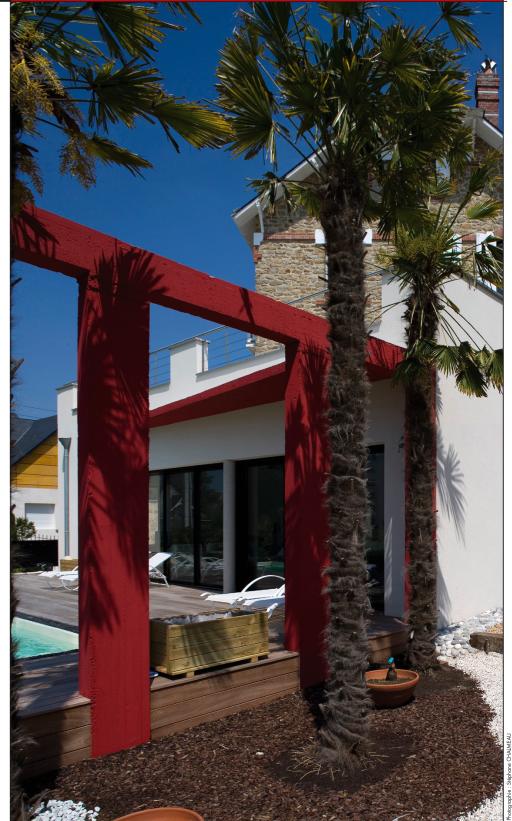


SEMAINE DE L'ARCHITECTURE de Loire-Atlantique

MAISON CYRANO



Programme Extension d'une villa ancienne.

Maîtrise d'œuvre Pierre VINCENT, architecte Estelle GRAINDORGE, architecte salariée - Nantes

Maîtrise d'ouvrage

Surface

366 m² de planchers

Coût des travaux

non communiqué

Réalisation

Octobre 2006



Vue de la rue



Liaison de la maison avec l'extensio



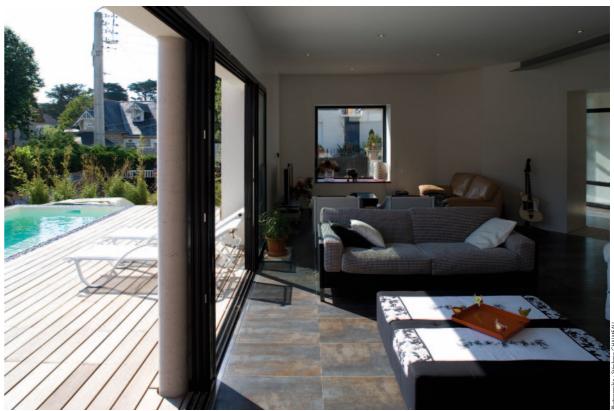
Terrasse et piscine

Ce projet marie deux architectures, celle d'une villa bauloise en moellons de pierre des débuts du XX° siècle, à haute toiture d'ardoise et décors de façade en pierre, brique et bois peints, et celle de son extension contemporaine en rez-de-jardin.

La villa d'origine, posée de biais sur un terrain en pente, offrait un niveau de réception surélevé, posé sur un niveau bas en partie enterré, avec un premier étage de chambres audessus, et des combles.

Les maîtres d'ouvrage souhaitaient agrandir leur habitation, et l'adapter aux modes de vie d'aujourd'hui, qui privilégient les volumes ouverts et donnent une place prépondérante aux moments passés à l'extérieur de la maison.

L'extension propose donc un nouvel espace de vie, largement ouvert sur le jardin et sur la terrasse entourant la piscine, et qui s'étend de part et d'autre du niveau bas de la maison d'origine. Ces nouveaux volumes offrent, côté jardin, un vaste séjour et, côté rue, un garage, qui s'articulent avec les espaces existants pour former un logement pouvant être rendu indépendant.



Liaison intérieur-extérieu



Pièce principale de vie



Salle de bain

Au-dessus, les niveaux supérieurs de la villa ont été réaménagés en conservant leurs dispositions classiques. Mais ils s'ouvrent dorénavant de plain-pied sur une grande terrasse aménagée sur l'extension neuve.

Si le nouveau garage, par ses murs revêtus de pierre, joue la carte du mimétisme avec les façades des villas et les murs des jardins de la rue, le nouveau séjour offre par contre une écriture architecturale différente, volontairement en rupture avec les anciennes. Les murs blancs ou colorés, les menuiseries de métal sombre, la toiture-terrasse et les garde-corps métalliques sont contemporains, tout en faisant référence aux grandes villas cons-

truites dans les années 30 ou 40 par les architectes du Mouvement moderne. L'aménagement du jardin, lui aussi, est d'aujourd'hui, par le jeu géométrique des revêtements de bois et de galets.

Texte CAUE