moralité des grandes dynasties.

Passage furtif devant une imposante et mystique armoire en acajou laqué. A quelques pas, une table délivre ses fac-

ties lorsqu'elle a le déclic. Son chemin de table s'illumine sous le verre teinté. Sur la terrasse, les bonsaïs impassibles demeurent fascinés par la rigueur des parterres, des fleurs et des pierres. Les yeux s'élèvent devant une colline que l'on croirait échappée d'une calligraphie. L'espace y est rigoureusement ponctué de bouquets d'iris jaunes et bleus, de parterres d'azalées, de bambous et de bruyères.

L'emplacement de chacun répond stricto sensu à un équilibre harmonieux dans le profond respect des codes japonais. Au bout du chemin, le pavillon du thé invite à la méditation. Quand l'harmonie rejoint l'émotionnel, naît l'énergie ■

LES SALONS LIVRENT LEURS SECRETS DANS UNE ALCHEMIE RAFFINÉE, PROPICE À LA MÉDITATION. COLLECTION DE BONZAÏS, STATUETTES DES GRANDES DYNASTIES ET PRÉCIEUSES CALLIGRAPHIES LAISSENT ÉCHAPPER LEUR SPIRITUALITÉ, LE TOUT SUR FOND DE TERRASSES EN BOIS EXOTIQUES ET TOITS EN CÈDRE ROUGE.



MOBILIER
intérieur & extérieur
OBJETS
DE DÉCORATION
POTERIES



• 41, avenue des Ibis (Place du marché) - 44500 LA BAULE - Tél. 02 40 11 01 08

• 7 rue Breney (Place du marché) - 14800 DEAUVILLE

www.startek.fr



Art de vivre gourmand

LE TEMPS SEMBLE S'ÊTRE ARRÊTÉ APRÈS LA GRILLE ET LES GRANDS MURS DE PIERRES, UN POIL AUSTÈRES ET TERNIS PAR LE TEMPS. DERRIÈRE SON ALLURE SÉVÈRE ET SÉCULAIRE, LA MAISON FORCE NONOBTANT L'IMAGINATION. LES PIÈCES SEMBLENT TOUT DROIT SORTIES D'UN SONGE MÉDIÉVAL. ET PUIS À FORCE D'EFFORTS CONSENTIS PAR LA MAÎTRESSE DE CES LIEUX, L'ATMOSPHÈRE SE RÉCHAUFFE À GRANDES COULÉES DE COULEURS AUDACIEUSES. LA VIEILLE BOBO DEVIENT ALORS FORTERESSE ENCHANTERESSE. J'IMAGINE AISÉMENT LA BELLE AU BOIS ROUPILLANT SUR UN LIT À BALDAQUIN. DIANTRE, MAIS OÙ EST LE PRINCE CHARMANT ?

RÉALISATION KAREN DELARGE

PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

Massive et minérale, la bâtisse traîne un air de manoir désenchanté avec sa couleur gris de grey. Les volumes se font imposants. Du haut de ses trois étages, elle dégage à la fois assurance, élégance d'autrefois et insouciance. Feux les nobles qui l'ont fait construire, certainement des assoiffés de particularismes

bretons. Du petit-déjeuner au souper, les journées semblent s'écouler tel "un long fleuve tranquille". Point de nuage à la réflexion dans l'antre de la paisible demeure. Ici, le silence est d'or tandis que les abeilles bati-folent et butinent au dehors.

Couleurs, quiétude et qualités

de goût ont bâti la réputation de ses derniers acquéreurs. À l'instar de Faune, Flora et Pimprenelle, le trio des fées infernales, Valérie a dégainé sa baguette magique. Chaque chambre a reçu son baptême féerique. Du blanc au gris, en passant par le rouge, il y en a pour tous les goûts. À chaque étage, c'est festival. Il flotte dans celle-ci

Sous ses airs de manoir désenchanté, la bâtisse recèle de couleurs. À chaque étage, c'est un festival. Un soupçon de recettes bretonnes, une pincée d'objets chinés, le tout saupoudré de peintures audacieuses et "abracadabra".





Cuisine d'antan où les recettes sont secrètes

comme un air de chambre nuptiale avec son assortiment de boutis et voilages blancs. Sur la cheminée de marbre, trône un trumeau néoclassique. Déniché dans les vides greniers alentours, un cadre en forme de médaillon accueille un couple de jeunes mariés. D'un air amusé, deux angelots épient les frasques conjugales qui se déroulent sous la moustiquaire.

Entre authenticité et modernité, la salle de bain souligne le cachet de chaque objet. Carrelage à damiers, miroir doré,

frises de bois, baignoire pattes de lion et rideau de douche "bath & shower" se conjuguent en cœur. De chambre en couleur, je tombe nez à nez avec un duo de madras écossais et toile de Jouy. Rehaussée avec un jaune épi de blé, la palette des gris est ravivée un peu, beaucoup, à la folie. Un fronton d'armoire s'est vu reconverti en tête de lit et le bois a parfois cédé sa place au grillage de poule. Pourtant ce ne sont pas les dits volatiles qui picorent les livres perchés sur l'étagère

EN CUISINE, ON HUME LA DÉLICIEUSE ODEUR DES SAVEURS D'ANTAN. LES MARMITES TRANSPIRENT LA SOUPE MAISON ET LE THÉ BIEN INFUSÉ. DANS LEUR HABIT BLEU NUIT, LES FOURNEAUX GARDENT AU CHAUD LES PRÉCIEUSES RECETTES DE MÈRE-GRAND.



Jacaranda

P r ê t à p o r t e r p o u r h o m m e

19, avenue de Gaulle - 44500 LA BAULE
Tél. 02 40 23 01 79 - Fax. 02 40 23 03 54 - Email : bluebeach@wanadoo.fr



Tonalités acidulées pour décor de fée

mais deux craquelés en forme de pigeon. Un petit lit en fer forgé sert de canapé moelleux à souhait. Dans la salle de bain, blottie sous les combles, vasque, lambris et miroir ont eux aussi cédé au gris. Sans fausse note, les styles se mélangent et les matières s'entremêlent. La maîtresse de maison fait foi de moult attentions allant jusqu'à déposer une carafe de pineau charentais. Une connaisseuse on dirait.

Tout là-haut, des fleurs de pavots fleurissent sur les rideaux de douche et les

suspensions ressemblent étrangement à des boules de Noël. L'atmosphère est chaleureuse, tendre et jonchée d'objets qui semblent encore bercer une part d'enfance.

Dans cette jolie chambre rouge, un lit clôt sert de placard, une barrière d'autel tient lieu de balustrade, de vieilles clefs ouvrent la porte des songes, un petit banc fait office de coffre à jouets et sur l'édredon, il est inscrit "Berce mon cœur".

Je redescends les escaliers qui craquent sous mes pieds. Au salon, la maman

CÔTÉ SALON, LA FRAMBOISE DONNE LE TON. TANDIS QUE LA CHEMINÉE NAPOLÉON III TAQUINE LES FAÏENCES RÉFUGIÉES DERRIÈRE LES VITRINES, LES BISCUITS ACCOMPAGNENT LE THÉ.





ENTRE AUTHENTICITÉ ET
MODERNITÉ, LA CHAMBRE
NUPTIALE DÉBALLE SON LOT
DE VOILAGES BLANCS ET
D'ANGELOTS FACÉTIEUX.
CARRELAGE À DAMIERS,
BAIGNOIRE ITALIENNE,
ROBINETTERIE RÉTRO,
BOUTIS MOELLEUX ET TONA-
LITÉS DES BOISERIES SE
CONJUGENT EN CŒUR.





Au pays des songes en rouge et blanc

de Valérie a jeté son dévolu sur les boiseries et rapporté d'authentiques collections illustrées pour garnir la bibliothèque.

Aux côtés de la cheminée Napoléon III, des services en faïencerie de Gien et Quimper ont trouvé refuge derrière les vitrines. Les soirs d'hiver, les feux s'accompagnent d'un vin cuit ou d'une infusion assortie de délicieux biscuits roses.

Et pour faire rentrer les parfums extérieurs, sa propriétaire envisage prochainement l'agencement d'une verrière, en

somme d'un jardin d'hiver.

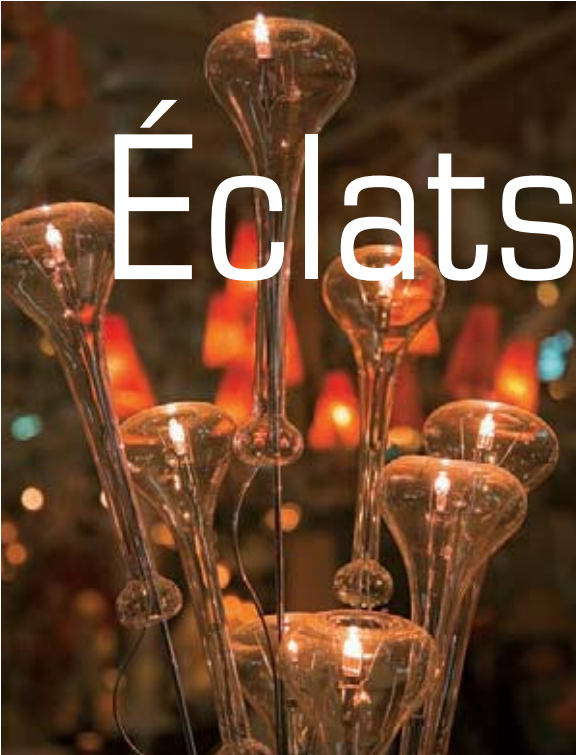
En cuisine, on découvre des citrouilles, d'anciennes plaques à gâteaux et un bel assortiment de théières en argent. Ça respire les marmites de soupes maisons, le thé bien infusé et les savoureuses recettes de grand-mère. A bon entendeur, ici on est hôteliers restaurateurs depuis cinq générations. Et par les fenêtres entrouvertes, je hume encore l'odeur des petits-déjeuners, copieusement concoctés par le cordon-bleu de la maisonnée ■

L'ATMOSPHÈRE EST CHALEUREUSE, TENDRE ET JONCHÉE D'OBJETS QUI SEMBLent ENCORE BERCEr UNE PART D'ENFANCE. LES FLEURS DE PAVOT FLEURISSENT SUR LES RIDEAUX. ICI, LA DÉCORATION A PRIS L'OPTION COULEUR COQUELICOT.



Les préceptes de la mode et la tendance vont bon train. Mais le style classique n'a rien à lui envier côté valeur sûre. L'idéal, pour être sûr de son choix, est de pouvoir comparer, regarder, toucher, contempler, essayer, confronter, opposer faïences et carrelages. Chez Cardor, pas moins de 6000 références de carreaux, listels, cabochons et autres dalles tiennent lieu de catalogue. Côté show-room, les compositions sont traitées dans tous les styles, faisant ainsi du carrelage un véritable prêt à porter pour la maison.

Carrelage et créations  **CARDOR**



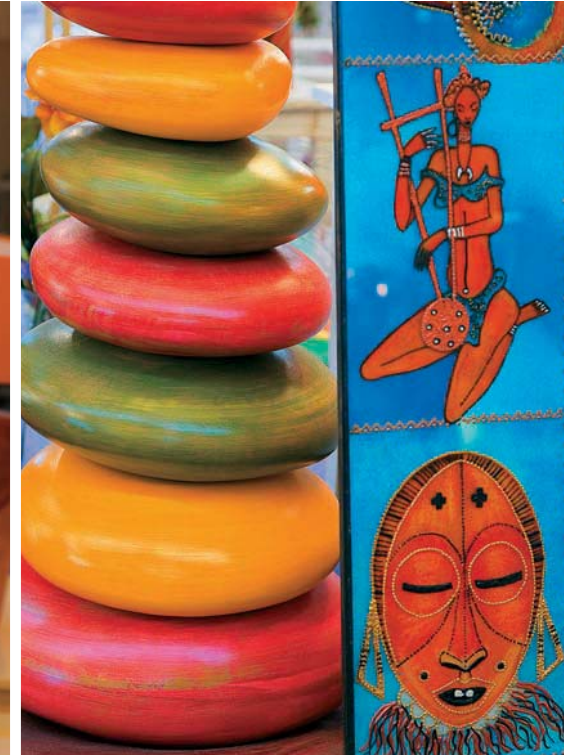
Éclats de lumière

Pleins feux sur une ancienne entreprise d'électricité devenue leader sur le secteur du luminaire.

Le Comptoir des Lustres s'étend sur 1500 mètres carrés avec une fabuleuse diversité de luminaires de fabrication européenne à des prix très compétitifs. Déambuler dans cette caverne d'Ali baba tient de la chasse au trésor, et ce que l'on n'a pas trouvé ailleurs se trouve forcément ici affirme avec fierté le maître des lieux. Vous cherchez du contemporain, il vous présente les incontournables Tizio ou Toloméo de chez Artemide. Étonnez vous en dénichant l'objet insolite en prise directe avec l'air du temps... En guise de Murano, vous dégotez sans difficulté un lustre italien en verrerie imprégnée de feuille d'or. Quant au thème minéral ; il inspire

et donne le désormais le ton dans la tendance actuelle ; les créations exclusives d'un artisan français vous raviront. L'art déco vous exalte autant que le baroque vous attire mais vos convictions écologiques vous orientent vers un éclairage Led high-tech ayant au moins une autonomie d'une bonne quarantaine d'années, excusez du peu. Dans un autre registre, la lampe héritée de votre arrière-grand-mère commence à dater, vous voudriez en changer l'abat-jour. Ce serait sacrilège que de nuire à l'identité de l'objet adoré. Mais qu'importe le défi, car toute situation a sa solution : du conseil au sur-mesure, de la pose à la réparation, sans parler du choix. Il est vrai que le savoir-faire se perpétue ici depuis des lustres et y aller les yeux fermés ne tient pas d'une gageure.

(par Laurence Baudry)



En guise de Murano, vous dégotez sans difficulté un lustre italien en verrerie imprégnée de feuille d'or. Quant au thème minéral ; il inspire et donne le désormais le ton dans la tendance actuelle. Lampadaires en pâte de verre soufflée, suspensions parées d'opales colorées, appliques murales en alu brossé et verre sablé, un miroir aux vagues noires, et partout des pampilles qui brillent...



Photos : Jean-François Gouty / www.imagealencore.com ©



Rennes-Rouen-St Malo-Angers-Orléans-La Rochelle-Nantes-Lorient-Vannes

44 COMPTOIR DES LUSTRES
Nantes

email : nantes@comptoirdeslustres.com
internet : www.comptoirdeslustres.com

HORAIRES D'OUVERTURE
du lundi au samedi
de 9h30 à 12h15 et
de 14h00 à 19h15

353, Route de Vannes
44800 Saint-Herblain
Tél. 02 40 63 97 22



Villa majestueuse

ENTRE GOLF ET BRIÈRE, IL EST UNE MAISON DE RÊVE DONT LA TOITURE EST DE MÉTAL PRÉCIEUX. UNE REINE DONT LA COURONNE DE CUIVRE VARIE SELON LES CAPRICES DU TEMPS QUI PASSE, SE PARANT D'OR, DE POURPRE ET DE BRONZE. POUR AUTANT, SA BEAUTÉ N'EST PAS OSTENTATOIRE, TOUTE EN ÉLÉGANCE ET EN SOBRIÉTÉ. À L'IMAGE DE SON CRÉATEUR, UN ARCHITECTE VENU DU ROYAUME D'ESPAGNE, PÉTRI D'URBANISME BALNÉAIRE, POUR QUI LUXE RIME AVANT TOUT AVEC CULTURE. ET ART DE VIVRE EN MAJESTÉ.

L'architecte Julio Valiela, dont le cœur balance entre les luxueux immeubles de la baie de La Baule⁽¹⁾ et les grandes villas sur mesure des faubourgs d'Alicante, n'aime pas les portes. D'ailleurs, son accent chantant des rives de la Méditerranée s'accommode mal des espaces étriqués. Lui qui a eu carte blanche et budget conforta-

RÉALISATION CHARLES VINCENT
PHOTOS JEAN FRANÇOIS COUTY

table pour réaliser cette maison, s'en est donné à cœur joie. Vastes volumes, lignes fluides, le moins possible de portes et de compartiments, à partir d'un plan en U dont toutes les pièces donnent sur la piscine. Dès le seuil dallé de céramique anthracite, passé l'imposante porte

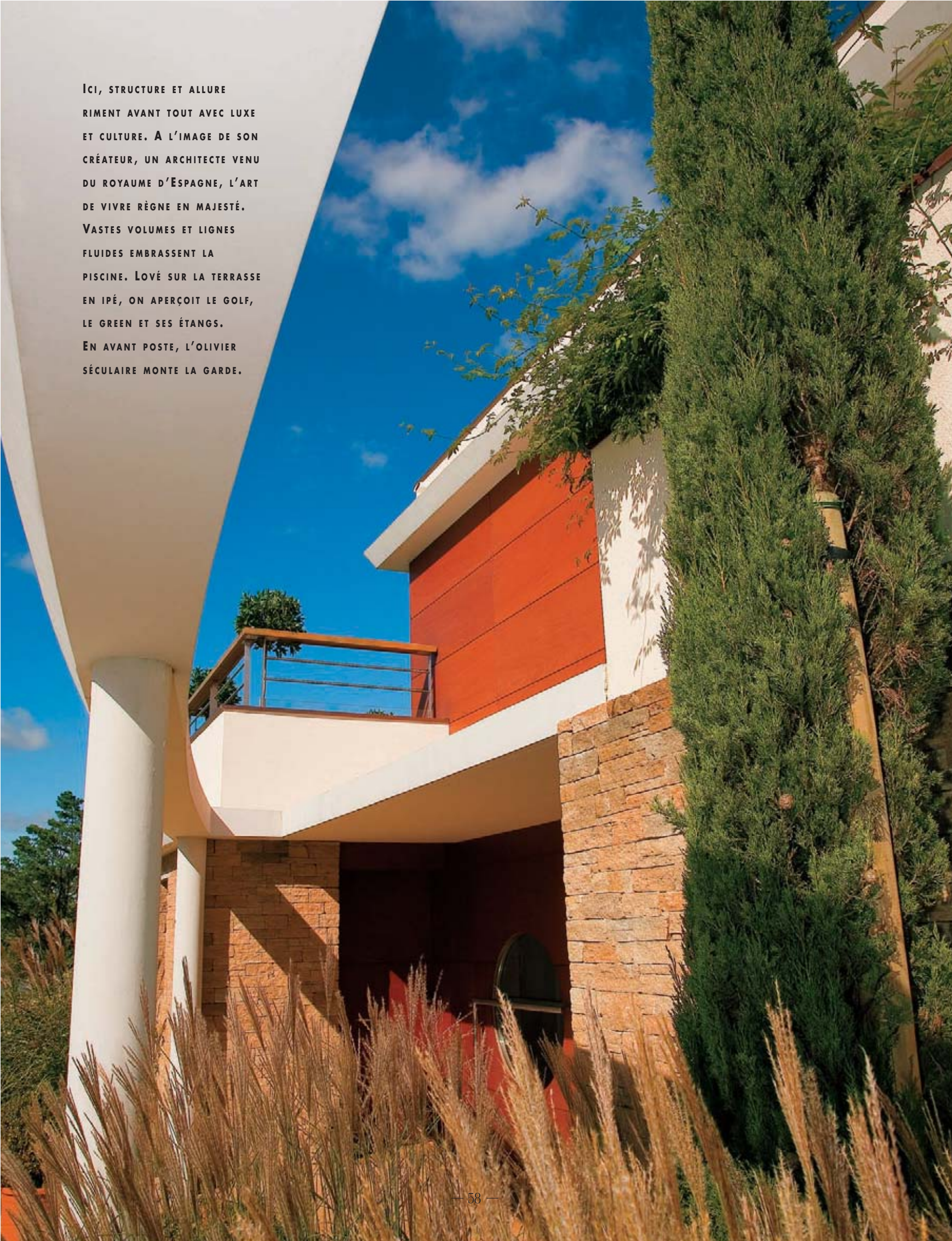
d'entrée à hublot central (2 mètres de large), on est dans une autre dimension.

L'espace cuisine/salle à manger/salon s'étend à perte de vue sur un parquet de chêne lazuré à patine naturelle. Il est bordé de part et d'autre par d'immenses baies vitrées dont le dessin épouse la vague formée par le plafond à facettes, lui-même

SA MAJESTÉ COURONNÉE DE CUIVRE S'ENIVRE DES CAPRICES DU TEMPS POUR ÉBLOUIR L'ŒIL AVERTI DE SON CRÉATEUR. LE LUXE Y ÉTEND SON RÈGNE EN MAÎTRE DISCRET. DU GREEN AU DRESSING, LA SIGNORA CANTA...



ICI, STRUCTURE ET ALLURE
RIMENT AVANT TOUT AVEC LUXE
ET CULTURE. A L'IMAGE DE SON
CRÉATEUR, UN ARCHITECTE VENU
DU ROYAUME D'ESPAGNE, L'ART
DE VIVRE RÈGNE EN MAJESTÉ.
VASTES VOLUMES ET LIGNES
FLUIDES EMBRASSENT LA
PISCINE. LOVÉ SUR LA TERRASSE
EN IPÉ, ON APERÇOIT LE GOLF,
LE GREEN ET SES ÉTANGS.
EN AVANT POSTE, L'OLIVIER
SÉCULAIRE MONTE LA GARDE.





Piscine à débordement avec vue sur le green

parsemé de spots basse tension comme une voûte étoilée. En son centre, triomphe un gigantesque canapé modulable, composé d'une quinzaine de monoblocs à combinaisons multiples, où cinquante personnes peuvent s'asseoir et jouir du spectacle sur 360 degrés : d'un côté, perspective imprenable (et occultable par un paravent déroulable) sur le golf, ses greens et ses étangs ; de l'autre, vue sur la terrasse en ipé et la piscine à débordement avec olivier central séculaire.

Totalement ouverte sur le séjour, la cuisine en stratifié blanc et acier brossé dissimule sous une extrême sobriété son irréprochable qualité de fabrication ainsi qu'une foule de détails aussi luxueux que fonctionnels.

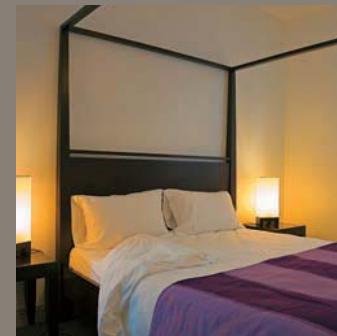
Dans ce décor contemporain pour amoureux de l'espace, les objets de déco se font rares et discrets, comme absorbés par les murs : grand écran LCD accroché comme un tableau abstrait, personnage filiforme en bronze à la Giacometti, et

SOBRIÉTÉ IRRÉPROCHABLE ET MULTITUDE DE DÉTAILS CROUSTILLANTS FOULENT LE SOL D'UN DECK LOGÉ ENTRE NATURE ET DÉCOR CONTEMPORAIN. LES ESPACES EXTÉRIEURS SE PARENT DE ROSEAUX, ROCAILLES ET AUTRES TROUVAILLES RAFFINÉES...

HÔTEL ★★NN

Villa Cap d'Ail

villa de charme



L'Hôtel Villa Cap d'Ail est bâti au cœur d'un jardin méditerranéen, à 200m de la grande plage de la Baule et à proximité d'Atlantia, du Country Club, du centre équestre, du centre de thalassothérapie, du casino Barrière et à 10min du golf de la Baule. L'Hôtel Villa Cap d'Ail, hôtel de charme 2 étoiles vous accueille toute l'année pour vos vacances et séminaires.





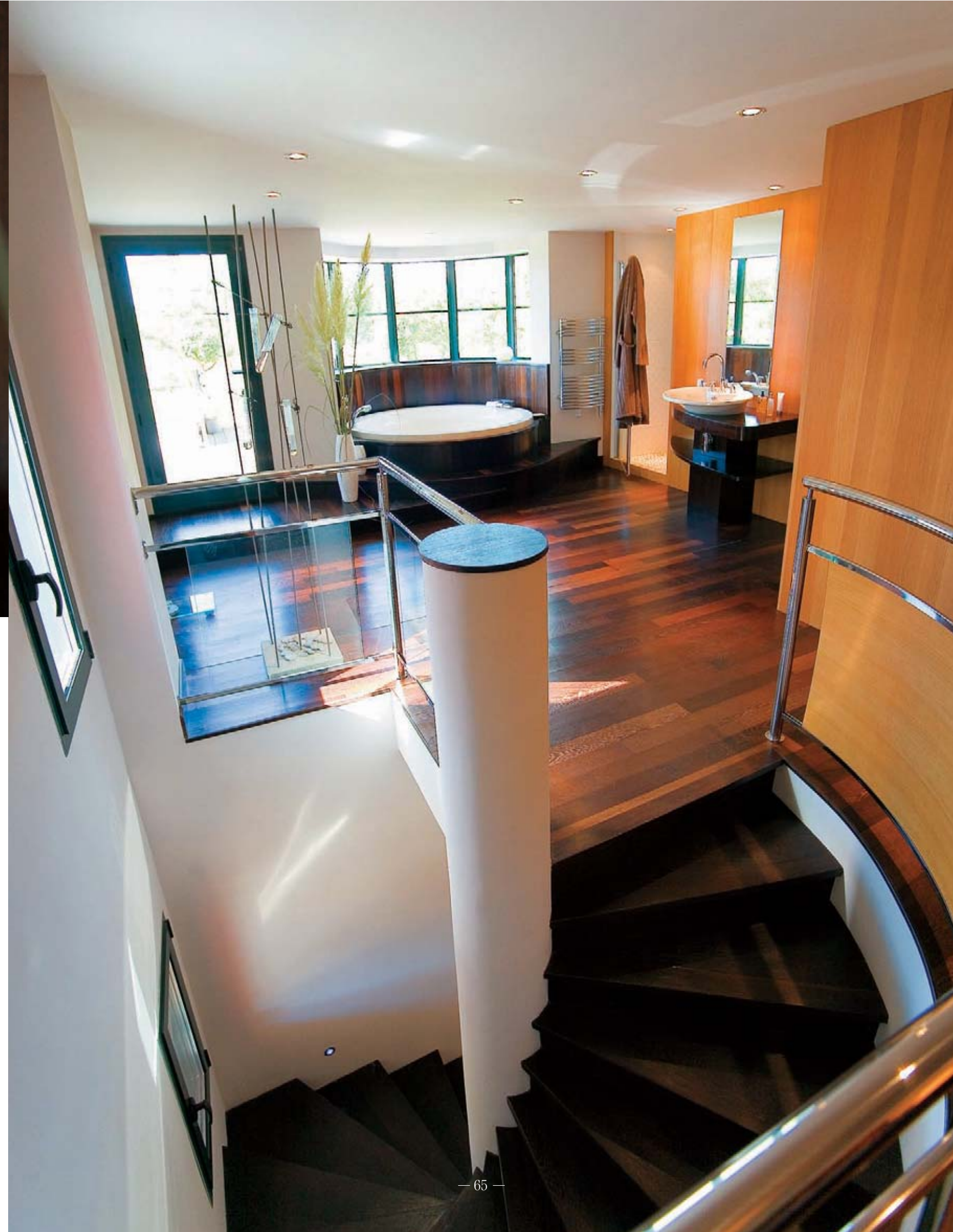


deux ou trois meubles aussi zen que le jardin intérieur planté de deux touffes de papyrus, bonsaï et sumo de bronze au milieu des galets... On découvre les accès aux appartements privés derrière des cloisons escamotables qui se confondent avec les murs.

Des chambres et des salles de bains au confort cinq étoiles, aux matériaux naturels, précieux ou originaux: stores à larges lamelles de bois, lit à baldaquin, tronçons de pin brut en guise de tables de nuit et de piédestal à téléviseur, parquets en bois exotique foncé, murs doublés de bois rainuré revêtu de peinture métallisée, sols en ardoise véritable, WC, vasques de

lavabo et poignées de portes Stark en alu brossé, douche tapissée de galets, baignoire ronde à robinetterie chromée, cloisons carrelées de porcelaine anthracite, dressing en chêne massif aux courbures voluptueuses, rideaux en soie sauvage... Le tout dans de succulentes harmonies à base de chocolat, de caramel et de marron glacé... Depuis le balcon de la chambre d'étage, où trône une étrange sculpture contemporaine à base d'éprouvettes, on découvre avec émerveillement la toiture toute en cuivre en forme de vague. Un chef-d'œuvre digne des meilleurs artisans compagnons. Un ouvrage d'art dont la robe va se métamorphoser au fil des

CONFORT CINQ ÉTOILES DANS LES SALLES DE BAINS AVEC, AU MENU, MATÉRIAUX NATURELS, PEINTURES MÉTALLISÉES, SOLS EN ARDOISE, ALU BROSSÉ ET RIDEAUX EN SOIE SAUVAGE S'ACCORDANT DANS DES TONALITÉS SUCCULENTES.





la Maison de Sophie

d é c o r a t i o n n

meubler
à vivre
en bois
exotique

Entre marron glacé, chocolat et caramel

ans et que Julio Valiela regrette de ne pas avoir photographié pendant les travaux de construction : *“Si vous voyez cette toiture rouge aujourd’hui, explique l’architecte, elle était hier d’or rutilant, et sera demain bronze vert-de-grisé...”*

Sur les murs extérieurs de cette maison de rêve couronnée de cuivre, plus d’un détail

accroche l’œil amateur d’harmonie et de beauté : la pierre ocre, le verre fumé, le bardage en *Prodema* (2) façon bois rouge, les hublots, les meurtrières, mille et une trouvailles qui rythment la façade, et l’ensemble est parfaitement équilibré.

Voilà une demeure où le luxe règne en maître discret, et où partout l’élégance est reine ■

(1) Entre autres, les immeubles *Océania*, *Nossy Bé* et *Cap Horn*, sur le boulevard de la Mer. (2) Panneaux de haute densité constitués d’une âme en fibre de cellulose imprégnée de résine thermodurcissable et d’un parement de bois naturel traité.

AU ROYAUME DE MORPHÉE, LIT À BALDAQUIN, PARQUET EN BOIS EXOTIQUE, DRESSING EN CHÊNE MASSIF, STORES À LARGES LAMELLES DE BOIS ET LINGE DE MAISON SOYEUX SE LAISSENT BERCEUR PAR LA LUMINOSITÉ QUI TRANSPERCÉ LES BAIES VITRÉES.



JEUX DE TRANSPARENCE

Trouvailles bétons

A LA VOIR DE L'EXTÉRIEUR, ON PENCHERAIT PRESQUE POUR UNE BANQUE OU UN BUNKER. POINT D'ARRONDI, LES LIGNES ONT OPTÉ POUR DES ANGLES À QUARANTE CINQ DEGRÉS. TRÈS TENDANCE, LE GRIS S'EST ACCROCHÉ AU CRÉPI, AUX RIDEAUX ET A ENVAHI LES ENDUITS TANDIS QUE LE ZINC LUI, DÉPOSE SON GRAIN DE FOLIE.

Is en avaient pris leur parti d'atterrir dans un "vieux hangar pourri". Photos en main, je tiens la preuve que le chantier conduit par M. Grosselin, architecte à Saint-Nazaire, défait tout plan de réhabilitation. Il a fallu à présent faire preuve

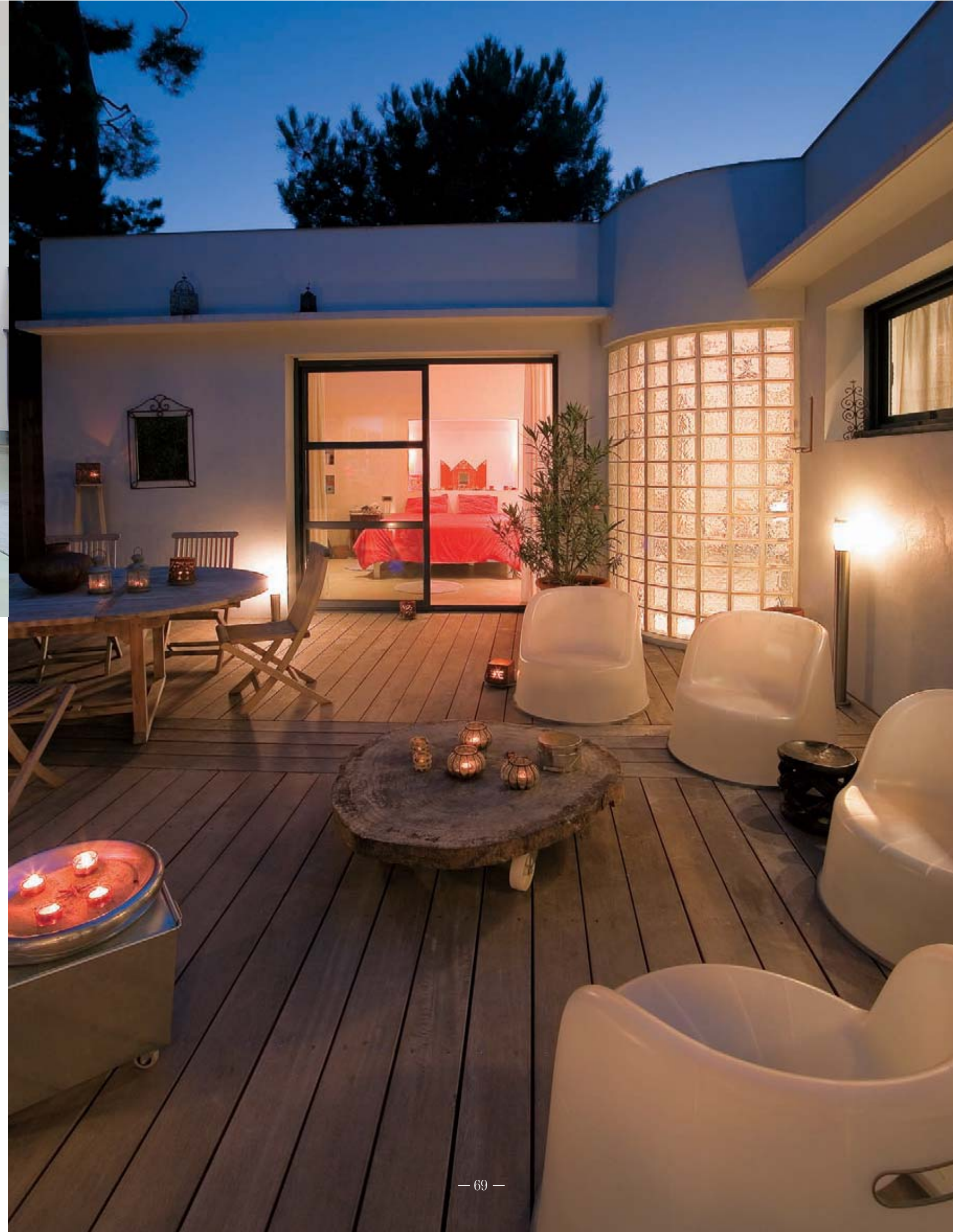
RÉALISATION KAREN DELARGE
PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

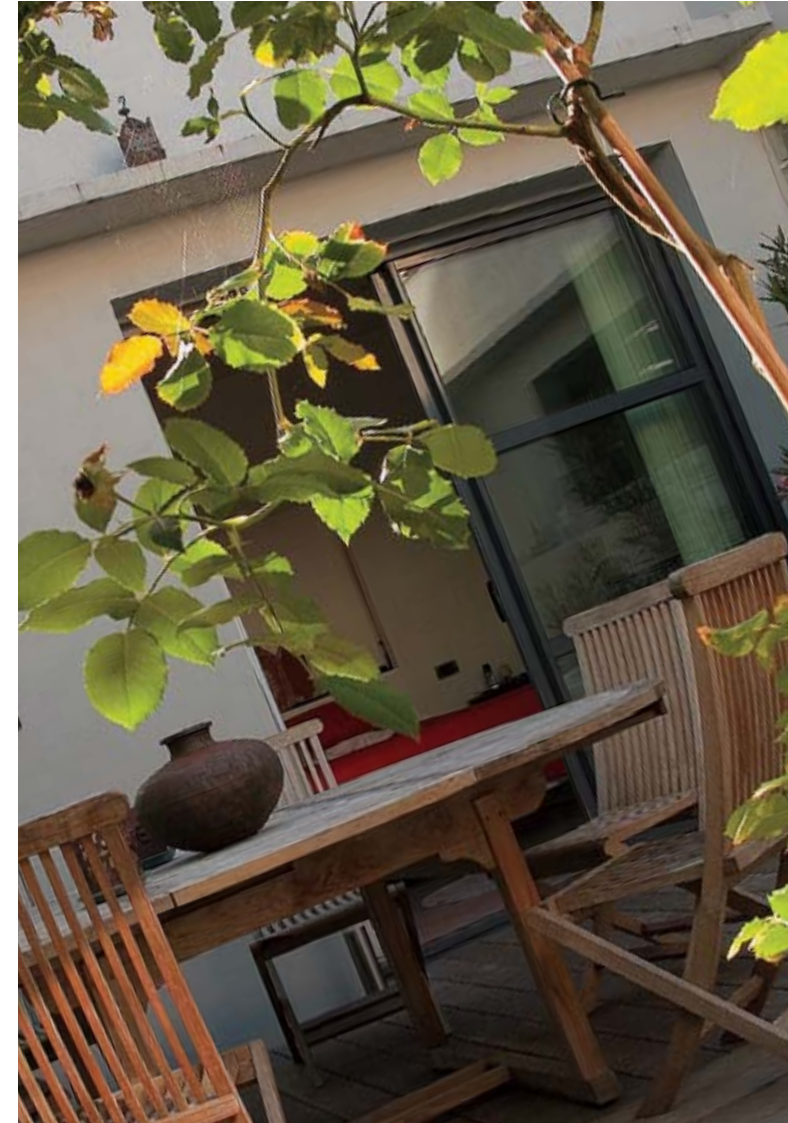
d'imagination. Le défi était de taille et mieux valait ne pas parier "cent patates". Les volumes sont dorénavant séduisants : vingt-sept mètres de long, huit de large. Force est de constater

qu'on a banni les codes de séparation. Portes et cloisons se sont envolées de ci de là, pour laisser place à un espace fleuri de jeux de transparences et d'astuces déliantes.

Mi-galerie, mi-loft, les lignes épurées du bâtiment suivent le

ON NE SAIT PLUS À QUEL SAINT SE VOUER POUR DÉFINIR LE DEDANS DU DEHORS. ICI, ON A BANNI LES CODES DE SÉPARATIONS TRADITIONNELS POUR PRIVILÉGIER LES JEUX DE TRANSPARENCE, LE TOUT SAUPOUDRÉ D'ASTUCES INÉDITES.





rythme des baies vitrées. De la pièce centrale, on accède au patio, endroit privilégié des petits-déjeuners et apéros estivaux improvisés. Atablés autour d'un touret, des fauteuils en polypropylène *Ikea* défient les intempéries bretonnes. Un assortiment de miroirs marocains, lanternes algériennes et appliques sculptées nimbent les pourtours de la terrasse. Le patio se partage entre un plateau de bois brésilien et une pelouse grasse à souhait. Le regard presque indiscret poursuit son épopée dans l'intimité de la chambre à coucher, arrêté par un duo de rideaux blancs. Luminosité et fluidité de circulation sont les deux maîtres mots qui ont inspiré les travaux. Un gage d'audace où Christelle et Alain cul-

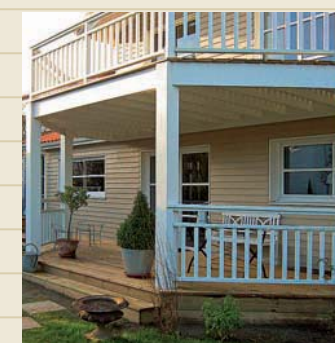
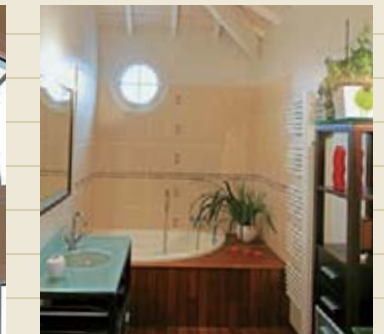
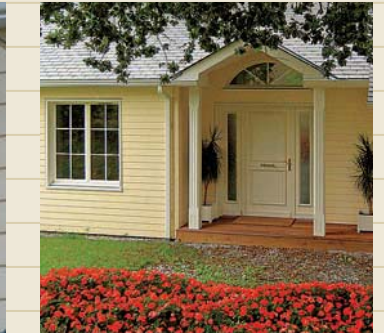
tivent aussi la fantaisie. Adossée à la seule colonne qui a fait l'affront de relier le sol au plafond, j'improvise une rotation à trois cent soixante degrés. Colliers africains, statuettes longilignes du Togo, photophores indiens, effigies de déesses indiennes et masques du Bénin jalonnent les commodes, les recoins inhabités et le piano. Tiens, des bougeoirs en cristal noir. "Un p'tit café me suggère-t-on? Volontiers." A le voir, le bar a l'air béton. Bingo! Avec son pote maçon, Alain a donné le ton. Tout comme au sol, les défauts du plateau ont fait l'objet d'un ragréage. Ciré puis coloré à base de pigments noirs, le bar suscite, lui, quelques reflets argentés. De la conception au montage, les propriétaires intransi-

DU PATIO, ENDROIT PRIVILÉGIÉ, LE REGARD INDISCRET POURSUIT SA COURSE DANS L'INTIMITÉ DE LA CHAMBRE CONJUGALE. SUR LE CAHIER DES CHARGES, LUMINOSITÉ ET FLUIDITÉ DE CIRCULATION (LE FAMEUX FENG SHUI) FURENT LES MAÎTRES MOTS DES TRAVAUX.

SWEETWOOD Homes

STYLE - CHARME & ARCHITECTURE BOIS

Architecture bois - Accompagnement & solutions





AMBIANCE MÉTAL DANS LA PIÈCE PRINCIPALE. À LE VOIR, LE BAR À L'AIR BÉTON TOUT COMME LE SOL. CIRÉS PUIS COLORÉS À BASE DE PIGMENTS NOIRS, ILS FONT LEUR EFFET. LA SOBRIÉTÉ DU MOBILIER TRANCHE AVEC LES STATUETTES DU TOGO, LES DÉESSES INDIENNES, LES MASQUES DU BÉNIN QUI SALONNENT LES RECOINS.



Métal et verre en version originale

geants ont voulu du sur-mesure absolu. Pour sûr, en cuisine tout est à porter de main. Grands certes mais pas désabusés, Alain et Christelle ont donné des ailes aux tiroirs et au lave-vaisselle. Piochés chez Lapeyre entre autre, la gazinière et la hotte semblent être le lieu de grandes inspirations culinaires. Du gris souris laqué au gris métal, la cuisine est une version originale qui ne manque pas d'idées et de goût. Parmi les épices, les bonbons et les

ustensiles, les vodkas fraise et bubble gomme de Jean-Paul Muntz affichent des couleurs balaises.

Un long couloir dessert une chambre. Derrière les grands pans de soie indienne, se cache un dressing à donner le vertige. Encore une fois, matière et confort sont là. Dans les niches creusées à cet effet, les lumières rouges tamisent l'ambiance. Un précieux secrétaire et le miroir de grand-mère ne dépareillent pas avec la collection de

LIEU DE GRANDES INSPIRATIONS CULINAIRES, LA CUISINE NE MANQUE PAS D'INITIATIVE ET D'ESPACE POUR PARER À TOUT PRÉPARATIF IMPROMPTU. LA DOUCHE AVEC SES PAVÉS DE VERRE N'OBÉIT PAS AUX RÈGLES DE LA PUDEUR.





Le zinc et le béton comme fil conducteur

peignes africains rapportés d'escaliers sur le continent voisin. Dans un coin, la baignoire d'angle a trouvé refuge, enveloppée dans son coffrage de zinc. Les plinthes aussi s'y sont mises tandis que le béton a repris ses droits sous les vasques. La douche est sans doute la plus audacieuse des réalisations. Avec ses pavés de verre, elle n'obéit pas aux règles de la pudeur. Figurez-vous que de la terrasse, le visiteur est susceptible d'aperce-

voir vos rondeurs. Je tiens la solution pour prendre un bain de "soleil levant" tous les matins. Osé mais futé car rien n'a été laissé au hasard, tout n'est que singularité à chaque mètre carré. Imaginez mesdames un tube de cheminée qui relie la salle de bain à la buanderie. Fini les assemblées plénières autour des paniers pleines. Admirez la formidable métamorphose de ce qui n'était qu'un champ de parpaings et pierrailles ■

SURPLOMBÉE PAR UNE COLLECTION DE PEIGNES AFRICAINS RAPPORTÉS DU CONTINENT VOISIN, LA BAIGNOIRE A TROUVÉ REFUGE DANS UN ANGLE, ENVELOPPÉE DANS SON COFFRAGE DE ZINC. LE BÉTON N' A PAS ÉTÉ OUBLIÉ ET A REPRIS SES DROITS SOUS LES ÉVIERS.

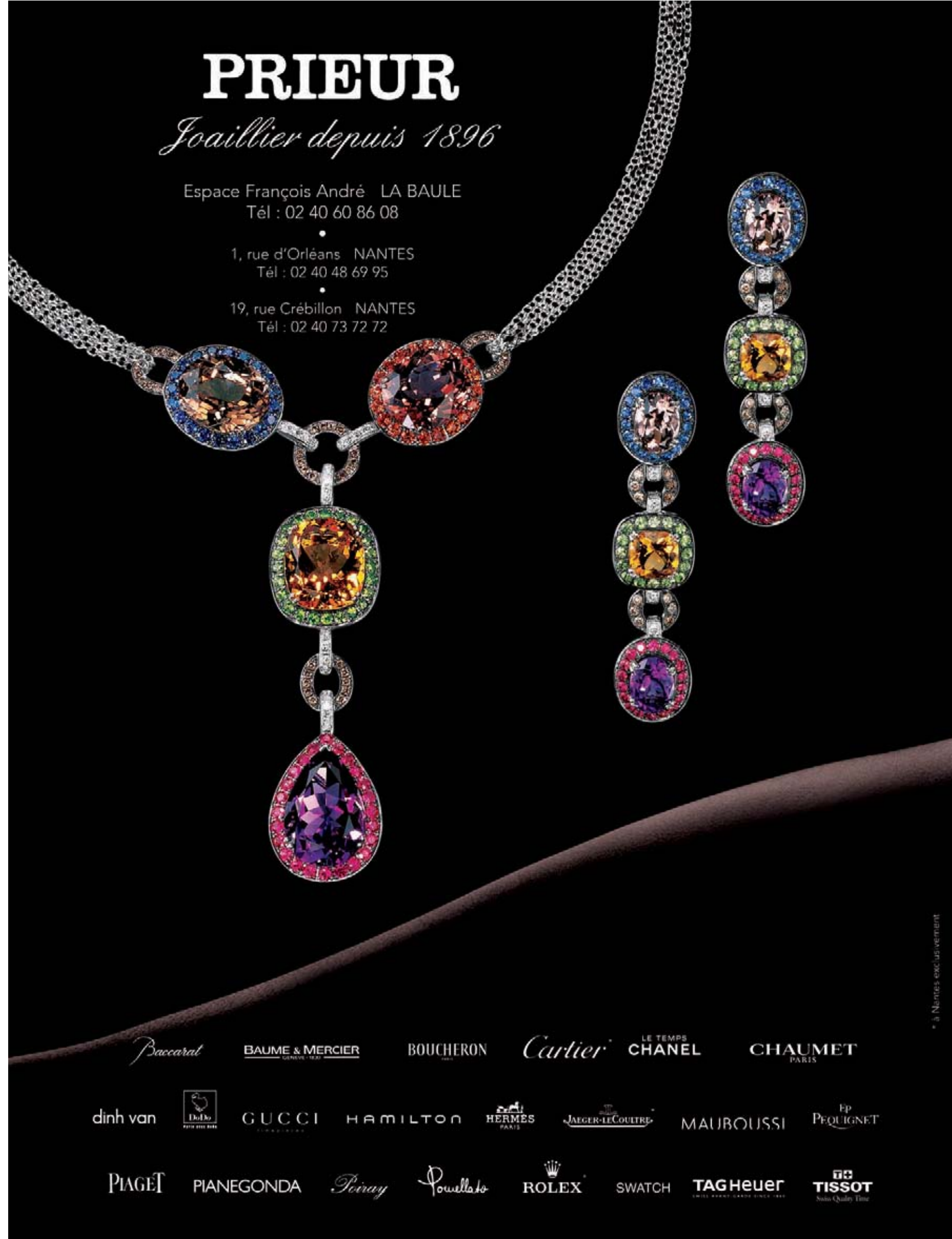
PRIEUR

Joaillier depuis 1896

Espace François André LA BAULE
Tél : 02 40 60 86 08

1, rue d'Orléans NANTES
Tél : 02 40 48 69 95

19, rue Crébillon NANTES
Tél : 02 40 73 72 72



Baccarat

BAUME & MERCIER

BOUCHERON

Cartier

LE TEMPS CHANEL

CHAUMET PARIS

dinh van



GUCCI

HAMILTON



JAEGER-LECOULTRE

MAUBOUSSI



PIAGET

PIANEGONDA

Piray

Powell & Co

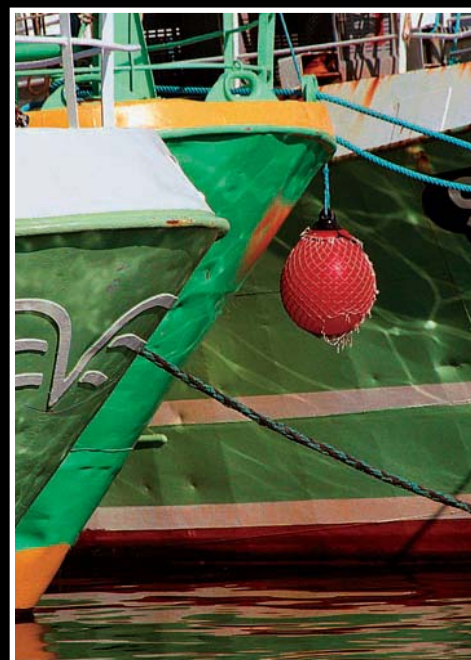
ROLEX

SWATCH

TAG Heuer

TISSOT

AU COMPTOIR DE L'IMAGE MARITIME



JEAN-FRANÇOIS COUTY

COULEURS VIVES



JEAN-FRANÇOIS COUTY

UNE SI BELLE SOIRÉE D'ÉTÉ...



JEAN-FRANÇOIS COUTY

LA BAULE

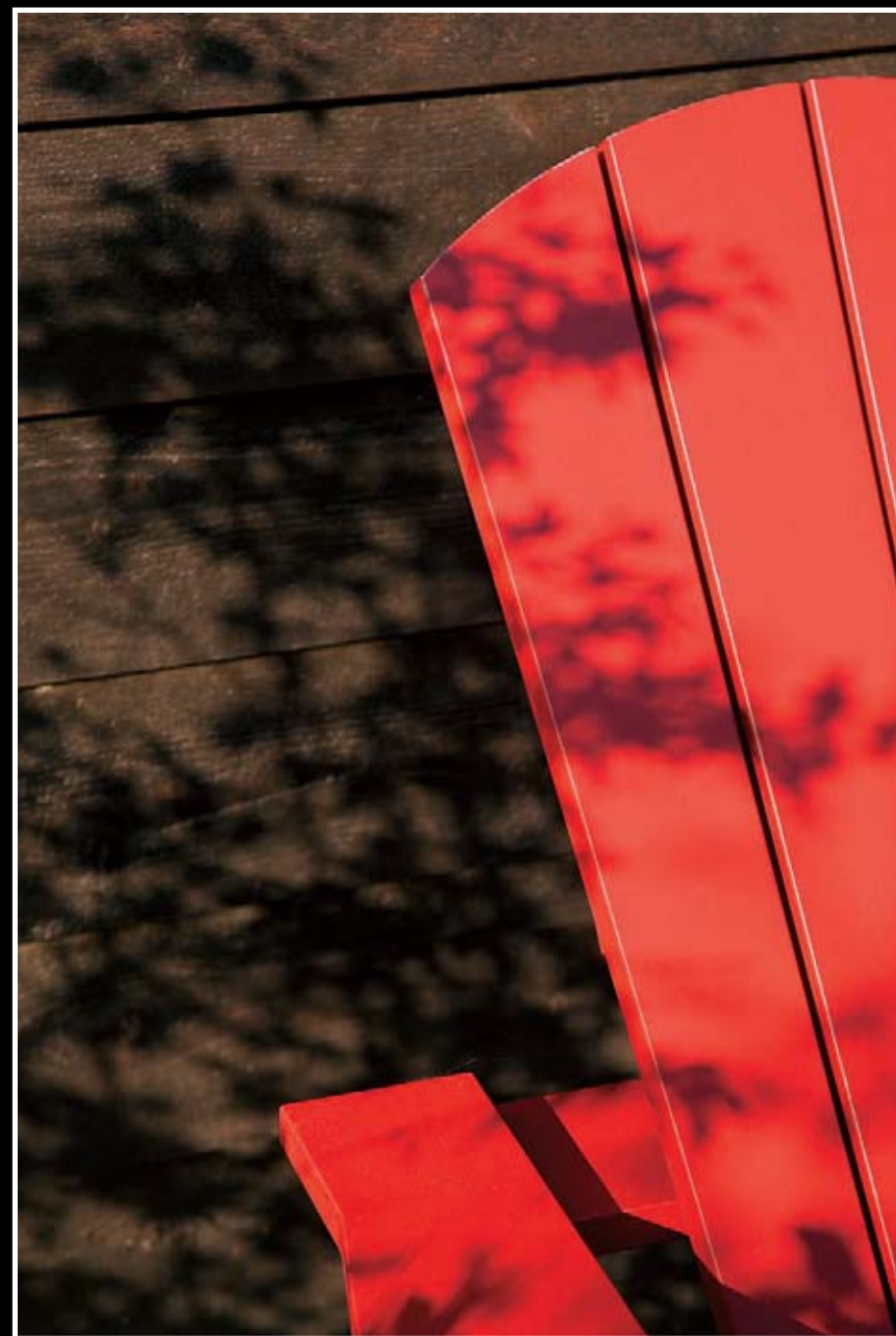
digital
group

GOÛTEZ LA MODERNITÉ



IMAGE SON MULTIMEDIA PHOTO MÉNAGER

OMBRES ET TEXTURES



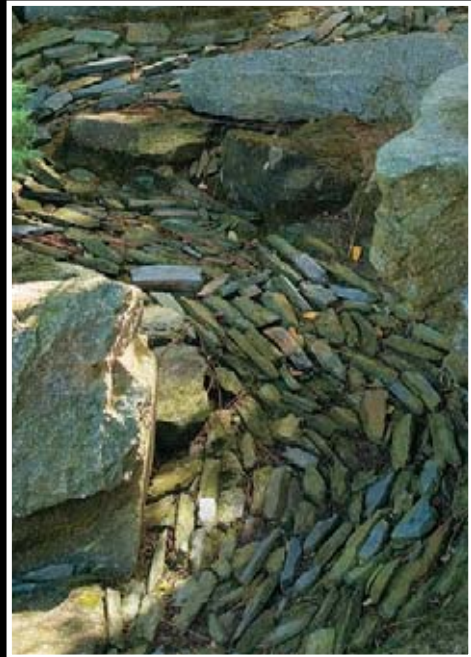
JEAN-FRANÇOIS COUTY

NATURE MORTE



JEAN-FRANÇOIS COUTY

FOCUS SUR LA MATIÈRE



JEAN-FRANÇOIS COUTY



Tout l'univers du design
luminaires • mobilier • objets

5, ruedupuitsd'argent44000 NANTES
0240694408 • fax0240890139

NOW



LE PLEIN D'ESSENCES BOISÉES

Père des totems de mer

IL A LA SCULPTURE QUI LE DÉMANGE ALORS IL GRATTE, IL DÉCOUPE, DÉGROSSIT, BROSSE UN PETIT PEU ! EN MAIN DE MAÎTRE, IL RÈGNE SUR CES CHALUTIERS DÉSABUSÉS DE LEUR VOCATION PUIS ÉCHOUÉS SUR UN COIN DE CORNICHE. DEPUIS SON PREMIER COUP DE CŒUR, UN LANGOUSTIER, IL CULTIVE CE DON DE SES DOIGTS. UNE ÉTREINTE PARTAGÉE ENTRE L'ARTISTE ET LES GRANDS VÉGÉTAUX LIGNEUX. PASSAGE DANS LE SILLAGE D'UN HOMME ÉPRIS DE MENUISERIE AUTANT QUE DE POÉSIE.

RÉALISATION KAREN DELARGE
PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

Sous la tôle ondulée, le cliquetis de l'eau rythme le salon d'été. Poissons colorés, carpes Koï et une collection d'orchidées se prélassent à l'abri de la chaleur, entre les épais murs de pierre. Là-haut, au bout de l'échelle de meunier, les pièces qui s'envoleront bien-

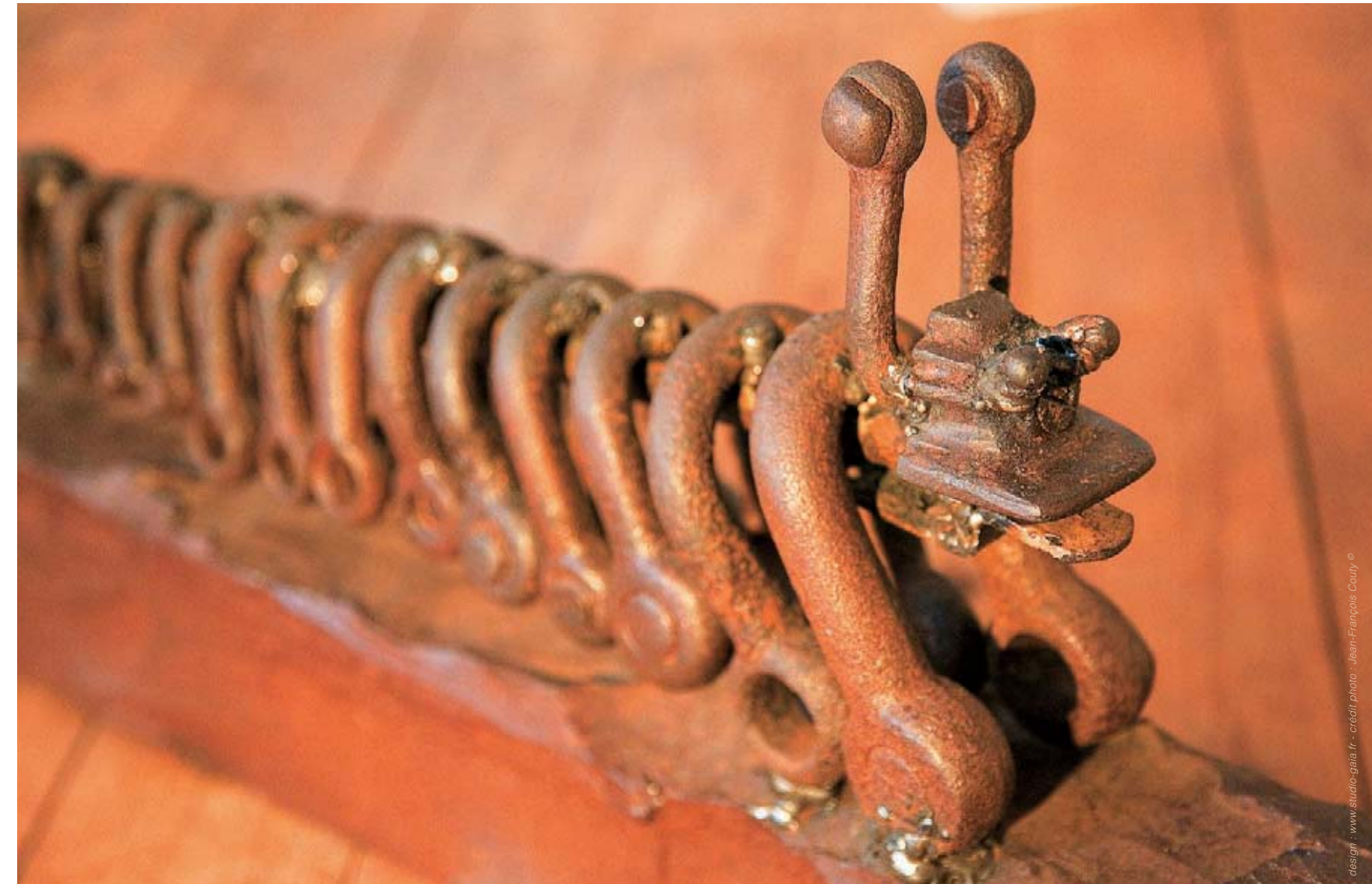
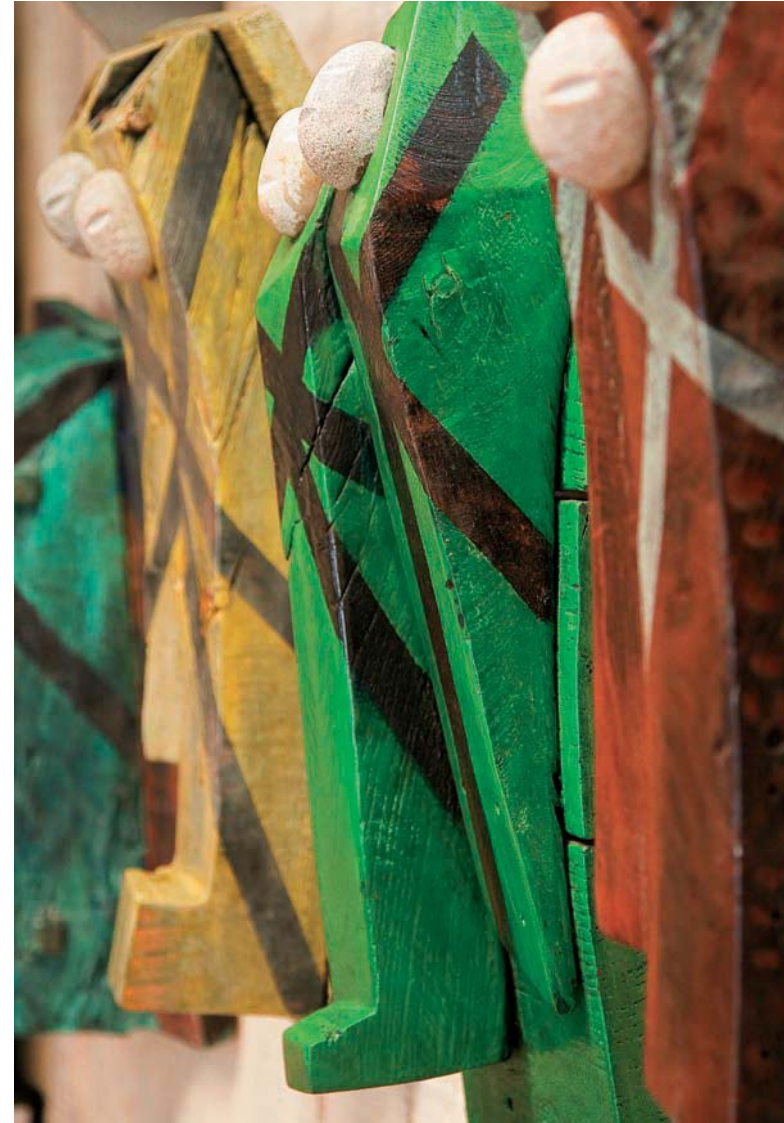
tôt via New York, régaler l'œil des amis ou visiteurs. Trente ans passés que Serge Boué a posé son sac dans la région. Empreint de sensibilité, il s'est incliné devant la force des éléments, la nature des paysages et devant

une architecture marine qui le fascine. Avant cela, il s'est laissé absorbé par le ventre de Paris : les Halles. Entre les camions de poissons à décharger, les cours à l'école d'Art plastique boulevard du Montparnasse et une vie de famille bien remplie, Serge trouvait malgré tout le temps

DE L'HOMME À LA MER, AUCUNE BARRIÈRE N'A LAISSÉ POINDRE LE BOUT DE SON NEZ. LES CARCASSES SE LIVRENT, L'ÂME EN PEINE, ET CE, SANS AUTRE FORME DE RÉSISTANCE À CET HOMME ÉPRIS DE MENUISERIE AUTANT QUE DE POÉSIE.



ATELIER BLEU MARINE



L'atelier de Serge rend hommage à la couleur

d'écrire. Et puis un jour, il largua les amarres de la sécurité pour se dédier à la récupération des bois de charpente. De l'homme à la mer, aucune barrière n'a laissé poindre le bout de son nez. Les carcasses se livrent l'âme en peine. Il se dédie donc à leur réincarnation avec une ferveur qui lui brûle les lèvres. Les soutes en chêne chargées d'histoire ont dérivé jusqu'à Serge pour livrer abruptement les périples de leur labeur quotidien.

En témoignent les pans, les bâtis moteurs ou les plats bords de la "Schtroumpette" qui se

fait décarcasser des cales jusqu'au mât. Ici les émotions marchent sur la corde raide.

Dans chaque recoin il reste une empreinte d'âme, un vécu mais aussi un peu de poussière, d'émotion, quelques clichés noirs et blancs d'enfance, des liasses de pigments, des pots de peinture en vrac et l'odeur parfumée des essences de bois qui m'embaument l'esprit. L'endroit date des années trente.

A l'époque, Serge a craqué pour les plus anciens ateliers de menuiserie de La Baule. Une aubaine bien cadrée pour un sculpteur sur bois. Ici, d'abord

ICI, ON S'ÉBLOUIT, ON RESPIRE, ON S'IMPRÈGNE DES EFFLUVES, ON OBSERVE ET ADMIRE LA PATIENCE, LA PERTINENCE ET L'ENGAGEMENT PRIS PAR L'ARTISTE À LA MÉTAMORPHOSE DES BILLES DE BOIS.



Peintures - sculptures





on s'éblouit, ensuite on respire, on s'imprègne puis on observe, on admire la patience, la pertinence, l'engagement pris de l'artiste, puis la métamorphose des billes de bois.

Le sculpteur façonne le bois et polit la pierre aussi. Devant moi se dresse une forêt de totems : des petits, des grands, des voûtés, des percés, des chevelus cloutés, des sur pieds, des muraux, des "tatoués" et pour sûr des centenaires.

Du vieux pommier en passant par le chêne de marine ou le pin de l'Oregon, la matière brute s'entasse sur le plancher en chêne et moucheté de peinture séchée. Serge et moi traversons, l'espace qui fait

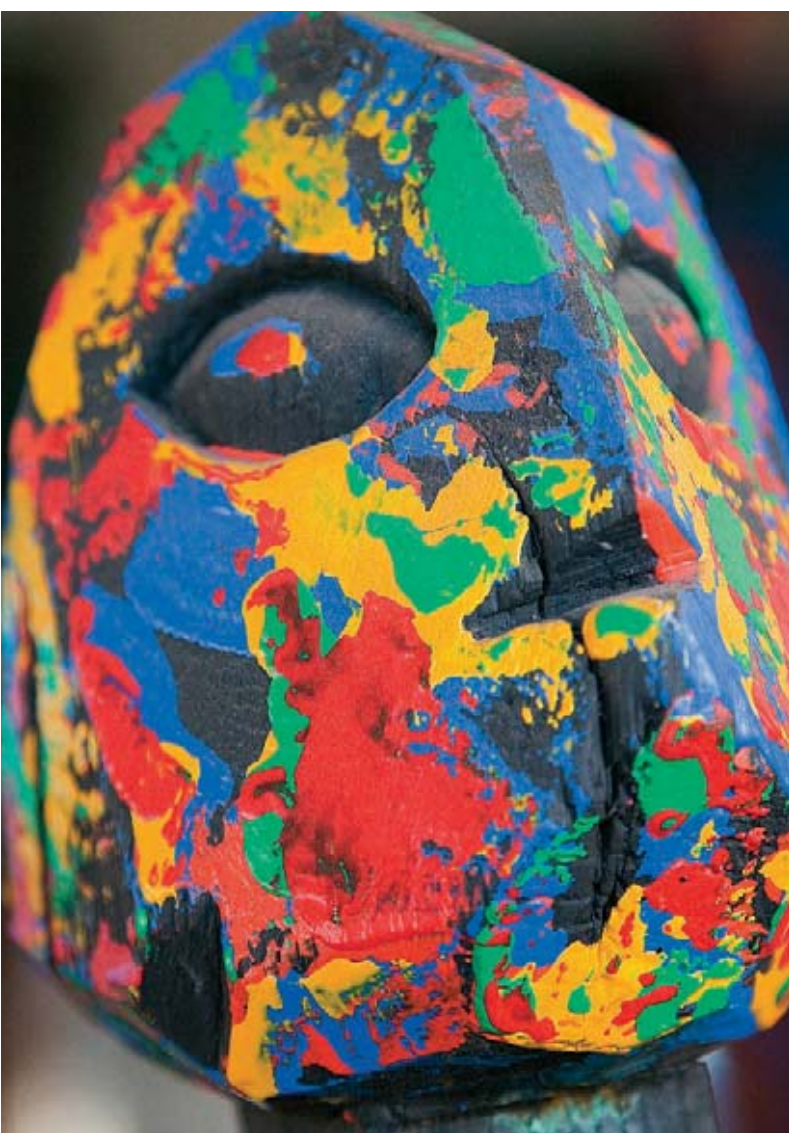
foi de galerie privée, passons à côté de la clinique des pièces à reprendre pour déboucher sur le chantier qui fait office d'atelier.

Dans un premier temps, il regarde la personnalité du bois, ses nœuds, ses contres files. Il attend de l'une à l'autre, que chaque pièce l'interpelle, pour s'engager dans une réflexion.

Tour à tour, s'engagent le ciseau à bois puis la gouge tandis que l'herminette elle, dégrossit. Ça fume, ça noircit, ça crépite avec la flamme du chalumeau et la brosse métallique qui nettoie le bois de tous ses parasites.

En trio, en couple ou essulés, les totems transpirent une sensibilité dégagée de la fluidité des poissons,

**L'ÉTREINTE PARTAGÉE ENTRE L'ARTISTE ET LES TOTEMS
S'ENVOLERA BIENTÔT VERS NEW YORK POUR SATISFAIRE LES
FÉRUS D'ART. LIEU D'INSPIRATION, L'ANCIENNE MENUISERIE
DES ANNÉES TRENTE BAIGNE ENCORE DANS SON JUS.**



Mémoires d'Outre-Mer et magie picturale

de la force des voiles, de la puissance de l'eau ou encore de la mémoire des marins.

Au sommet, quelques galets suggèrent l'idée des points cardinaux. L'artisan ne se contente pas d'approcher l'âme de ces vieux loups de mer, il s'attaque aussi au fer et à la peinture quand le pinceau le démange. Juste au-dessus de ma tête, les filets de bouchons ont suspendent leur envol.

Nous franchissons une authentique enseigne de peinture-vitrerie datant de 1922. D'un côté je respire l'odeur du vieux

papier, de l'autre celle des acryliques marines et des bidons de colle. Les pots de pigments offrent une palette colorée sur l'établi qui se sent débordé.

Saint-John Perse, Albert Camus et Gérard de Narval ont pris possession de la bibliothèque, sans doute le refuge de l'artiste? Un bonheur qu'il partage avec un admirateur inconditionnel de ses créations: un petit Yorkshire dénommé Priam.

Je m'éclipse aussi émue qu'éblouie, en sachant que l'homme a puisé dans la mer ce qu'elle lui a offert ■

PRÉSENTÉS SEUL, EN PAIRE OU EN TRIPTYQUE, LES TOTEMS TIRENT LEUR PERSONNALITÉ DE LEUR SIGNIFICATION ALLÉGORIQUE ET DE LEURS COULEURS BIGARRÉES.

Écoute, conseil, conception, pose. Nous serons toujours à vos côtés pour créer la cuisine dont vous avez toujours rêvé.



Contemporain & Haut de gamme



design : www.studio-paaa.fr - crédit photo : Jean-François Couly ©

CONCEPT ET ARCHITECTURE
LA CUISINE

99 bis, avenue de la République - 44600 St-Nazaire
Tél. 02 40 22 39 65 - Fax. 02 40 66 44 27
Email: lacuisine@wanadoo.fr - www.als-lacuisine.com



Univers d'artiste

CÉDRIX CRESPEL SIGNE SES TABLEAUX D'UNE PHOTO D'IDENTITÉ. VAINNE TENTATIVE POUR ARRÊTER LE TEMPS QUI PASSE, L'ESPACE D'UN INSTANT DE CRÉATION. DANS CET INTÉRIEUR DE L'AN 2000, MIROIR DE L'IMAGINATION FUTURISTE DE L'ARTISTE, LE TEMPS SEMBLE NE PAS S'ARRÊTER, À LA POURSUITE INCESSANTE D'UN HORIZON QUI S'ÉCHAPPE, ENCORE ET TOUJOURS. SUR FOND D'APLATS GLACÉS À LA GLYCÉRO, DE HALOS BLEUTÉS, DE MUSIQUE ROCK... ET DE COURBES FÉMININES.

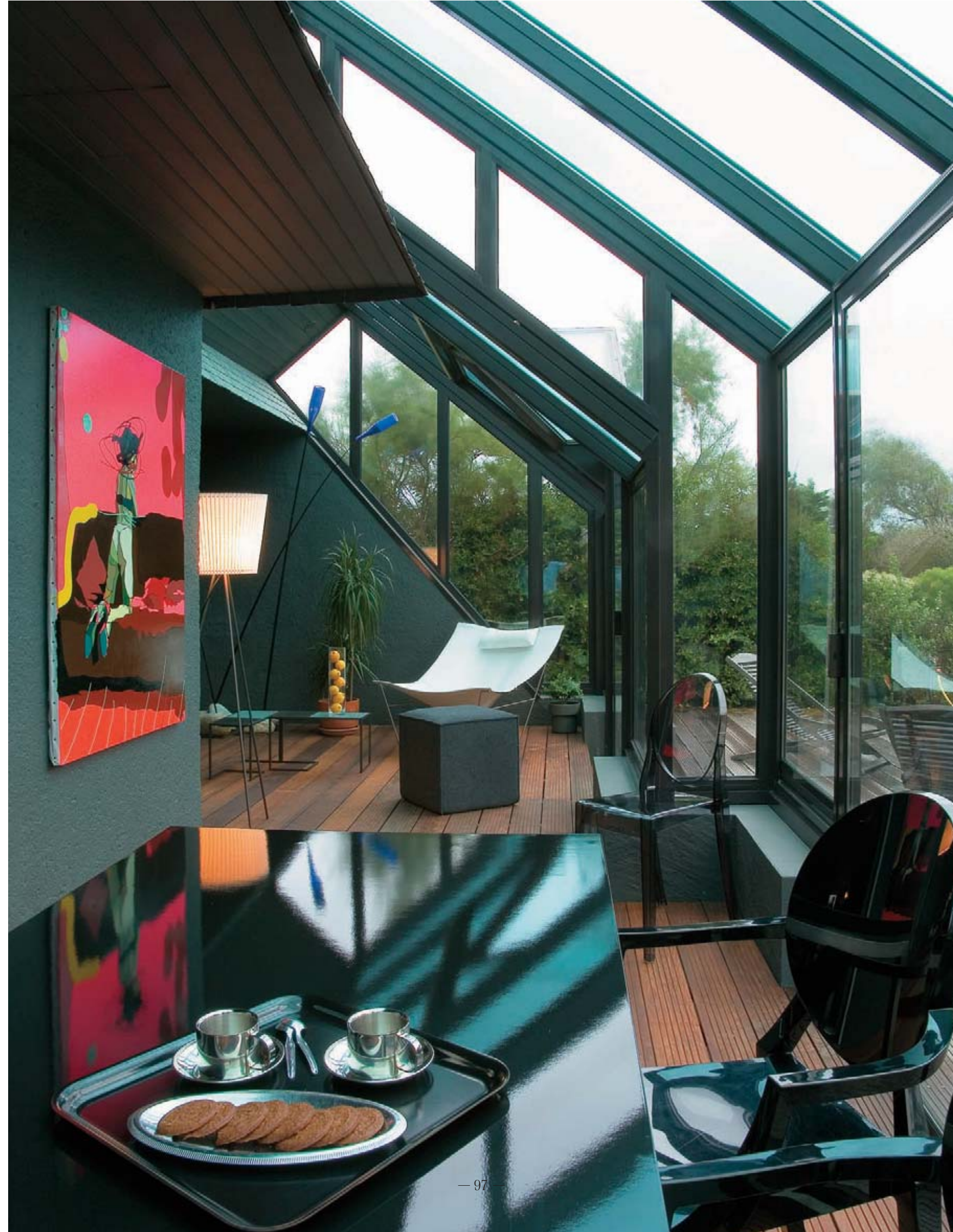
RÉALISATION CHARLES VINCENT
PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

Cédrix Crespel est un homme pressé, dont l'art évolue à la vitesse exponentielle du temps qui passe, et ce qu'il a fait la veille l'intéresse moins que ce qu'il fera le lendemain. Cette maison guérandaïse de 1980, qu'il a réhabilitée en 2000, c'était son premier bébé. Il l'assume, il l'aime, mais aujourd'hui, il voit les choses

autrement, plus loin. Ce qui n'empêche pas une visite en forme de flash-back futuriste. Cédrix crée des intérieurs qui lui ressemblent comme deux gouttes d'encre. Comme il le dit lui-même, son univers est "emblématique d'une génération issue de la culture pop, rock,

urbaine, résolument contemporaine." L'univers d'un artiste touche-à-tout, aussi bien doué pour la peinture que pour la musique ou l'architecture. En visitant son site web (cedrix-crespel.com), on découvre d'ailleurs un monde quelque peu déroutant, provoc, brumeux clair-obscur nourri de la lumière clinique des néons. Le clip du

CRÉATIVITÉ EXACÉRBERÉE ET ENTRELACS D'IDÉES FUTURISTES GARNISSENT L'ESPACE DE LA VIEILLE GUÉRANDAÏSE PARFAITEMENT RÉHABILITÉE
DANS LA LIGNÉE DES AVANCÉES AVANT-GARDISTES.





Du mobilier où le design fait référence

groupe de rock new-age qu'il a créé en 2003 -*Sawdust*- révèle un sombre héritier de Mick Jagger et des seventies. Il aime le noir, Cédrix, mais paradoxalement, il le bannit de ses tableaux où règnent les aplats glycérophaliques, les teintes vives et les couleurs flashys, de manière tranchante et fluide à la fois. Et la fluidité, chez ce grand bonhomme brun aux traits taillés à la serpe, naît de l'élément féminin dont l'épure toute en courbes et

en douceur forme le sujet central de la plupart de ses tableaux.

Dans cette maison agencée avec la complicité de l'atelier Daniel Orgebin, l'habileté du trait est partout. Dans le dessin de la cheminée centrale - un tube aplati d'opalite noir qui présente, côté salon, son foyer hublot ovale autour de laquelle s'organise le volume principal de la maison. Mais aussi sur les murs intégralement recouverts d'un placage de noyer massif ajouré par un

EN CES LIEUX, L'HABILITÉ DU TRAIT EST OMNIPRÉSENTE. LES MURS INTÉGRALEMENT RECOUVERTS D'UN PLACAGE DE NOYER MASSIF AJOURÉ D'UN MAILLAGE EN INOX, PERPÉTUE UN ESPRIT GRAPHIQUE, QUASI GÉOMÉTRIQUE.





Place de choix pour des matières à vivre

maillage de fentes qui révèlent un sous-vêtement en inox. N'oublions pas sous la véranda dont l'armature complexe de métal laqué noir, plaquée sur la façade anthracite côté jardin, se reflète dans la table en verre comme dans un miroir...

Heureusement, en contrepoint de son design graphique, cette architecture intérieure utilise des matériaux qui réchauffent l'atmosphère: plancher de chêne brut patiné à la cendre, patines murales vert-de-grisées à l'éponge pour un effet bronze plus vrai que nature,

carrés de lumière creusés dans le faux plafond en médium cintré, parquets en merbo à l'étage, médium verni et plinthes éclairées...

Dans son intérieur très personnel, Cédrix Crespel offre une place de choix à d'autres artistes qui dérangent, bien que rangés à leur place.

Comme cette "installation" du sculpteur Isabelle Flahaut, trois hautes tiges façon roseaux, maintenues au sol par de gros galets formant socle, et coiffées de trois bouteilles bleues; ou les étonnants garde-

CHAPELET DE MATÉRIAUX QUI RÉCHAUFFENT L'ATMOSPHÈRE AVEC DES PLANCHERS EN MERBO, DES PATINES MURALES VERT DE GRISÉES, DES CARRÉS DE LUMIÈRE CREUSÉS, DES PLINTHES ÉCLAIRÉES ET DES SCULPTURES QUI FRÔLENT LA HAUTE VOLTIGE.

CARRELAGES

Pour répondre à toutes vos exigences



Tendances
Choix
Nouveautés
Conseils

Notre gamme de Carrelages ouvre un champ infini d'applications.

Coloris, effets matières, imaginez toutes les combinaisons pour aménager et décorer votre intérieur : notre collection répond à toutes vos aspirations. Appuyez-vous sur nos conseillers POINT.P, ils sauront vous guider pour choisir le Carrelage le plus adapté à vos attentes.



www.pointp.fr

LA BAULE
Ctre Activité "Les Salines"
Rte de la Baule
Tél. 02.40.11.35.90

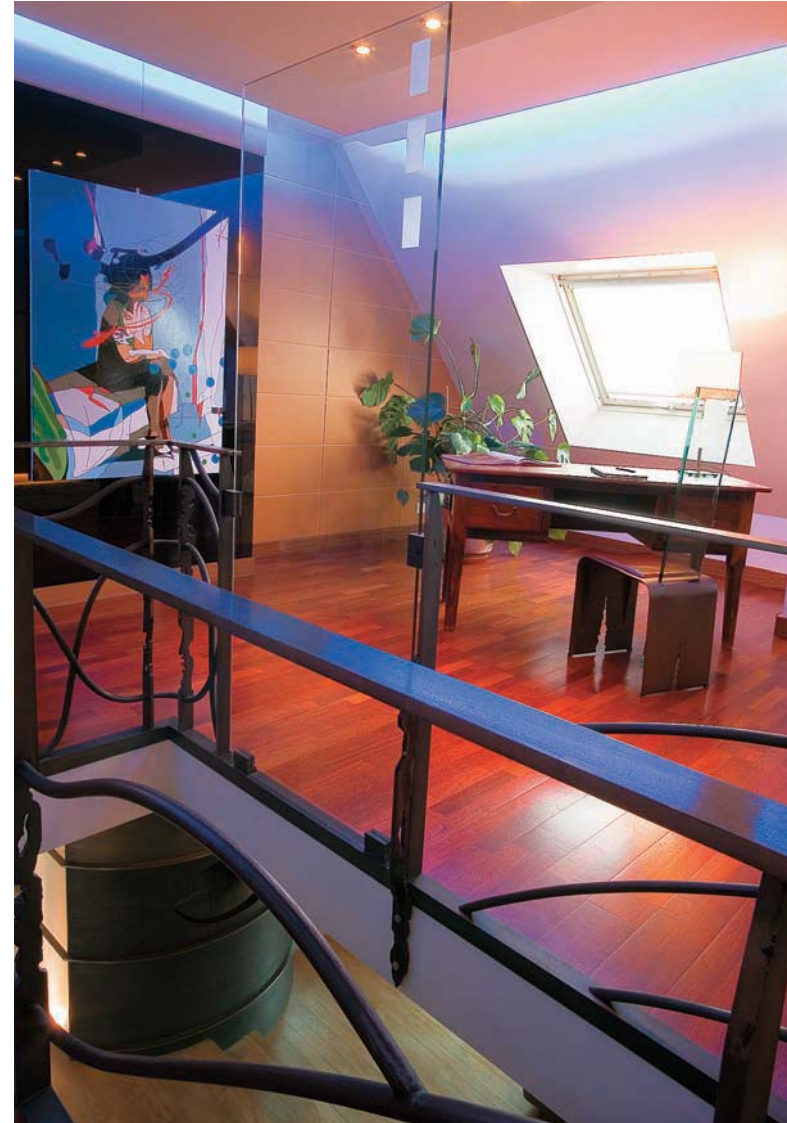
ST NAZAIRE
62, rue Henri Gautier
Tél. 02.40.22.24.92

POINT.P
Matériaux de Construction

LA RÉPONSE PROFESSIONNELLE

CÔTÉ SALON, LE FOYER-HUBLOT
OVAL DE LA CHEMINÉE CENTRALE
ORGANISE LE VOLUME DE LA
PIÈCE PRINCIPALE. SUR FOND DE
HALOTS BLEUTÉS ET D'APLATS
GLACÉS À LA GLYCÉRO, L'ARTIS-
TE LAISSE ÉCLORE SA VISION
FUTURISTE.





Variation de métal patiné ou traité brut

corps en fer forgé de l'escalier et de la mezzanine, réalisés par les frères Luc, ferronniers d'art à Coët Sal, au savoir-faire virtuose et virevoltant; ou encore cette grande toile signée Luc Thorens, qui trône dans le living...

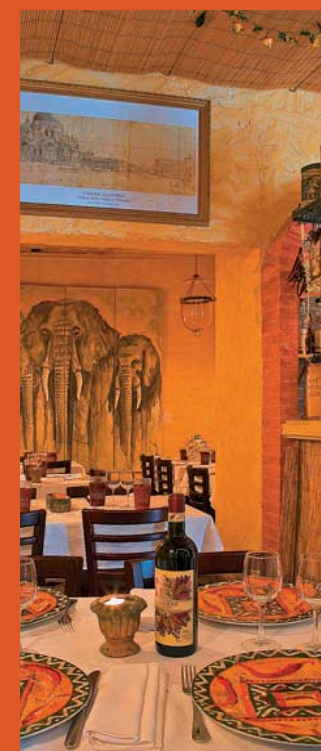
Cédrix, qui est aussi designer, a meublé la maison de ses créations avant-gardistes, dont la crudité épouse à merveille l'indémorable cuisine à l'américaine en bois blond et mélaminé noir. Comme cet ensemble table et chaises du

coin salle à manger, en verre, métal et cuir, ou cette table basse en verre trempé sur piétement à pics acérés de châtaignier peints en bleu, le tout dans une ambiance de lumières indirectes démultipliées par un omniprésent jeu de vitres et de miroirs. Le mobilier ancien n'a décidément pas sa place dans la "quête de modernité" que Cédrix poursuit inlassablement. Seule une longue glace XVIII^{ème} accrochée dans le sens de la hauteur, se charge de faire un clin d'œil au passé ■

LA DÉMULTIPLICATION DES ÉCLAIRAGES INDIRECTS SE REFLÈTE DANS LES LOTS DE VITRES ET MIROIRS. LA MAISON EST AGENCÉE DE MEUBLES HIGH-TECH HABILLÉS DE VERRE, DE MÉTAL OU DE CUIR. AMBIANCE RAISONNABLEMENT POST-FUTURISTE ASSURÉE.

Sur un air d'Italie

Juste derrière le casino, voici une adresse de restaurant italien pas comme les autres. Lino Square propose une authentique cuisine régionale : celle qui met en valeur les goûts de l'Emilie-Romagne, des Pouilles ou de la Toscane, celle des mariages harmonieux entre les vins de la péninsule et les plats à découvrir. Très apprécié des personnalités qui y viennent aussi bien pour l'ambiance décontractée que pour les mets raffinés, ou les pizzas qui ont aussi la saveur d'un voyage en Italie, c'est un lieu qu'il faut apprécier aux beaux jours, lorsque la terrasse est illuminée par le soleil de la Baule.



Lino Square
RESTAURANT DE SPÉCIALITÉS ITALIENNES



Variation en gris

UN COUPLE PASSIONNÉ DE VOYAGES ET DE DESIGN A INSUFFLÉ À CETTE VILLA DE STYLE ANGLO-NORMAND UN CHARME INTEMPEL ET CONTEMPORAIN À LA FOIS. ANCIEN CENTRE ÉQUESTRE TOUT D'ABORD TRANSFORMÉ EN RESTAURANT, LA BÂTISSE A RETROUVÉ SA VOCATION D'HABITATION GRÂCE AU PARI RÉUSSI D'ADÈLE ET HYPOLITE.

RÉALISATION LAURENCE BAUDRY-GÉRARDIN

Je n'avais pas d'attrance particulière pour le style anglo-normand. En revanche, les volumes du salon m'ont totalement séduite, explique Adèle. Maison achetée en 2005, le couple a signé aussi pour un an et demi de travaux. Le Grand chantier démarre alors sous la houlette et les compétences de l'architecte Nicole Quentin assis-

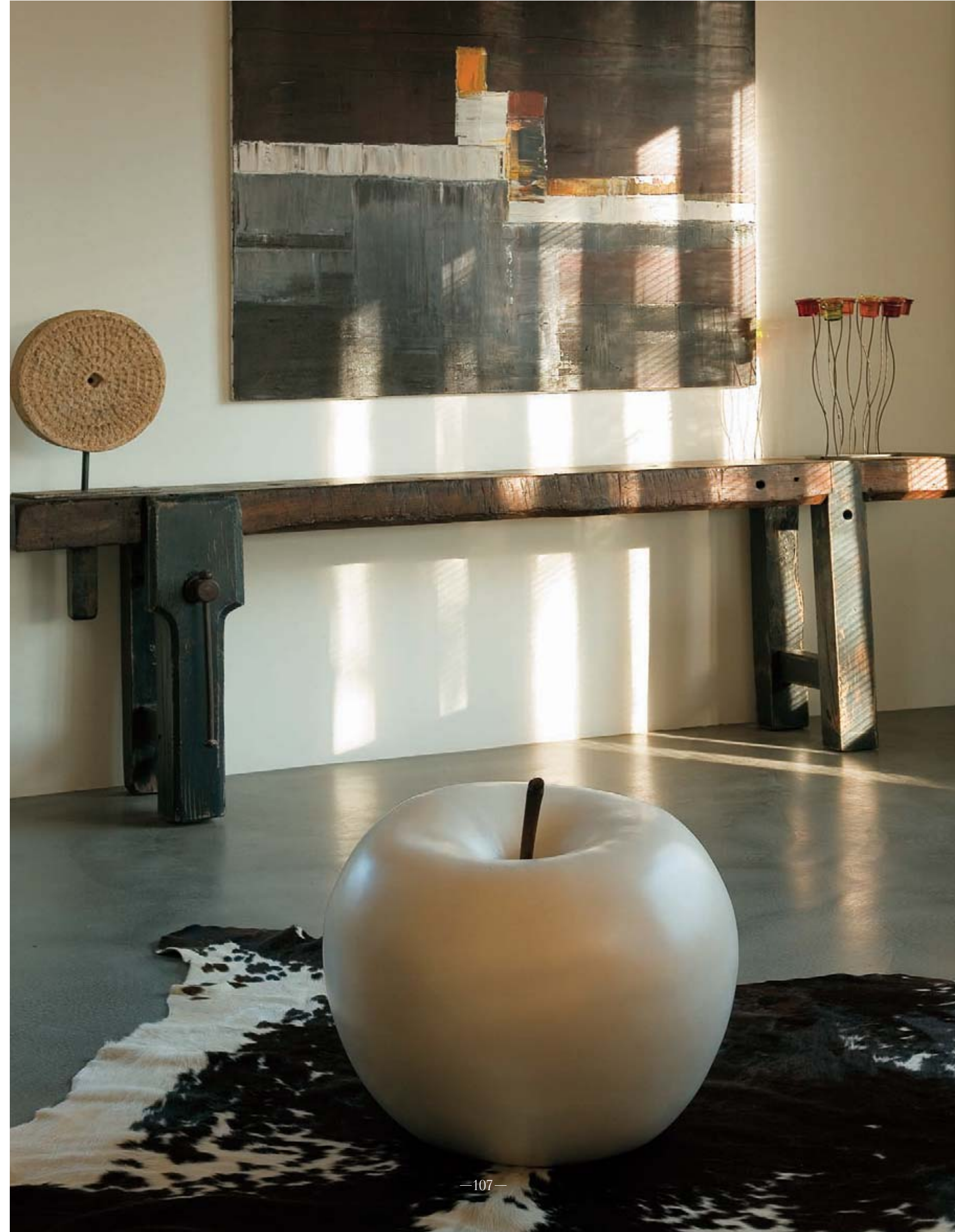
PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY

tée de l'œil aiguisé d'Adèle. Dès l'entrée le ton est donné. Peinture, musique et sculpture se côtoient. Deux vitrines intégrées aux murs blancs exposent les nanas colorées aux formes généreuses de Niki de Saint Phalle tandis qu'un piano laqué noir invite les doigts pour une balade

nonchalante. Ailleurs, une peinture sur papier d'une femme fragmentée d'un peintre de Granville. Direction le grand salon, pièce maîtresse de la villa. Simplicité et dépouillement habitent cet espace ou résonna autrefois le piétinement des sabots et le hennissement des chevaux.

Demi-teintes gris et beige, le souffle zen du japon s'est attardé

QUAND LES OBJETS FONT LEUR CINÉMA, IL SUFFIT DE S'IMPRÉGNER, DE SE LAISSER ALLER AU CHARME INTEMPEL ET CONTEMPORAIN D'UN ESPACE DÉFINI COMME UN FABULEUX COMPROMIS ENTRE LOFT ET GALERIE D'ART.





sur les lieux, agrémenté ça et là des touches fantaisistes d'une férue de design.

Opaque gris clair, le sol en résine poncée et teintée dans la masse évoque le frémissement des vagues. Il s'oppose à la ligne graphique et transparente des baies vitrées, tandis que trois piliers rythment la longueur du salon. Autour d'une table basse en aluminium brossé des années soixante-dix, deux fauteuils tendus de cuir, Marcel Breuer, réalisés en 1925 pour son ami Kandinsky et deux canapés de Sède camel clair en peaux de buffle cousu main invitent à la conversation.

Au sol, une lampe chauve-souris des années soixante de Gaë Aulenti fait son cinéma. Mais il suffit de descendre trois marches pour s'imprégner d'une autre

atmosphère. Contre le mur, en guise de console, un superbe établi de menuisier chiné à la *Cachette d'Ali Babette* à Nantes. Joli clin d'œil de l'artisanat au design. A terre, posée sur une peau de vache, une belle pomme aux formes sensuelles en céramique gris perle. Et, sur les murs blancs, une femme à l'enfant, toile contemporaine de Gironière, peintre nantais.

La femme, omniprésente dans la décoration de la villa, c'est le fil d'Adèle. Femme libre, attachée aux gens mais pas à la pierre, elle adore le nid qu'elle se choisit, mais rien ne l'empêche d'aller bâtir ou transformer ailleurs: demain peut apporter bien d'autres aventures...

En voyageuse enthousiaste, hier Bali, demain la Tan-

LES DEMI-TEINTES DE GRIS ET DE BEIGE SE SONT ATTARDÉES SUR LES LIEUX AVEC ÇA ET LÀ, UNE POINTE DE DESIGN.



SUR LE SOL EN RÉSINE, PONCÉ ET TEINTÉ GRIS CLAIR, FAUTEUILS ET CANAPÉS EN PEAU DE BUFFLE INVITENT À LA CONVERSATION. IL SUFFIT DE PARCOURIR TROIS MARCHES POUR CHANGER D'ATMOSPHÈRE EN DÉGOTANT UNE PEAU DE VACHE ABANDONNÉE OU UN ÉTABLI DE MENUISIER ESSEULÉ.



zanie et l'île Zanzibar, Adèle, ne s'invente pas de contraintes et saisit les opportunités. C'est ce qui émane de sa maison, une belle impression d'ouverture et de liberté dans laquelle chacun cependant a la possibilité de se ressourcer.

Retour à la réception... Un pas à gauche et voilà le petit salon et sa cheminée en bois ouverts sur une salle à manger aux proportions intimistes. Au milieu, une grande table en wengé est encadrée par des chaises années vingt à l'assise en cuir. Au-dessus de la table, une suspension en plastique et fil de fer affiche avec insolence et légèreté son appartenance à l'air du temps. Au mur, une photo sépia du père d'Hypolite sur son bateau raccorde discrètement à l'histoire familiale.

Dans la cuisine, les murs blancs restituent généreusement la lumière; encastrés, trois placards d'impression rustique veulent en compter au style contemporain de la pièce. Du plan de travail beige en élastomère à la table en amande et ses six chaises orange en polycarbonate, les ambiances se télescopent avec élégance et sobriété.

Un escalier d'époque s'élance du petit salon vers l'étage. La chambre des maîtres est la dernière au fond du couloir. La charpente du toit laissée apparente aspire le regard vers un enchevêtrement graphique de poutres peintes en blanc. Le bureau de notaire, surmonté de deux statues de Bali en bois peint, donne le ton dès l'entrée de la chambre comme pour rappeler

UNE BELLE IMPRESSION D'OUVERTURE ET DE LIBERTÉ ÉMANE AVEC DÉTERMINATION DE CHAQUE MÈTRE CARRÉ.





qu'ici encore les styles et les époques complètent... A quelques mètres du lit recouvert d'un dessus pourpre *Côté table* et de la grande cheminée de facture moderne, une table basse en verre trempé montée sur pneu de Gaë Aulenti trouvée à la galerie *Mercoeur* de Nantes entre dans la danse.

Les dimensions généreuses de la chambre ont permis la réalisation d'une salle de bain aux lignes rigoureuses, équipée d'une baignoire adossée à la douche. Les vasques de verre, par leur disposition, suggèrent une volonté d'indépendance.

Les murs, habillés de petits carrés de pâte de verre beige, tabac et noir, donnent un look plutôt viril à cet espace intime adouci par la présence apaisante d'un Bouddha au sourire énigmatique. Une pièce palière à la sortie de la chambre mène à l'escalier blanc aux courbes

sinusoïdes et graphiques.

Avec ses allures de séquence d'ADN, il offre un accès direct au grand salon. Plus loin dans le couloir, la chambre birmane à dominante rouge. Sur le lit, draps et taies d'oreillers brodés des mains d'Adèle ainsi qu'une jetée réalisée avec un assemblage de carrés de soie vieux rose, abricot, noir et marron glacé. Deux jolies scènes birmanes sur les murs rouges et du jonc de mer au sol confèrent à cette pièce l'ambiance lointaine d'un autre continent.

Un canapé corrézien et une commode de mariage ayant appartenu à la grand-mère revendiquent leur place dans ce lieu d'inspiration exotique.

Affranchie des idées reçues et des stéréotypes, cette villa diffuse la tranquille certitude des lieux réellement "habités" accordés à la personnalité de ses propriétaires ■

STYLES ET ÉPOQUES ÉNIGMATIQUES COMPLEMENTENT CÔTÉ CHAMBRE.

INSPIRATION EXOTIQUE GARANTIE POUR CE MARIAGE DE GENRE.

poltronesofà
FATTO A MANO IN ITALIA

HABITUEZ-VOUS À LA QUALITÉ

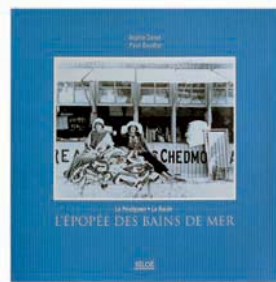
Votre salon entièrement personnalisable et déhoussable, 820 tissus et 130 cuirs.

ZAC SAVINE - TRIGNAC - FACE JARDILAND - TEL : 02 40 917 047

www.poltronesofa.com

Livres en Stock

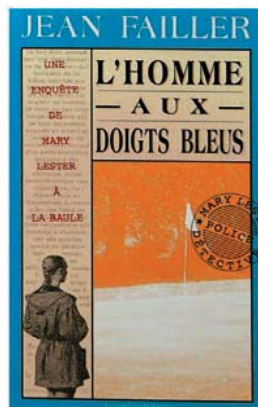
L'Épopée des bains de mer



Le lotissement Benoît, la villa Caroline, le "Squelett'hôtel", la promenade, autant de noms familiers aux habitants ou aux estivants de la Baule et du Pouliguen, autant d'histoires, parfois surprenantes, que révèle cette jolie évocation de la Belle Époque des bains de mer.

PAR SOPHIE DANET ET PAUL BAUDUZ
AUX ÉDITIONS SILOÉ

L'homme aux doigts bleus

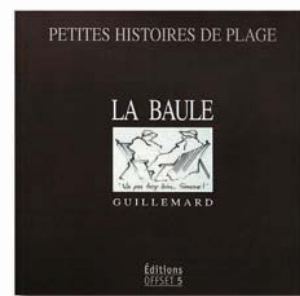


Mary Lester est en vacances à La Baule... Quoi de plus normal au mois d'août? Seulement, ce sont des vacances un peu particulier: un patron de la police nantaise a demandé "quelqu'un qui ne fasse pas trop flic" pour s'infiltrer dans le monde particulier d'un golf privé au sein duquel se passeraient des trafics peu catholiques...

PAR JEAN FAILLER, ÉDITIONS DU PALÉON
PRIX CONSEILLÉ : 8 EUROS

Petites histoires de plage

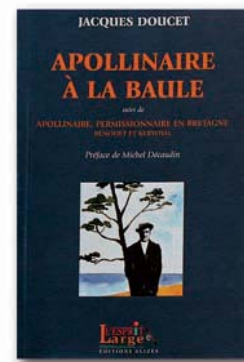
Dominique Guillemard est un peintre reconnu sur la scène internationale. Aujourd'hui il s'accorde une pause artistique et ludique. Les bravades des baigneuses traduisent la malice du peintre. L'extravagance est au rendez-vous, à la plage, à l'hôtel, à la thalasso...



PAR DOMINIQUE GUILLEMARD, ÉDITIONS OFFSET 5
PRIX CONSEILLÉ : 15 EUROS

Apollinaire à La Baule

Au cours de sa courte existence, Guillaume Apollinaire, l'un des plus grands poètes du XX^{ème} siècle, a séjourné trois fois en Bretagne... Ce sont ces épisodes balnéaires, qui n'ont pas été sans résonances dans la vie et l'œuvre de l'auteur d'*Alcools*, que relate ici Jacques Doucet...



PAR JACQUES DOUCET, ÉDITIONS ALIZÉS
PRIX CONSEILLÉ : 13,57 EUROS

La naissance des bains de mer La Baule et la presqu'île guérandaise

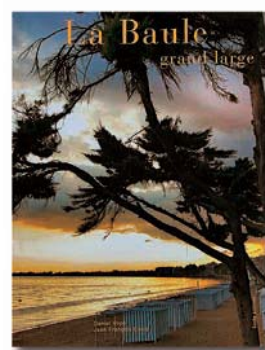
La Baule, née de l'arrivée du train en presqu'île Guérandaise, n'a fait que succéder, dans cette primauté, à d'autres villes balnéaires beaucoup plus anciennes qui ont impulsé et diffusé, depuis 1820, l'activité touristique sur le littoral guérandais en fonction des modes du moment et des facilités de transports...



PAR JEAN-BERNARD VIGHETTI, ÉDITIONS SILOÉ
PRIX CONSEILLÉ : 20 EUROS LE LIVRE

La Baule grand large

Si votre chemin commence au Pouliguen, vous traverserez la Plage-Benoît, le quartier Pavie, le quartier des oiseaux, puis celui des arbres, la Baule-les-Pins et le quartier Guézy-Mazy, la Baule, une ville-jardin baignée par l'océan, une ville de patrimoine fière de son architecture bourgeoise, cité des cinéastes, des artistes, cité qui s'est construite une légende par la seule volonté d'hommes et de femmes qui y vivent.



TEXTE PAR DANIEL VOYÉ, PHOTOS JEAN-FRANÇOIS COUTY
GESTÉ ÉDITIONS - PRIX CONSEILLÉ : 25 EUROS

FRÉDÉRIQUE AKEROYD
architecte d.p.l.g.



5, avenue Ninon / 44500 LA BAULE / Tél. 02 51 73 25 26

HEMISPHERE SUD

CANAPÉS
MEUBLES ANGLAIS
FER FORGÉ - LUMINAIRES
VAISSELLE - VERRERIE - CADRES
LINGE DE MAISON

1000 m² d'Exposition

ouvert du lundi au samedi
de 10h à 19h non stop
Tél. : 02 40 63 50 58

277, ROUTE DE VANNES • SAINT-HERBLAIN

IMMOBILIER

Maison à vendre



Agence Pérès Immobilier
7, avenue Pierre Loti
44500 La Baule
Tél. 02 51 73 72 72

LINGERIE

Objets de désirs



Tout ici rappelle que la peau est traitée comme un bijou qui mérite le plus joli des écrins...

Via Piaggia
125, av. du Gal. de Gaulle
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 77 07

FLEURISTE

Art Floral



Flours de Toscane
40, avenue Henri Bertho
44500 La Baule-Escoublac
Tél. 02 40 60 37 95

GALERIE D'ART

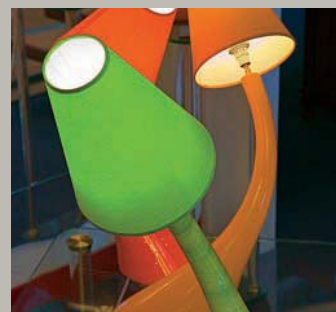
Bleu Marine



Atelier Bleu Marine
2, rue Saint-Christophe
44490 La Baule
Tél. 06 13 13 59 91

DECORATION

Luminaires



Lampadaires en pâte de verre soufflée, appliques murales en alu brossé et verre sablé et bien plus encore côté éclairage...

Comptoir des Lustres
353, Route de Vannes
44800 Saint-Herblain
Tél. 02 40 63 97 22

AGENCEMENT

Monde intérieur



Confiez vos projets en architecture intérieure à Florence Bourhis, révélatrice d'intimité...

Florence Bourhis
1, place des Palmiers
44500 La Baule
Tél. 06 07 58 21 13

AGENCEMENT

Histoire de Bois



Spécialistes du parquet, des essences de bois, du traitement, de la pose et plus encore...

Atlantic sols et murs
5, rue de la Fontaine Tuaud
44600 Saint-Nazaire
Tél. 02 40 70 04 90

DECORATION

Casaligne



Olivier Querné réfléchit avec vous sur le choix des couleurs, des formes, des matériaux.

Casaligne
36, rue Albert de Mun
44600 Saint-Nazaire
Tél. 02 40 22 22 40

BIJOUTERIE

Mille éclats



Prieur Joaillier
Espace François André
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 86 08

OPTICIEN

À vos lunettes



Le spécialiste conseil pour vous aider à choisir montures et verres adaptés.

Breuil Opticiens
Place de la Victoire
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 72 03

AGENCEMENT

La Cuisine



Un véritable spécialiste pour l'agencement à la carte de votre cuisine.

La Cuisine
99, avenue de la République
44600 Saint-Nazaire
Tél. 02 40 22 39 65

RESTAURATION

Grain de sable



Restaurant de tradition avec ses spécialités de poissons.

Grain de Sable
22 avenue de Pavie
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 71 00

Home Déco

ART DE LA TABLE
•
DÉCORATION INTÉRIEURE
•
ÉQUIPEMENT DE LA MAISON
ET DE LA PERSONNE
•

Z.A. du Hecqueux • proche du magasin Champion et de l'Hippodrome • 44380 Pornichet

design : www.studio-gaia.fr - crédit photo : Jean-François Couly ©

Restaurant de tradition avec ses spécialités de poissons • Menus et carte • Terrasse ensoleillée

Grain de Sable

22 avenue de Pavie • 44500 LA BAULE • Tél. 02 40 60 71 00 • à 150 mètres de la plage, derrière le casino

design : www.studio-gaia.fr - crédit photo : Jean-François Couly ©

TECHNOLOGIE

Group digital



Group Digital
139/141, avenue de Gaulle
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 20 57

HOTELLERIE

Le Sud Bretagne



Le Sud Bretagne
L'hôtel de charme
44380 Pornichet
Tél. 02 40 11 65 00
www.hotelsudbretagne.com

DECORATION

Now, the déco



Tout l'univers du design
avec une sélection de
luminaire, d'objets et de
mobiliers...

Now
5, rue du puits d'Angers
44000 Nantes
Tél. 02 40 69 44 08

DECORATION

Hémisphère



Canapés, meubles anglais,
fer forgé, luminaires,
vaisselle, verrerie...

Hémisphère Sud Nantes
277 bis, route de Vannes
44800 Saint Herblain
Tél. 02 40 63 50 58

RESTAURATION

Italiano!



Lino Square propose une
cuisine régionale: celle
qui met en valeur les
goûts de l'Emilie-Romagne.

Lino Square
14, avenue de Pavie
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 09 21

DECORATION

Ster Décoration



Somptueux meubles peints,
miroirs travaillés, chiffonniers,
luminaires...

Ster Décoration
89, avenue de la République
44600 Saint Nazaire
Tél. 02 40 66 57 26

PRET A PORTER

Mode Enfant



Dans un esprit balnéaire,
une ligne de vêtements
haut de gamme unique-
ment dédiée aux 0 à 16 ans.

Il était une fois
9, avenue Pierre Loti
44500 La Baule
Tél. 02 40 11 19 21

IMMOBILIER

Belles Demeures



Une agence très "cosy" et
humaine pour toutes vos
transactions...

Les Demeures de la Côte
5, avenue du Marché
44500 La Baule
Tél. 02 40 23 15 15

DECORATION

Canap' line



Poltronesofa
zac Savine
44570 Trignac
Tél. 02 40 91 70 47

DECORATION

Mobilier à vivre



LA MAISON DE SOPHIE
4, allée des Ormeaux
44500 La Baule
Tél. 02 40 15 26 56

DECORATION

Vent d'Ouest

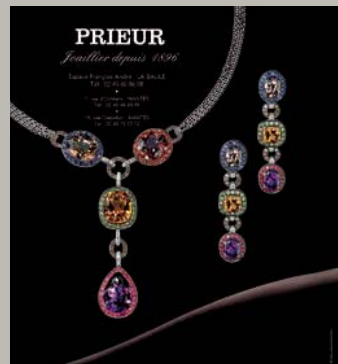


Toute une collection de
meubles et d'objets de
chez "Jardin d'Ulysse"...

Vent d'Ouest
68, avenue du G. de Gaulle
44500 La Baule
Tél. 02 40 11 38 61
1, Place du Pilon
Guérande
Tél. 02 40 62 12 77

BIJOUTERIE

Mille éclats



Prieur Joaillier
Espace François André
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 86 08

BREUIL OPTICIENS
SPÉCIALISTE BASSE VISION

Place de la Victoire - 44500 La Baule - Tél. 02 40 60 72 03 - Fax : 02 40 11 96 10

design : www.studio-gala.fr - crédits photo : Jean-François Couly ©

Immo France
Devant le jardin de l'Hôtel Royal

Une autre façon d'approcher votre recherche immobilière

Côte Sauvage. A 50 m de la mer.
Demeure de 270 m² environ avec piscine.

LA BAULE. FACE MER.
Emplacement N°1. Remarquable villa 1930 à rénover. 300 m² habitables. Jardin.

LA BAULE. Côte Sauvage.
Manoir du XIX^{ème}, propriété d'exception, face mer, au charme incomparable.

Vous souhaitez acheter ou louer un bien immobilier, Immo France vous conseille et vous accompagne pour l'acquisition de votre bien immobilier.

L'agence immobilière à La Baule, Immo France, vous propose un large choix de biens immobiliers sur la Baule, La Baule Escoublac, La Baule Les Pins, Pornichet, Guérande, Herbignac, Le Croisic et la presqu'île de Guérande.

Consultez en ligne nos annonces de biens immobiliers : achat, vente, location de maison, résidence secondaire, appartement, propriété, villa, longère, chaumière, studio, terrain, transaction immobilière...

Nous avons souvent quelques biens exceptionnels à vous proposer, à voir sur place à l'agence.

La Baule & la presqu'île

21 avenue Pierre Loti - 44500 LA BAULE - Tél. : 02.40.60.06.14 - Port. : 06.11.22.62.67
e-mail : immobilierlabaula@yahoo.fr - www.immobilier-labaule.com

DECORATION

Home Salons



Spécialiste de salons contemporains, canapés et fauteuils de relaxation...

Home Salons
ZAC rue de la Roselière
44570 Trignac
Tél. 02 40 45 82 62

BEAUTE

Thalasso



Atravers le massage, rencontre avec un pays à l'écoute du corps...

Thalasso Daniel Jouvance
66, Bld des Océanides
44380 Pornichet
Tél. 02 40 61 89 98

DECORATION

De fil en aiguille



De Fil en aiguille
2, rue de la petite Savine
44570 Trignac
Tél. 02 40 91 16 30

AGENCEMENT

Pour l'intérieur



Architecte d'intérieur, Florence expose dans sa boutique les multiples facettes de son talent...

Ap'art
49, rue des Halles
44600 Saint-Nazaire
Tél. 02 40 22 33 69

DECORATION

Ster Décoration



Somptueux meubles peints, miroirs travaillés, chiffonniers, luminaires...

Ster Décoration
89, avenue de la République
44600 Saint Nazaire
Tél. 02 40 66 57 26

PRET A PORTER

Pour l'homme



Prêt à porter pour homme, l'élégance comme meilleur argument...

Jacaranda
19, av. du Gal de Gaulle
44500 La Baule
Tél. 02 40 23 01 79

BIJOUX

Joyaux



Rendez-vous chez Olwën, jolie boutique de bijoux de multiples créateurs.

Olwën
9, passage Pommeraye
44000 Nantes
Tél. 02 40 12 47 59

AGENCEMENT

Architecture



Architecture bois, accompagnement et solutions à vos mesures.

Sweetwood homes
39, av. du Gal de Gaulle
44380 Pornichet
Tél. 02 40 00 19 80

IMMOBILIER

Le Spécialiste



Pavie Immobilier
16, avenue Pavie
44500 La Baule
Tél. 02 40 17 30 03

HOTELLERIE

Villa de Charme



Hôtel de charme 2 étoiles qui vous accueillera toute l'année...

Villa Cap d'Ail
145, av. de Lattre de Tassigny
44500 La Baule
Tél. 02 40 60 29 30
www.villacapdail.com

DECORATION

Auprès de l'Âtre



Des cheminées pour un art de vivre dans son foyer...

Caminus Atlantique
29, avenue Jean Jaurès
44000 Nantes
Tél. 02 40 75 25 48

DECORATION

Startek



Mobilier intérieur et extérieur, objets de décoration, poteries...

Startek
41, avenue des Ibis
44500 La Baule
Tél. 02 40 11 01 08

LAVIE
IMMOBILIER

16, avenue de Pavie
44500 LA BAULE

Tél. 02 40 17 30 03

Email : deklerck@wanadoo.fr



Agence Péris Immobilier
La Référence Qualité